PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz ČÍSLO 6 / 2024 ČERVEN

MĚSÍČNÍK, distribuce ZDARMA, 6000 výtisků na více než 100 místech v Písku, Protivíně, Čimelicích, Miroticích aj...

JAKUB KOHÁK: S Chinaski se pojedu podívat na utkání našich fotbalistů s Tureckem

POZVÁNKY: Mirotické setkání loutek a hudby

NÁZORY: Opravdu chtějí Písečáci platit spalovnu?

PŘÍRODA: Stěhování čapího hnízda, které se úplně nevydařilo

ROZHOVOR: Jiří Prášek se loučí – Snažíme se předávat lásku a úctu k životu a dílu našich předků

foto Jiří Ryszawy

Nad Pískem se vyklenula divadelní duha – DUHOVÉ DIVADLO 2024

PÍSECKÝ SVĚT = účinná barevná inzerce v regionu PÍSKU, PROTIVÍNA A ČIMELIC. VYNIKNETE mezi čtivými články a podpoříte občanskou společnost! Tel. 607 777 993 (SMS – ozveme se obratem), *inzerce@piseckysvet.cz*

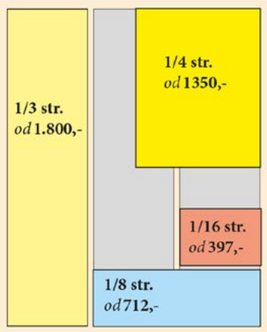
PÍSECKÝ SVĚT – otevřená cesta k občanům Písecka

– celobarevný regionální kulturně-politicko-společenský časopis s pestrým obsahem
– **vychází jednou měsíčně, náklad 6.000 ks,** okamžitě distribuován **ZDARMA na více než 100 míst**
– distribuce v Písku a v regionu Písecka od Čimelic a Mirotic po Protivín, Záhoří, Putim...
– v elektronické podobě volně dostupný a archivován on-line na *www.piseckysvet.cz*
– **CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátci DPH.**

TIŠTĚNÁ INZERCE – základní ceny + rozměry (2024)

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **200-300,-** řádkový inzerát v rámečku
- **650,-** 1/16 strany = **6,5 x 4,7 cm** *(„vizitka")* *nebo* **13,5 x 2** *cm (banner přes dva sloupce)*
- **1200,-** 1/8 strany = **6,5 x 10** *cm nebo* **10 x 6,5** *cm* *nebo* **13,5 x 4,2** *cm*
- **2050,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = **13,5 x 9,7** *cm nebo* **10 x 13** *cm*
- **2700,-** třetina = **6,5 x 26,5** *cm (celý 1 sloupec)* *nebo* **20,4 x 8,5** *cm (celý podval)*
- **3800,-** půlstrana na šířku n. na výšku = **20,4 x 13** *cm nebo* **10 x 26,5** *cm n.* **13,5 x 20** *cm*
- **6900,-** celá strana = **20,4 x 26,5** *cm*
- **za současné sdílení na webu, FB a twitteru: 600,-**



Dle dohody: jiné rozměry inzerátů, **PR články a rozhovory**

Grafické zpracování inzerce (návrh + dvojí korektura): *dle náročnosti* **300 – 1500,-** *Kč.*

SLEVY: opakování **3x** – sleva **10 %**; opakování **5x** – sleva **15 %**
– pro dlouhodobé inzerenty **individuální slevy**.

Neziskovým organizacím a školám poskytujeme 50 % slevu, příp. dle smlouvy

PŘÍPLATKY: titulní strana: +200 %; zadní strana: +100 %; str. 2: +50 %; str. 4 a 5: +25 %

INZERCE NA WEBU
- v rámci celoroční spolupráce je propagace na *www.piseckysvet.cz* **ZDARMA** dle dohody.
- **KOMERČNÍ ČLÁNEK: 600,-** / jednorázové publikování

***inzerce@piseckysvet.cz*, tel. 607 777 993** *(i SMS, ozveme se Vám obratem)*

Tyto noviny pro vás vydává OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PÍSECKÝ SVĚT

Zároveň provozujeme web ***www.piseckysvet.cz*** a můžete nás sledovat i na **FB**. K další existenci Píseckého světa můžete přispět dobrovolným příspěvkem.

Uvítáme nové partnery, autory a další spolupracovníky.

Nepobíráme dotace a nejsme spojeni s politickými zájmy. Nabízíme vám prostor k vyjádření, přispíváme k transparentnosti radnice, podporujeme **MÍSTNÍ** neziskové, kulturní, sportovní, sociální a charitativní projekty, školy a ekologickou osvětu.

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU
(jednorázový či jako měsíční příkaz)
můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500

(Transparentní účet, veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B., každý dárce může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci pro daňové přiznání.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

ČÍSLO 7/2024 – ČERVENEC vyjde ve čtvrtek 25. července

Časopis si můžete vyzvednout na více než 100 místech – seznam těch hlavních:

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Sladovna Písek, Velké nám. 113/1
- Prácheňské muzeum
- **TRAFIKY** a cukrárny v centru města
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy **COOP**, **POGRR**, **PRAMEN**, **SPAR**
- Tenisová hala – Výstaviště
- **ČÍŽOVÁ** – samoobsluha
- **ČÍŽOVÁ** – Hostinec U Štálichů,
- **ZLIVICE** – pekárna;
- **ZÁHOŘÍ** – samoobsluha
- **ČIMELICE** – prodejna Jednota (Coop)
- **MIROTICE** – potraviny vedle lékárny
- **PROTIVÍN** – supermarket Pramen, FLOP
- **Městské kulturní středisko Protivín**
- **PUTIM** – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT
Číslo 6/2024, redakční uzávěrka: 19. 6. 2024
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519
Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.
Web: *www.piseckysvet.cz*
e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bankovní účet pro dary: **78 31 003 001/5500** (Raiffeisenbank)
REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** *(tištěné noviny)*, e-mail: *jelenova@piseckysvet.cz*
Ing. arch. **Martin Zborník** *(webové stránky)*, e-mail: *zbornik@piseckysvet.cz*
Telefon do redakce a inzerce:
607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.
Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2024

CHCETE ZVEŘEJNIT svůj názor?

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické ohlasy.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo se domluvte na předání textu na tel. **607 777 993**.

DOTKNI SE PÍSKU

Velmi kontroverzně je hodnocen průběh letošní městské slavnosti, kterou měla na starost pražská agentura. Spoustě návštěvníků se slavnosti líbily stejně jako loni – těm, kteří hledali oddechový festival se spoustou jídla, různými žánry hudebních vystoupení i zapojení místních kapel, spolků a kulturních institucí atd. Těm, kteří po změně pořadatele očekávali něco inovativního, překvapivého, se nedostalo vcelku ničeho (možná ten jelen na mostě?). Každopádně ještě před konáním slavností radní rozhodli, že příští rok je bude pořádat opět Centrum kultury města Písku. Což je poněkud zvláštní (že tak rozhodli ještě před termínem), ale počkáme si ještě na nějaké podrobnější zhodnocení... A JAKÝ NÁZOR MÁTE VY? Napiště nám...

ZDENKA JELENOVÁ, foto Zbyněk Konvička

ŽÁCI 9. TŘÍDY ZŠ CESTA pomohli minulý týden odboru životního prostředí s péčí o ovocná stromořadí v Semicích. V lokalitě zvané Pod Havírky u 14 stromů vyčistili závlahové mísy od plevelů a stromy zamulčovali kravským hnojem. Poté se přesunuli do starého ovocného sadu Na Flekačkách, kde mohli vidět, jak ovocný strom vypadá po 80 až 100 letech života.

Michal Maňhal, MÚ Písek

A ten čas se nezastaví...

Tak, ve škole začaly veliké přípravy na dny volna a pohody, děti už-už vyhlížejí skvělé prázdninové zážitky. Pevně věřím, že většina z nich si užije opravdové akce venku v přírodě, cesty možná únavné a nepohodlné, někdy i nebezpečné, ale nabité novým poznáním a novými kamarády a nově navštívenými kraji... Podle posledních varovných průzkumů prý současní puberťáci tráví dlouhé hodiny na sociálních sítích a v zajetí stále sofistikovanějších technologií... Jenže na druhou stranu, oni si tam taky sdílejí zážitky a dojmy – a pokud by se neodtrhli od obrazovek a displejů, tak by žádné atraktivní fotky super zážitků udělat (a později sdílet) nemohli – takže v tom paradoxně můžeme vidět i (z pohledu nás starších pravda možná poněkud zvrácenou) motivaci vrhnout se do skutečného světa opravdických prožitků.

Přišlo mi teď (také přes ty nešťastné sítě) takové zamyšlení nad generací „těch starších" – tedy lidí narozených v 50. – 60. letech. Je to generace, která se doslova přizpůsobila „ZMĚNĚ", od černobílé fotografie po dotykové mobily, od telefonu s operátorem pro dálkové hovory a placených telefonních budek, k videohovorům po celém světě... – cituji: „Měli analogové dětství a digitální dospělost. Byli svědky události molekulární biologie: byly objeveny molekuly života DNA, RNA atd. Když vidíte vše, co z toho vzešlo: genová terapie, genové otisky prstů a jiné, tak pokrok je ohromující! Tak nějak viděli všechno!" Zní to monumentálně. Prošli jsme změnou tisícileti... JENŽE: Co my víme o tom, jaká bude realita za dalších 40 let? Jak můžeme odhadnout, kolik toho budou muset „pobrat" ti dnešní prckové a puberťáci? Každopádně jim držme palce a nezlobme se tolik kvůli těm mobilům a sítím – oni se do nich totiž narodili, je to JEJICH SVĚT...

ZDENKA JELENOVÁ

Dobrá zpráva z Makova: Uzdravená orlice se vrací do přírody

Před třemi měsíci odchytil myslivec v obci Kukle poraněnou třináctiletou samici orla mořského. Po měsíční léčbě na Veterinární klinice Mada (Kralupy nad Vltavou) a dvouměsíční přípravě na vypuštění ve velké rozlétávací voliéře v Rozovech při ZOO Ohrada jsme ji před pár dny vypustili. Pro své bezpečí dostala GPS vysílačku – víme tak, kde se pohybuje. Přesunula se mezi rybníky a zdá se, že je v pořádku.

Velký dík patří paní doktorce Vaidlové z Veterinární kliniky Mada, celému týmu při ZOO Ohrada, a zvláště Petrovi Skálovi ze záchranné stanice Rozovy. S telemetrií nám jako vždy pomohli Luboš Peške a Dušan Rak ze společnosti Anitra. Jsem moc rád, že to vše vyšlo a orlice zase létá na svobodě.

Text a foto LIBOR ŠEJNA
Záchranná stanice živočichů Makov

Základní škola Cesta oslavila 10. narozeniny

Když je človíčkovi 10 let, prožívá, z pohledu psychologů, stabilní období. A když je 10 let základní škole, už se může kurážně ohlédnout a hodnotit. Z 31 zvídavých žáků se škola rozrostla na 144 zvídavých žáků, nyní máme dvě budovy a budeme stavět další, učitelé se již nevejdou do sborovny, ale je jim spolu docela dobře…

Prožíváme stabilní období. Ale důležité je mít stále nové cíle. A k tomu Cesta, název naší školy, úplně vybízí. Nemůžeme vědět, kolik zatáček a jaká úskalí nás čekají, ale světlem na cestě je nám Boží slovo.

A jaké byly 10. narozeniny? Všichni jsme se na ně připravovali několik týdnů předem. Organizace a nácvik programu, vymýšlení her, tvorba almanachu školy, pozvánek, plánování pohoštění a pak jeho příprava …

A konečně tu byla neděle 2. června – den slavení. Rodiče, žáci a další přátelé školy si mohli vybrat z bohatého programu, který probíhal od rána do pozdního odpoledne. Začínali jsme ranní bohoslužbou, na které se podílela škola ranním slovíčkem i programem pro malé děti, písně chval připravili učitelé, Elenka tančila, kazatel sboru se s přítomnými podělil o Boží moudrost. Celé slavnostní shromáždění bylo svědectvím

o tom, že škola je se svým zřizovatelem, sborem CB Elim, živě propojena a že jsme si vzájemně požehnáním.

Kolem oběda přicházeli další hosté a gratulanti. Mohli se občerstvit dobrým jídlem, popovídat si na chodbách či před školou… Bylo hezké vidět, jak se rodiče zapojují se svými dětmi do her. Venku před školou se točila limonáda, všude hojnost upečených koláčů a buchet či talířů obložených zeleninou a sýry. Na výstavě králíků se potěšili i milovníci zvířátek. Kolem druhé hodiny nás vyhnala prudká bouřka. Program pokračoval v tělocvičně. Byly chvíle vážnější a byla legrace. Znovu zazněly písničky, děti ze školního kroužku tančily a hrály divadlo – Malého prince. Popřát zdar naší Cestě přišel i pan starosta s místostarostou, požehnal jí kazatel CB, Tyršova ul.. Krájely se dorty a pokračovala spontánní zábava a rozhovory.

Děkujeme všem, kteří s námi – učiteli, žáky a rodiči – přišli oslavit 10. narozeniny a popřát naší Cestě další šťastné kilometry.

Mgr. JANA SLAVÍKOVÁ

INZERCE

Golden Gate

Vracíme penězům hodnotu

Ochraňte své úspory nákupem fyzického zlata a stříbra

Kontakt pro bližší informace:
Lenka Klečacká, tel.: 777 159 508
e-mail: lenka.klecacka@goldengate.cz
www.lenkaklecacka.cz

CHCETE ZVEŘEJNIT svůj názor?

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické ohlasy.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo se domluvte na předání textu na tel. **607 777 993**.

Zprávičky z Písku a okolí

Město bude rekonstruovat vodovod v severní části Husova náměstí

V severní části Husova náměstí se již v červenci začne rekonstruovat vodovod a také chodník a komunikace, na které nově vzniknou šikmá parkovací stání. Součástí prací bude i výsadba zeleně. Práce vyjdou na 6,9 milionu korun bez daně a realizovat je bude firma ŠAFINVEST, s. r. o., která ve výběrovém řízení předložila nejvýhodnější nabídku. *„Zakázku, o kterou měly zájem čtyři firmy, se nám podařilo vysoutěžit o zhruba dva miliony levněji, než byla předpokládaná cena,“* uvedla místostarostka Petra Trambová. Zhruba sto metrů vodovodního potrubí se bude měnit od napojovacích míst v ulici Purkyňova a Otakara Ševčíka, která se rekonstruovala minulý rok. Práce budou trvat 14 týdnů a řidiči musejí počítat s uzavírkou ulice. *„Město má v plánu u nově vysazených stromů poprvé nainstalovat tak zvané prokořeňovací buňky, díky kterým mají dřeviny v městském prostoru mnohem lepší podmínky pro růst. Mají totiž zajištěn dostatek prostoru pro kořeny, vhodnou půdu a také vláhu. Stromy tak rostou rychleji, daří se jim, a proto na stanovišti mohou být desítky let,“* vysvětlila místostarostka.

Na Vohybale vzniklo veřejné ohniště

V lokalitě zvané Vohybal vzniklo veřejné ohniště, kde lidé mohou posedět na lavičkách a opéct si třeba špekáčky. *„Místo jsme zvolili proto, že je v dochozí vzdálenosti od města, a navíc mimo les, který by otevřený oheň mohl ohrožovat. Lidé si tu mohou udělat piknik, opéct si tu špekáčky,“* řekl radní pro životní prostředí Martin Brož, který se o revitalizaci bývalé skládky zasadil.

Místo, kde v minulosti býval malý lom a později sem lidé začali vyvážet odpadky, nechalo město vyčistit, srovnat terénní nerovnosti a upravit přístupovou cestu. *„Pracovníci Lesů města Písku vyřezali suché dřeviny a k ohništi dali lavičky, s vyčištěním prostoru pomohli klienti Probačního domu, který v Písku provozuje Probační a mediační služba ČR. Ti se také významně zapojili do obnovy ovocného sadu, který je v okolí. Vysadili sem stromky starých odrůd ovocných stromů,“* uvedl vedoucí odboru životního prostředí Miloslav Šatra. Veřejné ohniště bude přístupné jen pěšky, lidé se sem dostanou cestou mezi ohradami pro

skot, která začíná naproti zahrádkářské kolonii Vohybal. *„Doufám, že si sem Písečáci cestu najdou a budou veřejné ohniště využívat,“* doplnil Martin Brož a dodal, že věří, že po sobě návštěvníci nebudou nechávat nepořádek.V budoucnu by se toto místo mohlo stát součástí nové naučné stezky, která by vedla až do Nového Dvora.

Radnicí zněl cinkot medailí, které získali písečtí „ZIPáci“

Tanečnice a tanečníci z Tanečního centra Z.I.P. se spolu s lektory přišli na radnici podělit o radost z letošních úspěchů. Stejně jako v minulých sezonách obsadili přední příčky na mezinárodní soutěži MiA Dance League. Tento týden přijali nejúspěšnější

„ZIPáky“ starosta Michal Čapek a místostarosta Michal Přibáň. Poblahopřáli k úspěchu a poděkovali jim za skvělou reprezentaci města Písek. Taneční centrum Z.I.P. Písek na soutěžích reprezentovalo přes sto tanečníků a tanečnic ve věku od 5 let až po mládež. Do finálových kol MiA Dance League se přes semifinálová kola dostali s osmi choreografiemi. „Soutěžilo se tři víkendy v pražské Lucerně, a to hned v několik finálových kolech a mnoha stylech, nás se týkala tři finálová kola. Ve velké konkurenci jsme získali čtyři mistrovské tituly a tři tituly vicemistrů,“ řekla Klára Humpálová, umělecká vedoucí souboru, který příští rok oslaví už 20 let své existence.

Petra Měšťanová, tisková mluvčí

“Slepá” srnka se vrátila na svobodu

Když jsme ji v únoru přijali, nevěřil jsem, že vydrží do rána. Apatická, slepá, se silnými průjmy. Slíbil jsem ale kamarádům, že to zkusíme. Léky na uklidnění, speciální granule, krmení z ruky a spousta času, to vše asi pomohlo a srnka se po více než třech měsících vrací do přírody. Máme velkou radost. Už proto, že jsme od řady lidí i odborníků slyšeli, že to nedopadne. Je vidět, že se aspoň občas dějí zázraky. Teď již byla v lese velmi divoká a tak nebyl důvod ji držet v zajetí.

LIBOR ŠEJNA, Makov

TENTOKRÁT VÁM (OPĚT) PŘINÁŠÍME ROZŠÍŘENÉ VYDÁNÍ, DÍKY VÁM – 32 STRAN PESTRÉHO ČTENÍ

Tisk Píseckého světa je z podstatné části placen z dobrovolných příspěvků našich čtenářů

DĚKUJEME!

QR Platba

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU

(jednorázový či jako měsíční příkaz)

můžete zaslat na dárcovský účet

č. 78 31 003 001 / 5500

INZERCE

ZEVO Písek – opravdu chtějí Písečáci platit spalovnu?

Nesouhlasné stanovisko veřejnosti k podané dokumentaci záměru ZEVO Písek bylo důvodem pro nařízení veřejného projednání tohoto záměru, který zcela nenápadně a v naprosté tichosti vznikl před několika lety. Záměr zřídit spalovnu odpadu byl zastupiteli již jednou v minulosti zamítnut, ale jak to tak bývá, po volbách jej zákulisně oživilo několik politiků a ke konci jejich volebního období byl záměr stavět spalovnu odpadu odsouhlasen zastupiteli a nakonec byla založena společnost ZEVO Písek. Nástupci těchto politiků, tedy ti současní, v díle pokračují, spalovnu podporují jak na webu města, tak v médiích, tak finančně z rozpočtu města.

Ačkoliv se spalovna odpadu má stavět v katastru obce Smrkovice, veřejné projednání se uskutečnilo včera v kulturním domě v Písku. Ačkoliv společnost ZEVO vlastní z poloviny město Strakonice, veřejného projednání se nezúčastnila veřejnost z tohoto města, stejně tak žádný zastupitel Strakonic.

Účastí veřejnosti jsem byla mile překvapena. A nejen účastí samotnou, ale všemi příspěvky v diskuzi (vyjma příspěvku místostarosty města). Byla jsem překvapena, kolik lidí si uvědomuje jak rizika plynoucí z provozu spalovny, tak zhoršení kvality života v obci plynoucí například z výrazného navýšení dopravy a kolik lidí dovede své obavy z provozu spalovny i racionálně odůvodnit. Všichni diskutující občané mají můj respekt!

Celé projednání trvalo bezmála šest hodin a po celou dobu diskuze se ze strany veřejnosti jednalo o příspěvky oprávněné k vypořádání dle účelu svolaného veřejného projednání Ministerstvem životního prostředí. Nejen obyvatelé Smrkovic, ale i další občané mají, stejně jako já, obavy ze zhoršení životního prostředí především tím napohled neviditelným, chemickým, vznikajícím procesem spalovaní různorodého odpadu, podpořeným látek škodících zdraví vzniklých dopravou ke spalovně a ze spalovny. Skryté nebezpečí se v podobě postupného zamořování škodlivinami samozřejmě týká nejen lidí, ale i zvířat, rostlin a půdy, úplně všech bez rozdílu, a skutečnost, že na mnoho chemických látek nemáme grafy a tabulky, hodnotící vliv jejich škodlivosti na živý organismus ještě neznamená, že neškodí vůbec.

Jak jsem už psala, domnívám se, že spalovny odpadu vznikají pouze jako další článek navazující na některá odvětví průmyslu, především jako byznys pro jejich majitele. Během projednání několikrát zaznělo, že spalování odpadu není a nebylo prioritou odpadového hospodářství ani kraje, ani státu.

Argumentace obhajující potřebu spalovny kvůli úpravě zákona o skládkování je velice děravá. Ještě děravější je argumentace ohledně potřeby spalování odpadu pro nezbytný odchod topení uhlím. Pokud nemá většinový vlastník Teplárny alternativy, jak zajistit další provoz bez spalování odpadu, pokud veřejně zazní, že bez pálení odpadu by mohlo dojít ke snížení teploty ohřívané vody a snížení maximální teploty vytápění nemovitostí na 15° Celsia, je nejvyšší čas se zamyslet nad vedením Teplárny Písek, protože na rozdíl od té naší, si teplárny jiných měst v budoucnu poradí i bez spalování odpadu a teplo svým klientům zajistí.

V diskuzi zaznělo, že struska ze spáleného odpadu se má stát předmětem byznysu, dokonce i zpracovatel dokumentace Ing. Obal řekl, že stavby spaloven jsou byznys. Věřím tomu, že i samotná spalovna je pouhým byznysem opatřeným nálepkou řešení skládkování a výroby tepla bez uhlí.

Životnost spalovny ZEVO je 20 let. Cena stavby se pohybuje prozatím kolem 3 miliard korun. Smrkovice nebudou mít z provozu spalovny nic, nevyužijí teplo ani vyráběnou elektřinu. Pravděpodobně se kvůli ukládání strusky ze spalovny rozšíří stávající skládka. Žádná studie s prognózou života v obci po skončení provozu spalovny neexistuje.

Proces posouzení záměru výstavby spalovny ZEVO po veřejném projednání dál pokračuje, pro rozhodnutí posouzení vlivu na životní prostředí nyní běží zákonem stanovené lhůty.

Bez ohledu na to je třeba začít připravovat referendum pro obyvatele města a přilehlých obcí, aby vyjádřili svůj názor na stavbu spalovny ve Smrkovicích. Nejedná se o neobvyklý postup, u mnoha záměrů staveb spaloven byla referenda také uspořádána. Konečně by tak došlo k férové komunikaci mezi občany a prosazovateli záměru spalovny.

(Veřejné projednání stavby spalovny pod heslem NE spalovně ZEVO!)

MICHAELA ŠŤASTNÁ

Proč slavnost?

Městská slavnost Dotkni se Písku skončila a již se objevují první zpětné vazby pořadatelům, potažmo zástupcům radnice...

Co tedy mě osobně překvapilo (a při hledání na netu zjistíte, že se tomu tak děje skutečně už řadu let) – je fakt, že musíte pěknou chvilku dohledávat v médiích, proč se vlastně městská slavnost koná a proč právě v tyto červnové dny. Na webu akce samotné (***www.dotknisepisku.eu***) nenajdete pro jistotu o tomto informace vůbec žádné.

Buď je to Píseckým jedno, agentuře se to patrně ani neřeklo, proč se slavnost koná, nebo se to bere jako samozřejmost, že to všichni Písečtí i turisté vědí. Obávám se, že to dost možná netuší ani řada Písečáků, hlavně z mladších generací. Což potom turisté, kteří prostě jedou na „fesťák“.

Jako by se akce smrskla na pouhý festival hudby, pití a jídla s minimálním přesahem nebo snahou o připomínání historii a tradice (kromě tedy nedělního mariánského procesí, které se jako jediná připomínka původního rázu slavnosti drží – nutno podotknout, že bez většího zájmu návštěvníků). Tedy opravdu musíte hodně hledat a pátrat, abyste vypátrali, proč se vlastně městská slavnost v Písku koná a odkud vzešla myšlenka ji pořádat. A proč se město Písek v porevoluční době k této tradici opět přihlásilo.

Celou dobu panování Marie Terezie, za jejíž vlády v Písku vznikla tradice městské slavnosti, hezky popsala paní Hana Týcová a její text najdete v archivu Píseckého deníku – ke slavnosti se v závěru článku dočtete: *„V době francouzského obsazení města v červnu 1742 a následně jeho dobývání rakouským vojskem měli Písečtí strach, aby nenastalo vraždění obyvatel a ničení města jako za třicetileté války. Obraceli se o pomoc k patronce města Panně Marii a učinili slib, že všichni obyvatelé města na důkaz vděčnosti za své zachránění a k slávě Panny Marie vykonají velké procesí, při němž bude nesen obraz Matky Boží z děkanského kostela k morovému sousoší, kde děkan vykoná slavnostní bohoslužbu. Procesí se konalo poprvé v únoru roku 1743 a pak pravidelně od roku 1744, vždy v neděli po 8. červnu.“ (zdroj: https://pisecky.denik.cz/).*

ZBYNĚK KONVIČKA

Galerie Dragoun: kulturní i zábavné léto v Písku

Budete trávit část léta v Písku? Máme pro vás tip na pár akcí, kterými si můžete zpříjemnit letní dny. Tak například ochutnávky moravských vín neboli propojení vína a obrazů – to již patří mezi tradiční akce Galerie Dragoun.

O prázdninách můžete ochutnat vína hned dvakrát: pátek **12. července** z rodinného vinařství Monarcha Ritopeky u Břeclavi a **23. srpna** přijede představit svá vína Josef Prygl ze Starého Podvorova. Přijďte si zpříjemnit páteční večery na „Víno mezi obrazy“.

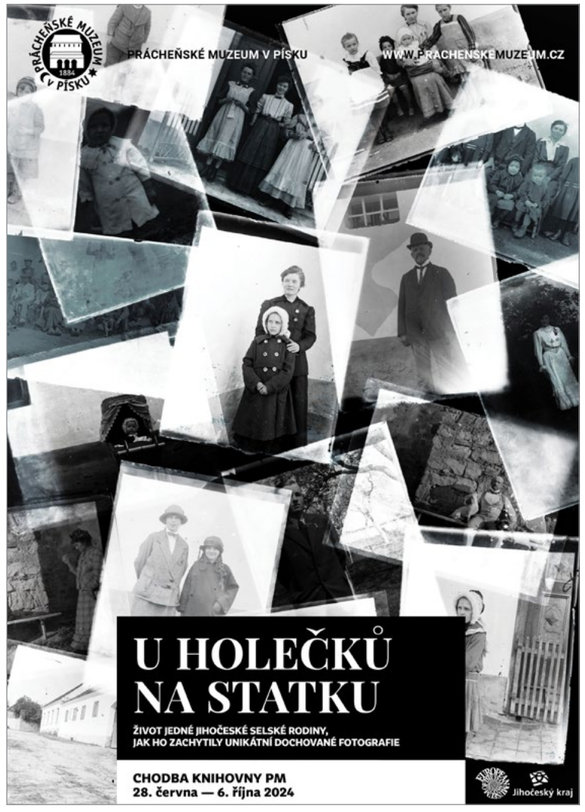
Rádi tančíte? A nebo naopak nemáte s pohybem žádné zkušenosti? **Taneční workshop „Prostor, tanec a čas“** vás přesvědčí, že každého mohou k tanečním pohybům inspirovat obrazy. Zkušená lektorka Naďa Hlaváčková (působí jako lektorka v Centru moderního umění DOX, na Západočeské univerzitě v Plzni a Karlově Univerzitě v Praze) vás nadchne k pohybu. Taneční workshop se koná v Galerii Dragoun **v sobotu 13. července.**

Zajímá vás pozadí vzniku výtvarných děl? Rádi získáte informace, které se běžně o malířích neprezentují? Pak určitě nepropásněte komentované prohlídky k výstavě **„Učitelé a žáci“**. V podvečer **25. července a 22. srpna** vás výstavou provede naše lektorka Petra Jiravová. Pokud se (ne)zajímáte o novinky ze světa umělé inteligence, určitě nepropásněte praktický workshop **„Základy umělé inteligence: Průvodce pro začátečníky“**. Chcete-li udržet krok s kolegy v práci nebo jen chcete vědět, k čemu je umělá inteligence dobrá v běžném životě, pak si zaznamenejte do kalendáře návštěvu Galerie Dragoun na **čtvrtek 29. srpna**. Bude to poučné i zábavné a hlavně – v kulturním prostředí Galerie Dragoun.

Podrobné informace o všech akcích najdete na ***www.galeriedagoun.cz***

Těšíme se na vás v Galerii Dragoun i v létě.

DÁŠA CHOUROVÁ



BĚH TOLERANCE – pro zájemce jakéhokoliv věku

V sobotu 22. června 2024 se na atletickém stadionu v Písku od 10 hodin uskuteční již 29. ročník Běhu tolerance. U jeho zrodu stál v roce 1995 Luboš Kučera a Jaroslav Pospíšil. Již po osmnácté je rovněž Memoriálem Luboše Kučery, který tragicky zahynul při jízdě na kole.

První ročníky se konaly na motokárové dráze v Písku na Hradišti a v přilehlých lesích nad řekou Otavou. Když v roce 2008 převzala organizaci závodu Atletika Písek, přesunul se běh na atletický stadion, ale myšlenka závodu zůstala stejná. Běh Tolerance vždy spojoval zdravé a zdravotně handicapované sportovce při setkání v Písku.

Již podruhé je zařazen Běh dětí do tří let s doprovodem. I ti nejmenší dostanou startovní čísla, stejně jako všichni účastníci zaprezentovaní u pořadatelů nejpozději 30 minut před startem kategorie. V 10 hodin pak vyrazí na trať dlouhou 50 metrů.

Tak jako vloni, mohou je doprovázet rodiče, či starší sourozenci.

Tato kategorie je podpořena Osadním výborem Svatý Václav a tak kromě jiného na všechny v cíli čeká sladká odměna pekárny Zlivice.

Následují v rychlém sledu kategorie podle věku běžců. Dospělí se vydají na trať vedoucí podél břehů řeky Otavy přes kamenný most a podél hradeb starého města v 11:30 hodin.

Běh Tolerance je příjemný letní závod, při kterém děti, mládež a zdravotně handicapovaní sportovci neopustí dráhu atletického stadionu.

Další informace: www atletikapisek.cz, 608718873, 602460212

JIŘÍ JANSA

Leoš Janáček a jižní Čechy – nejen Kvarteto Martinů...

Slavnostní koncert Leoš Janáček a jižní Čechy v Roce české hudby 2024 se uskutečnil v neděli 9. června v 18 hodin v Písku v zaplněné koncertní síni Trojice.

V podání smyčcového kvarteta Martinů zazněl rovněž 2. smyčcový kvartet Listy důvěrné - vrchol komorního díla Leoše Janáčka. Když je Mistr komponoval, napsal o tom do Písku své múze a inspiraci Kamile Stösslové: *„Když jsem psal ty Listy důvěrné, to jsi byla živě u mne. Vzpomínkami milými jsem žil rychleji, tak asi jako květina ve skleníku. Žilo se mi prudčeji, tak jak to má krev žádá.“*

Na koncertě vystavený portrét Janáčkovy múzy, dílo Petry Boušky Kvapilové, byl darován Muzeu romské kultury (viz foto vpravo). Od autorky portrétu a také Petra Vašíčka jej převzala ředitelka muzea v Brně Jana Horváthová.

V Písku již známí virtuosové Maxim Averkiev a Roman Fedčuk zahráli duo pro housle a klavír Z domoviny Bedřicha Smetany a také skladbu Sylvie Bodorové. Za přítomnosti autorky zazněla romská balada Dža more jako ukázka propojení Leoše Janáčka s romskou tematikou.

Celý koncert byl zarámován skvělým zpěvem místního smíšeného pěveckého sboru Sborissimo, pod taktovkou Lenky Halamové. Ta společně s Břetislavem Bakalou a Jaroslavem Pospíšilem patří k hlavním realizátorům záměru velkého propagátora české hudby v zahraničí Petra Vašíčka „vrátit hudebního skladatele Leoše Janáčka do Písku“.

Uskutečnění slavnostního koncertu Leoš Janáček a jižní Čechy bylo podpořeno městem Písek a Nadací Leoše Janáčka. Před vlastním koncertem byla uctěna památka Otakara Ševčíka a Augusta Sedláčka senátorem Tomášem Fialou, starostou města Mladá Vožice Jaroslavem Větrovským a také europoslankyní Radkou Maxovou.

JAROSLAV POSPÍŠIL

Jiří Prášek se loučí: Snažíme se předávat lásku a úctu k životu a dílu našich předků

V den, kdy tento rozhovor vychází, se se svými kolegy loučí do penze mířící Jiří Prášek, ředitel Prácheňského muzea v Písku. Vy, kdo ho znáte, víte, že na přesné termíny důležitých událostí je Jiří Prášek mistr, ostatně jeho velkou zálibou je zkoušení kolegů i návštěvníků z dat historických událostí. U jeho jména bude navždy uvedeno, že jako ředitel působil v instituci 18 let, mezi léty 1983 až 2006 pracoval na pozici etnografa. Do důchodu tak odchází téměř přesně po 41 letech (nastoupil 18. července). Jeho odchod se stal příležitostí k bilančnímu rozhovoru.

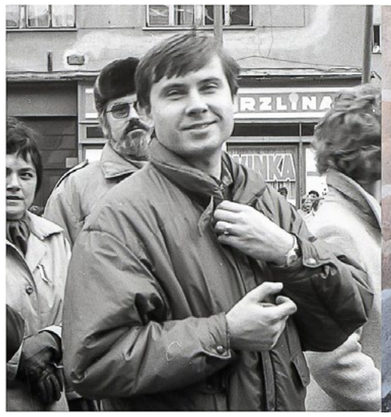
Jiří Prášek v roce 2010, s oblíbenou dýmkou.

Jirko, když zavzpomínáš, co největšího se za dobu tvého vedení v muzeu seběhlo, ať už dobrého, nebo špatného?
Zažil jsem toho skutečně mnoho – několik krádeží, požár v depozitáři, nahlášenou bombu v naší pobočce Protivíně… Pamatuji autohavárii kolegy se služebním autem či jak jednou v zimě spadl ze střechy sníh na auto a velmi ho poničil. Podivná byla doba covidu. Ale ohlížím se rád za spoustou nezapomenutelných výstav – porcelány Jana Zachariáše Quasta, obrazy Otavy Václava Špály či nedávné „Pojďme mezi lidi“ sběratele Jiřího Hořavy. Dělali jsme i krásné vánoční výstavy, třeba tu, kdy byl představen stromeček v různých historických obdobích. Musím zmínit i „Psací stoly slavných“ – ty považuji za svoji nejlepší výstavu vůbec.

Co tě nebavilo a co naopak na ředitelování těšilo?
Jsem vystudovaný historik, musel jsem se všechno učit od začátku. Když jsem přišel do Písku, nic a nikoho jsem tu neznal. Musel jsem si jednak osvojit společenské vazby a rovněž se dovzdělat odborně. Původní práce etnografa mě velmi bavila. Skrývá se pod tím všechno možné, každý den se dělá něco jiného. Moc mě obohacovalo, jak jsem přicházel do styku s různými lidmi a předměty.
Ředitele jsem dělat nikdy nechtěl, děsil jsem se nekonečné úředničiny. Nejsem asi ani manažerský typ, na druhou stranu mě moc bavila práce s lidmi. Kolektiv je v muzeu výborný a jako ředitel jsem se ani nemusel tvářit moc přísně, byl jsem pro ně spíše jedním z kolegů. Jen doufám, že i oni to tak cítili, že to není jen můj pocit. Dostal jsem se k řadě objevů, k řadě zajímavých lidí – například k umělcům při vernisážích, k odborníkům rozličných profesí, to bylo velmi obohacující. Být muzejník není prestižní povolání, ale je to povolání, které je záviděníhodné. Mnoho lidí si tak dělá svého koníčka a je za to ještě placeno. Někdo je sběratel a musí si to financovat sám. Je to opravdu hezké povolání a že jsem mohl svůj život prožít jako muzejník, za to jsem moc rád.

Jsi autorem několika knih a různých publikací z historie města Písku. Můžeme se nyní těšit, že začneš zase víc psát? Máš snad dokonce něco v rukopise?
Co jsem se stal ředitelem, psal jsem určitě míň. Napsal jsem za svůj život přes 35 titulů, ale něco jsou jenom brožury. Ano, něco mám připravené, skoro bych řekl i rozepsané… Mám samozřejmě nasbíráno spoustu materiálu. Ale skoro ještě raději, než píšu, tak přednáším. Vždyť tou „hubou“ se živím od časného mládí, vlastně od šesté třídy, kdy jsem začal provádět v Chýnovských jeskyních a musel jsem vystupovat před lidmi. Ale přiznávám, že jsem v podstatě člověk plachý, a když nemusím, tak nikde nevystupuji, ale jak začnu mluvit o věcech, které znám, tak se do toho dostanu a pak přednáším skutečně rád.

A co paměti, na ně se nechystáš?
To nevím. Řada věcí se mi z hlavy vykouřila, ale mám dochované celkem podrobné diáře. Když jimi listuji, říkám si, to už jsem dávno zapomněl a často žasnu, co jsem vlastně všechno zažil. Ale nevím, jestli by to někoho zajímalo.



Na podzim ještě připravuješ pro muzeum výstavu o Vlastě Kálalové-di Lotti. Mockrát jsi o ní přednášel a navzdory tomu, jaká to byla osobnost, o ní výstava dosud nevznikla...
Zdá se mi, jako kdyby to téma nějak přišlo do módy, zase se jí věnuje větší pozornost. Letos to bude 100 let, co odjela do Orientu, a tak se uspořádání výstavy o jejích osudech přímo nabízí. V loňském roce jsme hledali její stopy přímo v Bagdádu, takže mám nabádáno i v tomto případě. Byli jsme přímo u Domu trubačů, kde provozovala nemocnici a viděl jsem řadu míst spjatých s jejím životem.

Těšíš se do důchodu?
Ano. Těším a přiznám se, že jsem už vším unaven. Situace ve společnosti se podle mě v mnoha ohledech zhoršuje, ale hlavně doběhla mě digitalizace. Já jsem staromilec, moderní technika mi nic neříká. Jsem samozřejmě trošku nucen s ní pracovat, ale mantrou současné společnosti jsou moderní technologie a u toho já už být nemusím. Vím, že jsou tady mladí a šikovní lidé a já jim rád dám prostor.

Víš už, jaké budou tvé první kroky v důchodu nebo plány nemáš?
V pátek 28. června odejdu do důchodu a hned v sobotu ráno mám mít vystoupení na celostátní soutěži hasičského dorostu. Následně mi přijede 40 učitelů z celé republiky i ze Slovenska a o ty se tady budu celý týden starat. To dělám každoročně, spolu s manželkou jim představujeme region Písecka. Navíc ještě na první večery jsem slíbil nějaké prohlídky po městě. Takže první dny v důchodu

Dokončení na str. 10

Jiří Prášek se loučí: Snažíme se předávat lásku a úctu k životu a dílu našich předků

Dokončení ze str. 9

budou výživné od rána do večera… Dále jsem slíbil novému panu řediteli, že se mu budu chvíli věnovat, abych ho uvedl do problematiky. A pak už budou na pořadu dne vnoučata. Ale jak to bude vlastně v penzi vypadat, to vůbec netuším.

Muzeum určitě brzy budou čekat práce na nových expozicích. Jsi zastáncem klasických expozic, nebo tě oslovují ty interaktivní, moderní?
Já se trošku interaktivity bojím. To je jako když dáte dítěti hračky – dítě si nakonec stejně vyhraje nejvíc s klasickou dřevěnou hračkou, víc jak s autíčkem, co všemožně bliká, houká. Mám dojem, že se společnost k tomu začíná zase obracet. Je fajn, když prvky interaktivity nechybí, ale aby jí byly expozice plné, to určitě není pro muzeum našeho typu ta správná cesta. Lidé k nám jdou za předměty, originály, i texty mají být podle mě jenom stručné a doprovodné. Nikoho nebaví číst panely, to si může pak dostudovat později doma na lenošce při kávě. Na efekty taky nemusí chodit do muzea. Základem je zkrátka předmět.

Chtěl bys ještě určitě zmínit, co všechno se v muzeu změnilo za 18 let, co jsi ho vedl...

Vernisáž EX TEMPORE, 7. března 2024

JIŘÍ PRÁŠEK

Narodil se 24. 10. 1959 v Táboře, ale vyrůstal v Chýnově, od mládí ho zajímala historie. Po maturitě na táborském gymnáziu vystudoval na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Brně obor historie. V roce 1983 začal pracovat v píseckém muzeu jako etnograf, později se stal jeho ředitelem. Už na gymnáziu přispíval svými články o historii do místního tisku a do Výběru prací členů Historického klubu při muzeu v Českých Budějovicích. V té době (1979) také vydal svou první publikaci, která se zabývala Chýnovem. PhDr. J. Prášek je autorem mnoha knih a populárně naučných i odborných článků, které vyšly v odborných časopisech, místním tisku a v dalších periodikách. Písku a Písecka se týkají např. knihy Písecké 2. tisíciletí, Písecké XX. století, Písek před 100 lety aneb Kronika roku 1896, Písek před 75 lety aneb Kronika roku 1922, Písek před 50 lety aneb Kronika roku 1948, Písek před 25 lety aneb Kronika roku 1974, Písecká domovní znamení, o Vánocích na Písecku pojednává Písek pod betlémskou hvězdou, k výročí písecké nemocnice napsal knihu Nemocnice v Písku stoletá. Je spoluautorem publikace Písecké ulice, náměstí, samoty a komunikace (s Luborem Ludvíkem), Historie píseckých povodní (fotografie Zdeněk Javůrek), Historie a současnost podnikání na Písecku (se Zdeňkem Jíšou), studií o dějinách Písku přispěl též do Almanachu 750 let města Písku. Rozsáhlá je i jeho přednášková činnost. Za mimořádné počiny v oblasti kulturně-společenského života obdržel v roce 2023 cenu Starosty města Písek. „Pan ředitel Prášek je významnou píseckou osobností, a to nejen díky své práci pro muzeum, kterému zasvětil celý svůj profesní život, ale i díky své přednáškové a publikační činnosti," řekl starosta Michal Čapek.

Když jsem přišel do Písku, bylo tady 11 zaměstnanců, dnes je nás 30. Muzeum jsem jako ředitel přebral v dobrém stavu, s dobrým kolektivem velmi tvůrčích pracovníků, a to myslím, že zůstalo. Dělal jsem si takový přehled toho, co se za ty roky stalo. Začali jsme pořádat výstavy jednoho dne, abychom návštěvníkům zpřístupnili krásný prostor na hradních parkánech. Rozjeli jsme tradice muzejních nocí a mimořádných krátkodobých výstav, ve kterých by se, myslím, mělo pokračovat i nadále. Vždyť jsme na nich představili Píseckým skutečně vzácné věci – Svatý hřeb z Milevska veřejnost viděla u nás vůbec poprvé a zdá se, že na dlouhou dobu naposled. Často byl problém exponáty sehnat a hlavně domluvit jejich zapůjčení – měli jsme tu ruchadlo bratranců Veverkových, kopie korunovačních klenotů, československou vlaječku, která se dotkla Měsíce, Oskara režiséra Jiřího Menzela, Nobelovu cenu akademika Heyrovského.

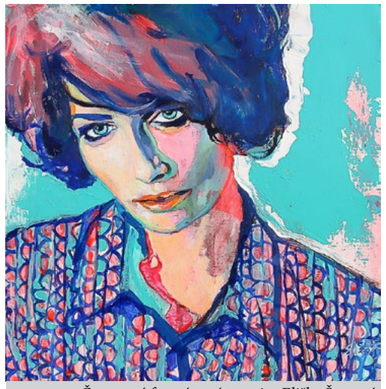
Podstatně se rozšířily i sbírky našeho muzea...
Do sbírek muzea přibyly za dobu mého ředitelování desítky tisíc nových předmětů. Zlepšila se i péče o ně – začali jsme například plynovat depozitáře a hubit tím veškerý hmyz. Do depozitářů jsme protáhli stávající výtah, což nám velmi usnadnilo práci. Zažil jsem i další rekonstrukce – otevřeli jsme Heydukův památník, Památník města Protivína a dvě nové expozice – Písecký venkov v 19. století a Galerii panovníků, plus k tomu obchůdek a lapidárium, což je vlastně instalovaný depozitář. Staráme se také o nádvoří hradu, kde proběhla obměna zeleně, trávníků, přibyl samozavlažovací systém a podzemní nádrž na dešťovou vodu. Vybudovali jsme depozitář starých tisků a nové regály ve dvoupatrové muzejní knihovně. V roce 1983 muzeum nemělo žádné auto, postupně jsme jich vystřídali mnoho a nyní jsme na počtu pěti aut. Velmi je využíváme, archeologové mají široký region, i za hranicemi okresu, kam jezdí na povinné dohledy a na výzkumy. Máme nový vizuál, webové stránky, spravujeme sociální sítě.
Logo muzea kdysi vytvořil typograf Miroslav Pechánek, bývalý výtvarník muzea, a těsně před svou smrtí v roce 2015 jsme se s ním dohodli na jeho modernizaci. V posledních letech zažila velký rozvoj muzejní pedagogika, která nám sem přivádí několik tisíc dětí ročně a my tak vychováváme děti už od předškoláků. Snažíme se jim již odmala předávat lásku a úctu k životu a dílu našich předků a hodnotám naší kultury vůbec. Zkrátka jim vštěpujeme od útlého věku myšlenku, že navštěvovat muzeum pravidelně je normální.
Děkuji ti za rozhovor.

Za PMP se ptala
KLÁRA KOUBOVÁ
Foto archiv Prácheňského muzea

Muzeum v létě zve na nové výstavy i na červencový odchyt a kroužkování ptáků

Výstava Malba v Písku byla slavnostně zahájena – jedenáct jmen, jedenáct osobností se představuje v muzejní Galerii. 17. července jste srdečně zváni na další komentovanou prohlídku touto hlavní letní přehlídkou píseckých malířů posledních 50 let. Na samém sklonku června navíc přidáváme pozvánku na další dvě výstavy.

Pod názvem 50:50 se skrývá přehlídka portrétů a pláten s přírodními motivy od **strakonické rodačky Elišky Švecové** (*1980). Sama autorka k výstavě a jejímu názvu říká: *„Je to můj nejoblíbenější formát pláten. Působí na mě vyváženým dojmem, zároveň je to pro mě příjemně souměrný výřez reality. V obrazech hledám radost a svobodu, ale zároveň potřebuji harmonický rámec. Další asociací je pro mě – je to půl na půl, jelikož jsem člověk, co se těžko rozhoduje, tahle kombinace je pro mě velmi dramatická, dokážu úspěšně vyselektovat z mnoha možností tu správnou, ale obvykle mi pak právě zůstanou poslední dvě, a to je pro mě pak bolestné rozhodování, kterou vybrat. Současně tak vypadá i moje celoživotní cesta, jestli poslouchat víc rozum nebo srdce, a protože jsem nedávno vstoupila mezi 40+, tak to bilancování o životní cestě a o vlastní tvorbě je pro mě momentálně nevyhnutelné."*



Čtvercové formáty výtvarnice Elišky Švecové se představí na výstavě 50:50

Fotografující sedlák Jan Holeček zachytil před sto lety život své rodiny

Svatotrojický hřbitov bude hostit akci S muzeem v přírodě – na fotografii z dřívějšího ročníku RNDr. Karel Pecl.

Autorka bude na čtvercových plátnech prezentovat portréty bezejmenných modelek, dále klasické krajinomalby, a jelikož je také vášnivou zahradnicí, tak krajinou rozumí například i drobné zahradní zákoutí. Vernisáž této výstavy se koná **ve středu 26. června od 17 hodin** a v Malých výstavních síních pak bude výstava k vidění po celé léto až do 8. září.

Výstava U Holečků na statku patří mezi expozice historicko-dokumentační. Nese podtitul Život jedné jihočeské selské rodiny, jak ho zachytily unikátní dochované fotografie. Autorem či iniciátorem většiny dochovaných snímků je **jihočeský sedlák Jan Holeček** (1875 – 1953), jehož tatínek Matěj byl bratrancem slavného spisovatele Josefa Holečka. Jan Holeček na začátku 20. století pomocí fotoaparátu zdokumentoval svůj život. Nejprve své pracovní působení ve středních Čechách a ve Střílkách na Moravě a následně ubíhající léta po boku své ženy a čtyř dětí v Pohorovicích, vesničce ležící mezi Protivínem a Skočicemi. Přes sto dochovaných skleněných destiček se před několika lety dostalo zajímavou shodou okolností do muzea a nyní nastal čas představit každodenní radosti a strasti, které život u Holečků na přelomu 19. a 20. století přinášel. Zda šlo o venkovskou idylu či každodenní těžký život upracovaného zemědělce, to již posuďte sami. Prácheňské muzeum výstavu pořádá v Chodbě své knihovny od 28. června až do 6. října.

Na základě žádostí z řad veřejnosti se ornitolog **Jiří Šebestian** vrací k dříve pořádané akci **S muzeem v přírodě. V neděli 14. července od 8 hodin** natáhne své sítě na Svatotrojickém hřbitově a předvede ukázku odchytu a kroužkování ptáků. Akce je určená především rodinám s dětmi, pro které bude navíc připravena kreativní dílna s ptačí tématikou. V případě deště se vše přesune v úspornější podobě do přednáškového sálu muzea.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Sladovna Písek obhájila certifikát Domov pro učení ve 21. století

Sladovna Písek, největší dětská galerie v Čechách, po dvou letech obhájila mezinárodní značku kvality „Domov pro vzdělávání ve 21. století“ udělovanou asociací Hands On! International Association of Children in Museums.

Tento certifikát potvrzuje splnění osmi specifických kritérií a uznává Sladovnu jako vstupní bránu do kultury, snadno přístupné veřejné místo plné radosti a fantazie, které nabízí interaktivní učení hrou, prostor pro objevování a rozvoj dětského talentu se zaměřením na prožívání všemi smysly.

Jörg Ehtreiber, prezident asociace Hands On!, ocenil inovativní přístup Sladovny Písek: *„Jako prezident Hands On! International s potěšením chválím Sladovnu Písek za její pozoruhodný přístup v konceptu Hands On! učení a interaktivních zážitků pro děti. Dynamický přístup této instituce ke vzdělávání, prezentovaný prostřednictvím poutavých výstav a inovativních programů, přináší inspiraci a zvyšuje standard muzeí po celém světě. Jsme hrdí, že můžeme ocenit Sladovnu Písek jako maják inspirace pro kultivaci mladých myslí.“*

Adam Langer, ředitel a dramaturg Sladovny Písek, k tomu dodává: *„Moc si vážím tohoto ocenění, je to pro nás velký úspěch a čest. Je to ocenění práce celého týmu a všech spolupracovníků. Zároveň je to signál, že naše práce dává smysl, a pro ty, kteří vychovávají děti, je to potvrzení, že tato místa stojí za návštěvu.“* V celé Evropě má toto ocenění momentálně 20 institucí, v ČR je to kromě Sladovny ještě Muzeum loutek v Plzni.

Aktuálně má Sladovna Písek otevřeno několik zážitkových výstav. Kromě stálic mezi které patří Mraveniště, Pilařiště, Hnízdo ilustrace a Animárium, je tu i nedávno otevřená zážitková výstava plná fantazie, hry a poznání Království včel a bylin nebo živý a tvůrčí prostor Laboratoře nápad i mnoho dalších.

PETR BRŮHA, Sladovna Písek

Nad Pískem se vyklenula divadelní duha

Od středy 12. do soboty 15. 6. mohli Písečáci registrovat různorodé akce v rámci festivalu Duhové divadlo. Tato celostátní divadelní přehlídka se v Písku konala již 19. rokem, počítáme-li i dva roky kovidového temna. Letos se do Písku sjelo skoro 500 účastníků z waldorfských škol z celé České republiky.

Divadlo zde vždy hrají především osmé třídy waldorfských škol, a i když je kruh diváků, co se týče sociální skupiny, poměrně úzký, co do počtu aktivních účastníků už jsme na nějakých nižších tisícovkách. Já jakožto „waldorfem“ odchované dítě bych vám byla schopná dát mnoho důvodů, proč je to dobré, aby se mladí lidé potkávali a hráli divadlo, ale říkám si, že studentská divadla nejsou šálek kávy pro každého… natož waldorfská pedagogika. A tak jsem se rozhodla, nalákat vás na to, co s waldorfskou pedagogikou tak úplně nesouvisí. Tedy napřímo nesouvisí.

Každý rok máme na Duhovém divadle profesionálního hosta, který pracuje s dětmi, vítá všechny účastníky a účastní se čtvrteční besedy pro veřejnost. Za ta léta se nám tu vystřídala jména jako Jana Janěková a Igor Chmela, Simona Babčáková, Valérie Zawadská, Lenka Vlasáková a Bára Hrzánová, Vilém Udatný – anebo **letošní profesionální host, Aleš Procházka**.

Aleš Procházka na besedě v rámci Duhového divadla.

Ta zmíněná beseda už sice byla a na další se můžeme těšit až za rok, ale vy, čtenáři Píseckého světa, můžete stále ještě Aleše Procházku blíže poznat. A to v rozhovoru, který přinese Písecký svět v červenci. S Alešem jsme si povídali o tom, jaký byl on v osmé třídě, proč je z něj nakonec herec, a ne rocková hvězda a proč považuje slovo „dabér“ za pejorativní.

Aleše Procházku můžete znát z televize i divadla, především ale budete znát jeho hlas. Svůj charismatický hlas propůjčil například profesoru Snapeovi, Kocourovi v botách nebo Chandlerovi ze seriálu Přátele. Namluvil řadu audioknih, rozhlasových her, a mě proto velice mrzí, že si náš rozhovor nemůžete pustit jako podcast. I tak věřím, že to bude příjemné letní čtení a že díky tomu lépe poznáte letošního profesionálního hosta Duhového divadla.

ALŽBĚTA ČÁPOVÁ
Foto Jiří Ryszawy

Písecká 9.I zahrála hru Poprask na laguně..

JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTI FILIPA – písecká třída 9.K

Největšími hvězdami letošního Duhového divadla byli písečtí osmáci s představením Cesta ke štěstí.

Loutkový spolek Nitka získal Cenu starosty města Písek za rok 2023 – nechcete se přidat?

Cenu starosty města Písek za rok 2023 za mimořádné počiny v oblasti kulturně-společenského života převzali během městské slavnosti Dotkni se Písku zástupci Loutkového spolku Nitka, který ve městě provozuje malou loutkovou scénu a pořádá Neobyčejný festival loutkových divadel.

„Spolek Nitka působí v našem městě desítky let a jeho pohádky oslovily už několik generací nejmenších diváků. Je obdivuhodné, že i s malým počtem členů je schopen pořádat Neobyčejný festival loutkových divadel a vymýšlet vlastní pohádky. Neodmyslitelně patří na naši kulturní scénu a cenu si rozhodně zaslouží,“ řekl starosta Michal Čapek.

„Jedná se o úplně první ocenění naší činnosti. Udělalo nám to velkou radost a moc si toho vážíme,“ řekla principálka souboru Dagmar Černá

s tím, že cenu, kterou převzala se svým kolegou Janem Cimburou, vystaví v sídle spolku, protože to je pro celý soubor. *„Je to pro nás určitě povzbuzení do další práce,“* uvedla.

Soubor má pouhých jedenáct členů, i přesto každý rok v září pořádá festival loutkových divadel, od podzimu do jara hraje jednou za dva týdny klasické nebo vlastní pohádky pro děti. *„Letos už budeme pořádat 13. ročník festivalu, což je při malém počtu členů poměrně obtížné. Není jednoduché ani sehnat soubory, které budou vystupovat. Vždy po festivalu říkám, že končím, ale už v říjnu hledám soubory na další rok. Snažím se totiž, aby každý rok vystupoval někdo nový,“* prozradila Dagmar Černá. Stejně jako jiné spolky, má i Nitka nedostatek členů. *„Byli bychom rádi, kdyby se k nám někdo mladý přidal, protože bychom chtěli tu naši štafetu předat,“* poznamenala Dagmar Černá.

Loutkový soubor Nitka byl založen v roce 1930 a navázal na loutkovou scénu, kterou o tři roky dříve založil zdejší Sokol. Loutkové představení do Písku přivezl loutkář Matěj Kopecký už v roce 1802, který hrál v hostinci U Bílého lva na Velkém náměstí. Poté do města s loutkovým divadlem jezdily i četné kočovné společnosti, ale trvalo poměrně dlouhou dobu, než bylo založeno domácí divadlo. Spolek Nitka ve složení, jak ho dnes známe, rozdává radost především dětem již 15 let. Působí na Bakalářích, kde si vybudoval zázemí. Amatérští loutkoherci píší i scénáře, navrhují scénu, vyrábí loutky, ale i kulisy a opony nebo skládají písničky.

Aktivní písečtí senioři nabízejí pomoc a uvítají další zájemce o spolupráci

Seniorská rada v Písku se schází v klubovně Senior Pointu, který má vchod z boku budovy divadla. Možná si tam také chodíte do předprodeje pro vstupenky na kulturní představení. Je to kontaktní místo pro seniory, nabízející např. pomoc v jednání s úřady, řešení sociálních problémů a mnoho dalšího.

Informace vám ochotně poskytne vedoucí Senior Pointu Helena Titlbachová – můžete se spolehnout, že se vždy se u ní setkáte s pochopením.

Naše rada prostory Senior Pointu díky vstřícnosti jeho vedoucí využívá, což s povděkem kvitujeme. Míváme zde vymezený čas, hned po nás nastupuje konverzační kurz pro seniory. Ale to jsem nějak odbočila... Chtěla jsem se s vámi podělit o jednu z činností rady.

Předsednictvo Rady seniorů s europoslankyní Radkou Maxovou a předsedkyní OS ČUS Romanou Halamovou

Naši členové se pravidelně účastní Sportovní ligy seniorů v Písku a Č. Budějovicích. Rada seniorů významně přispěla propagací k tomu, že je o tuto sportovní soutěž mezi seniory z Písecka velký zájem. V květnu vyslala Seniorská rada tříčlenné družstvo pod názvem Královský Písek, na 1.soutežní kvíz seniorů Jihočeského kraje ve Strakonicích.

Za velké konkurence 23 družstev z celého kraje, obsadilo naše družstvo krásné 5.místo.

Rada seniorů zasedá zpravidla **jednou měsíčně, zpravidla ve středu v 9 hodin právě v Senior Pointu.** Uvítáme jakékoliv náměty nejen aktivních seniorů. Můžete využít e-mailový kontakt: ***jaroslavpospisil@centrum.cz***. Informace o naší činnosti získáte samozřejmě v Senior Pointu.

A co na závěr? Velké poděkování za pomoc a podporu patří kromě vedoucí Senior pointu Heleně Titlbachové, předsedkyni Okresního sdružení ČUS Romaně Halamové a samozřejmě europoslankyni Radce Maxové.

Za Seniorskou radu
ZDENKA KRÁLOVÁ

Benefiční plavba PROPAMÁTKY

Vydejte se s námi 16. září na benefiční Plavbu PROPAMÁTKY po Vltavě historickým centrem Prahy. Buďte s námi na jedné lodi a vychutnejte si pražské pamětihodnosti z jiné perspektivy. Během plavby zahrají naši kamarádi z kapely Znouzectnost.

Akce spojuje příjemné s užitečným – plavba, která pomáhá. Přijměte pozvání na benefiční plavbu, která vám ukáže Karlův most, Kampu, Národní divadlo a další ikonické stavby z paluby lodi Natal. Na palubu se nalodí také kamarádi z kapely Znouzectnost, kteří vám tento zážitek z plavby zpříjemní svými písničkami.

„Srdečně zveme všechny milovníky netradičních zážitků na plavbu po Vltavě historickým centrem Prahy s týmem redakce PROPAMÁTKY a příznivci památek. Buďte s námi na jedné lodi při podpoře záchrany kulturního dědictví napříč Českem,“ říká **Aleš Kozák, ředitel Institutu pro památky a kulturu**, organizace, která pečuje o české kulturní dědictví, šíří osvětu v oblasti památkové péče, věnuje se veřejným sbírkám: s financováním náročných úkolů teď mohou přispět všichni, kteří si zakoupí vstupenku.

Letošní benefiční akce navazuje na benefiční koncerty z předchozích let, které se konaly na podporu redakce PROPAMÁTKY v kostele Nejsvětější Trojice a Divadle Fráni Šrámka v Písku. Postupně na nich vystoupili Jarda Svoboda (Traband), Petr „Déma“ Škabrada (Znouzectnost, Démophobia), Roman Dragoun a Radůza.

Harmonogram plavby v pondělí 16. září 2024

- **nalodění: od 15.30 hodin**
- **start plavby: v 16 hodin**

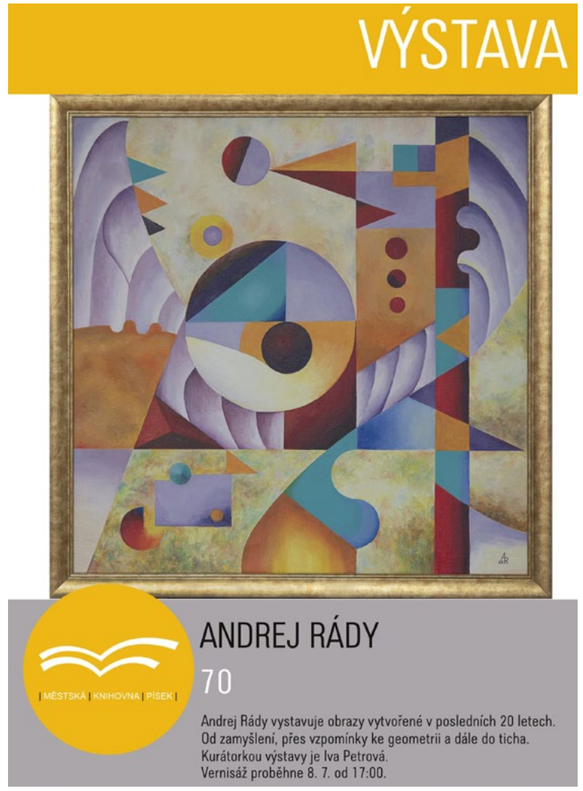
Budeme plout na lodi Natal, která na nás bude čekat v přístavišti na Dvořákově nábřeží u Čechova mostu na pravém břehu Vltavy. Parkovat je možné pod Rudolfinem nebo v přilehlých ulicích. Nejbližší stanice metra je Staroměstská. Nejblíže se k přístavišti můžete dostat tramvají č. 17 na zastávku Právnická fakulta, případně Čechův most.

Palubní lístky na benefiční Plavbu PROPAMÁTKY si můžete zajistit již nyní, a to pouze v síti GoOut. K dispozici bude pouze 100 ks. V první vlně do 15. června bude několik desítek vstupenek za 1290 Kč, v druhé vlně od 16. června do 10. srpna 2024 budou za 1490 Kč. Těšíme se s vámi na společnou plavbu PROPAMÁTKY!

ZBYNĚK KONVIČKA

Zápis do nové mateřské školky v Oldřichově

Jedna ryze pozitivní zpráva, a to z obce Dobev. K Dobevi patří tři další osady: Velké Nepodřice a Malé Nepodřice, Oldřichov. A právě rozrůstající se Oldřichov se stává místem, kde obec Dobev vystavila mateřskou školku pro děti. Stavba započala v roce 2021 a s malým zdržením je právě dokončována. Blízkost Oldřichova by pro mnohé obyvatele Písku, respektive rodiče malých dětí, mohla být rozhodujícím faktorem při rozhodování, kam svou ratolest od září umístit. Zápis do mateřské školky v Oldřichově se koná **ve čtvrtek 27. června od 8 hodin do 16 hodin v mateřské školce Dobev.**



DIVADLO POD ČAROU

Červenec a Srpen 2024

Radegast 10 · Kozel 11 · Plzeň 12

Pá 20:00 **5.7.**	JOSEF PELÁN A REJKA BALCAROVÁ	Vstupné: 200 Kč
Pá 20:00 **12.7.**	JAN BURIAN	Vstupné: 200 Kč
Pá 20:00 **19.7.**	VASILŮV RUBÁŠ	Vstupné: 250 Kč
Pá 20:00 **26.7.**	ADAM KUBÁT A PAVEL KŘIVÁK (GROOVEY) - SIMON & GARFUNKEL TRIBUTE	Vstupné: 250 Kč
So 20:00 **27.7.**	VÁCLAV KOPTA & CÍBA JEŠINA „Hanspaulka Blues Show“	Vstupné: 200 Kč
Pá 20:00 **2.8.**	KAMARÁDI Z PÍSKOVIŠTĚ	Vstupné: 150 Kč
Pá 20:00 **9.8.**	CIRKUS PONORKA A KAROLÍNA KAMBERSKÁ	Vstupné: 250 Kč
St 20:00 **14.8.**	KÉRMIDERETVÁR	Vstupné: 150 Kč
Pá 20:00 **16.8.**	VOJTAANO	Vstupné: 250 Kč
Pá 20:00 **23.8.**	CONGRASS	Vstupné: 150 Kč
Út 20:00 **27.8.**	JIŘÍ SMRŽ A HOSTÉ	Vstupné: 200 Kč
So 20:00 **31.8.**	VLADIMÍR MERTA	Vstupné: 250 Kč

Letní akustická terasa 2024 – AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK

divadlopodcarou
www.podcarou.cz

Kde nás najdete?
Tyršova 28, 39701 Písek
Tel.: 774 598 315
Email: podcarou@podcarou.cz

V červenci a srpnu letní terasa otevřena po-ne od 17:00

SPONZOŘI

BONUM www.bonum-repro.cz · MONTEA CZ s.r.o. ELEKTROINSTALACE · AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK · OTAVA RÁDIO PRÁCHEŇSKÉHO KRAJE · PÍSECKÝ SVĚT WWW.PISECKYSVET.CZ · CRYONIX INNOVATIONS · PÍSECKÝ SERVIS · ZIP inzert

K zakousnutí na grilu

Klobáska · Hermelín

21. MIROTICKÉ SETKÁNÍ LOUTEK A HUDBY

TRADIČNÍ JIHOČESKÝ RODINNÝ FESTIVAL

2. a 3. SRPEN 2024

2. 8. PÁTEK

Během celého dne: „ARCHA SVĚTLA“ VÍTI MARČÍKA

13:00 **Slavnostní zahájení**
13:30 O vodníku Řešátkovi – **Divadlo HARMONIKA**
15:00 O Koblížkovi – **SVÁŤOVO Dividlo**
16:30 Kouzelník Eňo Ňuňo – **LOUTKY BEZ HRANIC**
18:00 Bajaja – **Divadlo VÍTI MARČÍKA**
19:30 **BACHTALE APSA** / *koncert* a **MÁRIO BIHÁRI**
21:00 **SÁM SEBOU** (SK) / *koncert*
22:30 **JAKOFAKT?** / *koncert*

3. 8. SOBOTA

MIROTICE u SOKOLOVNY

Impropohádky KRISTIÁNA KAŠPARA

HRANCLE S TEBOU Gastro cirkus na cestách

11:00 Kašpárek v pekle – **Divadlo GUSTAV**
12:30 Abraxas dabraxas – **HAFAN Studio**
14:00 Avatar II – **FLASH DANCE LABUŤ** / *balet*
15:00 Hvězdné dálky – **Divadlo RUDY HANCVENCLA**
16:00 Mise Omega – **KOŤÁTKO ZKÁZY** / nový cirkus
17:00 O rybáři a jeho ženě – **Divadlo BUŘT**
18:00 Bez kořenů nejde růst – PRO**PAMÁTKY** / *beseda*
18:30 **TRHNI SI SMYČCEM** / *koncert*
19:00 **ARNOŠT FRAUENBERG a NELA BERG** Family Best Of Stand Up
20:30 **UNITED FLAVOUR** / *koncert* (Česká republika, Španělsko, Pobřeží Slonoviny)
22:15 **TIMUDEJ** / *dlouhý koncert*

MODERUJE RADEK D. POKORNÝ a PIRÁT • ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA
HRAJE SE V NOVÉM ŠAPITÓ + MOKRÁ VARIANTA V SOKOLOVNĚ

Mirotice · KS LESNÍ SPRÁVA

www.mirotickesetkani.cz

VSTUPENKY NA MÍSTĚ (v hotovosti) nebo v TICKETPORTAL.CZ

PRAHA 88 km · PŘÍBRAM · PLZEŇ 70 km · MIROTICE · TÁBOR · AREÁL U SOKOLOVNY · STRAKONICE · PÍSEK 68 km · Č. BUDĚJOVICE

DOPROVODNÝ PROGRAM a MOŘE ZÁBAVY:

• GEKONKY MALÍŘE VLADIMÍRA SVOZILA (originální výtvarná dílna – nažehlování, dočasné tetování a převlékací panenky) • POETRY STAGE (otevřený poetický prostor) • PROPAMÁTKY (informační stánek) • SPORTOVNÍ LUKOSTŘELBA (kurz Bohouše Bubeníka) • KOZEL 1923 (info stánek, workshop a prohlídka truhlářské dílny) • ADUŠE (prodej obrazů a keramiky) • DIDGESAXO (kurz Jana Hakra) • HEART ISSUE (Barbershop z Tábora) • IVAN BAMBUŠKAR (exhibice světového rekordmana v timbersportu) • O MIKOLÁŠI ALŠI (Michal Jůza) • PROHLÍDKA PAMÁTNÍKU MIKOLÁŠE ALŠE A MATĚJE KOPECKÉHO • MALOVÁNÍ OBLIČEJŮ • SKÁKACÍ KORÁB • „ENTENTYKY“ (workshop a soutěže) • KEMPOVÁNÍ „NA DIVOKO“ (zdarma u řeky Lomnice)

VINCI CONSTRUCTION

Akce podpořena z DOTAČNÍHO PROGRAMU JIHOČESKÉHO KRAJE – PODPORA KULTURY 2024
– TRADIČNÍ JIHOČESKÉ FESTIVALY, pod záštitou hejtmana MUDR. MARTINA KUBY a náměstka hejtmana PAVLA HROCHA

SOLODOOR · ZIKO MEDICAL · Jihočeský kraj · PRAGUE BOATS · SLEHOFER · KOZEL 1923 · KOVAŘ · Samson · Siko · rtc · K.I.S.M.A. · Energo · BETON BOHEMIA · SPODNÍ PRÁDLO MARIE TOMEČKOVÁ MILEVSKO · PETROL čerpací stanice · OČNÍ OPTIKA KOUBOVÁ · CEF s.r.o. ČERMONICE · Stanice technické kontroly MIROTICE · MGR. JAN MATEJÍČEK · Přibyl s.r.o. · KOMERO MILEVSKO · ARMYBURPLUS CZ · PASTVA PÍSEK · KOMPOSTÁRNA JAROŠOVICE · Cimelice · TESAŘSTVÍ A POKRÝVAČSTVÍ PAVEL TREJLA · AUTODOPRAVA JAROSLAV KREJČÍ · K&K TECHNOLOGY · KM Wood · VEVERA · Zemní práce TOMÁŠ KOLOUCH · AGRO - družstvo Ostrovec · RAKOVNÍK · KRBY JB · PARTNER · Tiskárna V.M.PRESS www.vmpress.cz · INSTALATÉRSTVÍ VOLF · PICK s.r.o. · ING. JAN LOSOS · AUTOSERVIS J. VAŇÁČ · MiMa event · PNEU Protivín · CENTRUM KULTURY · PÍSECKÝ SERVIS · PŘÍBRAMSKÝ SERVIS · Rádio Junior

TCS Louisiana – mistrovství ČR v Line dance: Písek roztancovali lidé z celé republiky

Písecký kulturní dům byl o víkendu od 24. do 26. května plný českých tanečníků, kteří se přijeli zabojovat o tituly Mistr ČR ve svých kategoriích na Otevřené mistrovství ČR. Soutěže se účastnili skupiny z celé republiky a na pozvání dokonce dorazili i dva rakouští tanečníci. Písecká skupina TCS Louisiana, které mistrovství každoročně pořádá, tak opět na soutěži po více než půl roce ukázala, že se dá Line Dance tancovat opravdu v každém věku.

Speciální cenu města Písku si přišla převzít písecká tanečnice Alena Smolíková, která v příštím roce oslaví osmé kulaté narozeniny. Sama si i zasoutěžila a vytancovala si krásné druhé místo. Zároveň nesmíme zapomenout ani na naše začínající tanečníky z kategorie Mini, kde mnohdy děti ani nejsou školou povinné. Nejmenší písečtí tanečníci – Elenka, Julinka, Magdalenka, Samuel, Valeria a Zuzanka si všichni odnesli domů krásné zlaté medaile a užili si i svůj vlastní ceremoniál.

Vyhlašování a chvíli slávy při cestě na červeném koberci si užili i další tanečníci patřící pod píseckou skupinu. Velmi dobře se zadařilo týmové kategorii, kde Louisiana získala dvakrát zlaté medaile za originální a nápadité choreografie Kristýny Borské, poprvé za tým Cowgirls, který zde měl i svou premiéru, podruhé s týmem Princezny, který se objevil na soutěžích již dříve a odvezl si z mistrovství světa krásné 2. místo.

V jedné z nejvíce obsazených kategorií Junior Starter se dokázala umístit Kateřina Kropáčková na krásném 4. místě. Také tanečnicím z vyšší kategorie Newcomer se velmi dařilo. Barbora Tupá se stejně jako Anežka Gelnarová místili na krásném 4. místě a Anna Bajerová si vytancovala 3. a 5. místo. O trochu vyšší věkovou kategorii pak ovládli Marie Kellerová (2. a 3.) a Lucie Šochová (3. a 2.).

V kategorii Novice má Louisiana své zastoupení také, a i zde kovy jen cinkaly. Velmi úspěšní byli Lenka Zýková, Emilie Zajíčková a Jiří Vosyka, kteří si domů odnesli zlaté medaile a hlavně se všichni stali dvojnásobnými mistry České republiky. Dobře se vedlo také Natálii Nohelové (2. a 4.) a Tereze Bečvářové (4. a 4. místo). Svou chvilku slávy si na stupíncích užily také trenérky dětské části Louisiany, Marie Kellerová (3.) a Kristýna Borská (5. místo).

Z kategorie Intermediate, nejvyšší, která byla na soutěži zastoupena, některá ocenění zůstala i v Písku, konkrétně zlato a stříbro Tomáše Říhy a stříbro Anny Dvořákové.

Mimo již zmíněné úspěchy v klasických kategoriích obsahující podkategorie Classic a Open se tanečníkům Louisiany dařilo také ve Free Style. Zde si Tomáš Říha i Lenka Zýková vytancovali titul mistrů republiky. Ostatní jim však byli v patách, konkrétně Natálie Nohelová na 2. místě, bronzová Veronika Pešičková a Anežka Gelnarová na 4. místě, kategorii Junior Experienced tak ovládla pouze písecká sestava.

Nesmíme zapomenout ani na Choreografii Tomáše Říhy, který si za ní rovněž odnesl první místo. V kategorii Couple, kde zatím tancuje z Čechů především písecká Louisiana, zůstalo v našem krásném Písku spoustu drahých kovů. Zlato a titul mistrů republiky si odnesli Tereza Cimburová s Nikol Hodkovou, dále Veronika Pešičková s Lenkou Zýkovou, zlatem se chlubí i Tomáš Říha a Marcela Zajíčková a v poslední řadě také Štefan Vejšický a Kristýna Borská. Druhá místa ještě obsadili Barbora Tupá s Barborou Makohusovou a také Jiří Vosyka s Terezou Bečvářovou.

Kategorie s danou choreografií, a rovněž v páru (Partner Dance), si také našla své vítěze, a to Nikol Hodkovou s Nelou Lidinskou a Tomáše Říhu s Kristýnou Borskou. Dobře se v kategorii Junior Starter umístili i Kateřina Patzeltová s Veronikou Cimburovou (2. místo) a Dominika Borysenko s Kateřinou Kropáčkovou (3. místo). Za kategorii Junior Experienced se dařilo Veronice Pešičkové a Lence Zýkové (2. místo).

V páru můžete tančit i se svým rodinným příslušníkem jiné generace, a to v kategorii Generační, často malé holčičky dostávají na parket své tatínky, kteří nikdy netancovali. To je případ i vítězů kategorie Starter Petra Kratochvíla a Adély Kratochvílové, kteří svým kostýmem fandili na dálku českým hokejistům. V této kategorii si pěkné umístění odnesly i Anna Kellerová s Marií Kellerovou (2. místo) a Petra Kratochvílová s Eliškou Kratochvílovou (4. místo). V Generační Experienced se umístil pár Jiří Vosyka a Květa Srbková na třetím místě.

Písečtí tanečníci mají co oslavovat a již se těší na další soutěž na domácí půdě, která se uskuteční na začátku listopadu. Pořádající skupina TCS Louisiana by nemohla připravit takové zázemí pro tanečníky bez pomoci města Písku, Jihočeského kraje a Centra kultury města Písek, kterým tímto děkuje za příjemnou spolupráci a těší se na další.

TEREZA BEČVÁŘOVÁ

Pestré léto v knihovně: výstavy, kino, hvězdy, fotky…

Letní program knihovny odstartujeme v pondělí 8. července zahájením nové výstavy Andreje Rádyho. Výstava nabídne jeho obrazy vytvořené v posledních 20 letech. Zajímavé akce ale nabízíme po celé prázdniny!

Ve čtvrtek 11. července vám nabídneme možnost vyzkoušet si své znalosti **v kurzu první pomoci se záchranáři Matyášem Grossmannem a Janem Mondekem.** Pánové nám ukáží například jak správně poskytnout kardiopulmonální resuscitaci bez, ale i s použitím automatizovaného externího defibrilátoru, nebo jak pomoci člověku při dušení cizím tělesem. **V týdnu od 22. do 26. července obletíme celý svět.** V rámci letního příměstského tábora s tématem Cesta kolem světa děti navštíví 5 kontinentů, poznají různé kultury nebo se seznámí s exotickými zvířaty.

V úterý 23. července se u nás děti budou zábavnou formou učit angličtinu. V programu s názvem Fun With English dáme dětem možnost začít s anglickým jazykem hravě a s radostí. **Středu 24. července** věnujeme oslavám Roku české hudby. **Klavírní duo Tomáš Hostýnek a Petr Novák představí díla českých skladatelů** od romantismu po současnost. Těšit se můžete například na Smetanovu Vltavu v originální čtyřruční úpravě, Slovanské tance od Antonína Dvořáka nebo na cyklus Lekníny od současné skladatelky Jindry Nečasové Nardelli. To vše na venkovní scéně dvoru knihovny.

V úterý 6. srpna proběhne workshop pro děti s názvem **Děláme vědu vesele a hravě: Lidské tělo.** Jak samotný název napovídá, děti hravou formou poznají části lidského těla. Na exponátech projdou celou cestu vzniku člověka, od první buňky až po kostru dnešního člověka, do detailu rozeberou a zase složí všechny orgány těla, naučí se jejich funkce a dozví se, které orgány jsou pro náš život zásadní a bez kterých lze žít. V týdnu od 19. do 23. srpna proběhne zábavně vzdělávací letní program, Poznej, bádej, objevuj. S dětmi strávíme každý den na jiném oddělení a probádáme různá zákoutí knihovny. Čeká nás cesta do vesmíru, čtenářská dílna, přírodovědná vycházka nebo také společné vaření z lokálních surovin. Jak už je zvykem, **v úterý 20. srpna si připomeneme výročí událostí ze srpna 1968** projekcí trezorového filmu Karla Kachyni **Ucho z roku 1969**, kde hlavní role ztvárnili Jiřina Bohdalová a Radoslav Brzobohatý. Po projekci nabídne komentář historik Kamil Činátl. **V sobotu 24. srpna** vás zveme na **přednášku a následnou výpravu do Píseckých hor s mineralogem Davidem Šefčíkem**. Společně dojdeme na známé mineralogické naleziště, objevíme vzorky zajímavých minerálů a dozvíme se, jak vznikly a čím jsou charakteristické. **V pondělí 26. srpna** proběhne **jednodenní kurz digitální fotografie** pro začátečníky s uměleckým fotografem Janem Vávrou.

Na dětském oddělení si i v létě můžete prohlédnout výstavu ilustrací od Báry Valecké. Novou výstavu najdete ve druhém patře. Autorky ze skupiny Otavský patchwork a quilting zde vystavují svá díla s tématem Živly. Po celý červenec i srpen probíhá pravidelné pozorování Slunce a oblohy s hvězdářem a astrofotografem Václavem Kubešem v programu Nebe nad knihovnou. Všechny aktuální informace o programu, probíhajících kurzech nebo letní otevírací dobu knihovny naleznete na www.knih-pi.cz a na našich sociálních sítích. I v létě se na vás těšíme.

VAŠE KNIHOVNA

Ó pohodlí, nevýslovné pohodlí…

Vzpomínám na ten okamžik jako na chvíli hlubokého prožití toho, kdo a kteří lidé jsou pro mě naprosto nejdůležitější. Do té chvíle jsem si to nikdy tak niterně neuvědomoval. Považoval jsem to za úplně normální a běžné. A ono to někdy nemusí být ani normální, ani běžné. A od této chvíle se snažím ty, které jsem nakreslil a pojmenoval, hýčkat jako ty nejdůležitější. Snažím…

Pan profesor Jaro Křivohlavý nám rozdal čisté bílé listy a řekl: *„Doprostřed nakreslete postavičku. Ta postavička představuje vás v tom velkém bílém poli tohoto světa.“* Nakreslil jsem jednoduchého panáčka… a přidal jsem úsměv… bylo mi tehdy moc dobře. *„Máte? A teď přemýšlejte a vzpomínejte. Můžete se i modlit. A nakreslete další postavičky, které budou představovat ty, kteří jsou vám nejblíž. Ty, se kterými můžete mluvit na té nejhlubší a možná nejdůvěryhodnější úrovni komunikace.“*

Začal jsem vzpomínat a moje mysl začala pracovat, vybírat a řadit. **Táta**. I když si s ním úplně nerozumím, patří tam. Určitě tam patří. Každý jsme jiný, ale nesmírně si ho vážím. Vždycky stál za mnou, i když mi taky asi úplně nerozuměl… A nakreslil jsem vlevo ode mě postavičku táty… **Máma**. Ale ta už nežije… Zemřela mladá…, ale ta tam musí být. Vždycky bude moje máma. Vždycky tam bude. A kreslil jsem další postavičku – tentokrát panenku se sukýnkou… Kreslím postavičky automaticky zleva doprava… **Brácha**… Když jsem odešel na střední školu, byl ještě na základce. Pak jsem odešel na vojnu a on zase do učení. Vlastně jsme se potkávali tak málo. Člověk si vůbec neuvědomuje čas, který nám byl darován, abychom byli spolu. A až teď si uvědomuji jedinečnost a neopakovatelnost toho vyrůstat uprostřed sourozenců a být jen tak spolu. Být spolu. Byl také trochu jiný než já, ale je to můj mladší brácha, který pak v životě dokázal neuvěřitelné věci. A kreslím další postavičku… A moje **sestřička**. Byla ve druhé třídě, když nám maminka zemřela. Nedovedu si představit, jak vyrůstala bez mámy a co všechno pro ni táta znamenal. Vlastně ani nevím, co jsem pro ni znamenal já… Tu jsem potkával ještě míň… Musím to napravit… Musím! Všichni kolem mě byli skloněni nad papírem a tiše a hluboce přemýšleli a kreslili. Skláněli se nad svými životy a objevovali drahokamy, které v té každodennosti života mnohdy zapadaly prachem… A ještě **pár přátel… a teta Maruška**… to byly nejkrásnější prázdniny, tehdy snad pořád svítilo slunce… A to je možná všechno… **Není jich moc… Ale jsou, a jsou nevzácnější…**

„A teď ty postavičky popište,“ řekl laskavě pan profesor a znovu nám dal čas. **Ten čas je důležitý…** *„Máte? A teď si tyto postavičky **propojte s vaším srdcem.**“* Nakreslil jsem srdce svému usmívajícímu se panáčkovi i srdce všem ostatním. A propojil. Vytvořil jsem vějíř spojených srdcí. Vějíř drahokamů. A teď si projděte jeden vztah za druhým. A řekněte si: *„Tento vztah je dobrý, důležitý a je třeba jej i nadále udržovat. A tento vztah je také dobrý, víme o sobě, ale je třeba jej prohloubit a udělejte si šipku k sobě.“* A já jsem si dělal šipky k sobě a uvědomil si, jak je ta pavučinka vzácná, ale také jak je velmi křehká. A musím o ni pečovat. Musím ji hýčkat. A moje pavučinka či vějíř drahokamů se časem proměňoval. Dokresloval jsem další panenky a panáčky. Moji ženu a tři moje děvčata a přibylo také pár přátel a zase někteří se vzdálili. A snažím se jít životem a ne vždy se mi to daří, ale snažím se, aby mi tyto drahokamy nezapadaly prachem všednosti. Aby mi vždycky zářili. Víc než všechno ostatní. A každý máte takovou pavučinku či vějíř drahokamů. Chraňte si je… Jsou to pro vás naprosto nejdůležitější lidé.

Občas taky rozdávám čistý bílý list a říkám těm přede mnou: *„Doprostřed nakreslete postavičku. Ta postavička představuje vás v tom velkém bílém poli tohoto světa.“*… A oni se také, jako tehdy já, sklání nad papírem a tiše a hluboce přemýšlí a kreslí. A někdo tam má plno. A někdo tam má spíš prázdno. Někdo tam má svého pejska. Někdo přítelkyni z daleké Francie. A jsou lidé, kteří marně hledají, koho tam nakreslit. A jsou lidé, které už léta nikdo neobjal, protože nikoho nemají…

A jednou jsem to říkal studentům gymnázia. A pak z toho spontánně vznikla krásná akce. Obejmutí zdarma. Kluci se tehdy styděli. Tak fotili a dělali transparenty. Zvolili jsme podzimní měsíc, aby nás někdo nepodezříval z jiných úmyslů, a vyšli jsme na ten nejstarší most v Čechách. Ten přes řeku Otavu. A lidé šli proti nám se skloněnými hlavami. Pak je zvedli. Uviděli transparent: **OBEJMUTÍ ZDARMA**. Někteří byli překvapeni, jiní mile zaskočeni, další potěšeni… Ale téměř všichni byli objati. A viděl jsem jejich tváře a jejich oči. Jako kdyby se v nich něco narodilo, vykvetlo… A pak šli dál a zase se otáčeli, ale hlavu měli už vztyčenou a v obličeji bylo něco blaženého… Až po mnoha letech jsem potkal jednu mladou paní. Pod tím Starým mostem od „Obejmutí zdarma“ už proteklo hodně vody. A ona mi řekla: *„Ty ani nevíš, ale já ti chci poděkovat… Nikdo to tehdy nevěděl. Bylo to tajemství. Já jsem se to dozvěděla ten den, ještě jsem to nikomu neřekla.* ***Narodil se ve mně nový život!*** *A s tímto tajemstvím jsem šla přes Starý most a najednou jsem viděla transparenty Obejmutí zdarma. Ta studentka vůbec netušila a já jsem plakala štěstím… Děkuji! Děkuji…“* Já děkuji, to jsem vůbec netušil…

Čím jsem starší, tím víc rozumím tomu, co řekl Bůh na počátku. ***„Není dobré, aby člověk byl sám.“*** *(Gen 2:18)* Není to dobré. Proč? Protože jsme byli stvořeni k Božímu obrazu. *(Gen 1:26)* A Bůh také není sám, ale žije ve společenství. V dokonalém a harmonickém společenství tří osob. Bible tyto osoby nazývá Otcem, Synem a Duchem svatým. A my bychom v naší pavučince sociálních vztahů měli zrcadlit a odrážet tuto jednotu a harmonii Boží trojice. Moc bych si to přál.

Ale teď bych vám rád rozdal čistý bílý list a řekl, nejenom, že sociální zdraví je jedním z faktorů dlouhověkosti, ale také bych rád poprosil, jestli byste si vzali něco na psaní a doprostřed toho bílého listu nakreslili postavičku. Ta postavička představuje vás v tom velkém bílém poli tohoto světa… A přeji vám, až to budete mít hotové, aby vám ten vějíř vašich drahokamů zazářil stejně, jako tehdy mně.

„Ó pohodlí, nevýslovné pohodlí, když se člověk cítí bezpečně vedle druhé chápající osoby, nemusí vážit myšlenky, nebo měřit slova, ale může je vylít všechny tak, jak jsou – plevy i zrní pospolu. Ví, že věrná ruka je vezme, proseje, ponechá si to, co je hodno ponechání, a pak dechem laskavosti odfoukne zbytek pryč.“ (George Eliot)

ROSŤA HOMOLA
Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

Tančíme flamenco – skvělé seniorky na Duhovém divadle

V rámci doprovodného programu 17. ročníku celostátní přehlídky divadelních představení waldorfských škol v Písku se ve čtvrtek 13. června odpoledne v Palackého sadech představily členky – seniorky Tanečního oboru Akademie umění a kultury Písek, vzdělávání III. věku, kdy se pod vedením lektorky Evy Rohanové divákům představily s choreografií Tančíme flamenco. ***Text a foto FRANTIŠEK BOŘÁNEK***

Jakub Kohák: S Chinaski se pojedu podívat na utkání našich fotbalistů s Tureckem

Ve čtvrtek 16. května se v písecké Divadelce konala Talk show nejen o fotbale. Jejími hlavními aktéry byli trenér české fotbalové reprezentace Ivan Hašek (rozhovor s ním jsme přinesli v květnovém vydání) a český filmový a reklamní režisér, komik, moderátor, spisovatel a scénárista Jakub Kohák (51 let). Jak jsme minule avizovali, dnes přinášíme rozhovor s tímto oblíbeným hercem.

Jakub Kohák krátce před Talk show v Divadelce.

Je o vás známo, že jste velký příznivec fotbalové Sparty, která má našlápnuto k obhajobě mistrovského titulu. Co jste říkal poslednímu derby pražských „S“, které se hrálo v rámci nadstavby FORTUNA:LIGY?

První poločas byl ze strany Sparty velmi dobrý, ve druhé půli byl vyloučen Lukáš Haraslín, takže mužstvo poslední půlhodinu zápasu dohrávalo jen v deseti. Takže já konečný výsledek hodnotím de facto pro nás, sparťany, jako příznivý a v boji o titul nám vlastně neuškodil. Samozřejmě, že vždycky chceme vyhrát, ale tady byla bezbranková remíza v pořádku. Jdeme dál za titulem.

Hned v následujícím utkání Sparta doma porazila ostravský Baník 2:1, takže získala cenné tři body. Je to tak?

Ježíšmarjá, no jéje. Už jen málo nám chybí k tomu, abychom se radovali z celkového prvenství v lize. Doufám, že zápas v Mladé Boleslavi pro nás dopadne tím nejlepším výsledkem. A kdyby pak Sparta ve finále MOL Cupu porazila Plzeň a získala double, to by byla paráda!

Do Písku jste přijel společně s trenérem české fotbalové reprezentace Ivanem Haškem, takže zákonitě se zeptám, jaké jsou šance našeho týmu na nadcházejícím Euru v Německu?

Bude to boj. My jsme se o tom bavili s Ivanem v autě při cestě do Písku. Co bych řekl k soupeřům, kteří náš čekají v základní skupině na šampionátu. Kvality Portugalska jsou veliké, je to jeden z horkých favoritů na celkové vítězství v turnaji. Gruzie je rovněž velmi silný tým, a s Tureckem to bude také velký boj. Tam prostě není lehkých soupeřů. Musíme věřit, bojovat a doufat. A snad se k nám přikloní i to pověstné fotbalové štěstíčko.

Německo není daleko. Pojedete se podívat na některé utkání našeho týmu ve skupině?

Pojedu se podívat. Určitě půjdu na střetnutí s Tureckem, které se bude hrát v Hamburku. Jsem ve velmi dobrém vztahu se skupinou Chinaski, které jsem točil videoklip, a místo honoráře jsem si řekl, že s nimi pojedou na jejich koncert, který se uskuteční v Českém domě v Hamburku. Pojedu tam s nimi a při této příležitosti od nich dostanu lístek na zmiňované utkání. Takže uvidím Turky. A bitva s Turkem musí být, to já povídám! *(smích)*

Věříte v početnou podporu českých fotbalistů ze strany našich fanoušků, jako tomu bylo například při světových šampionátech v roce 1990 v Itálii či v roce 2006 právě v Německu?

No jéje. Já doufám, že fanoušci na zápasy našeho týmu dorazí v co největším počtu a svými hlasivkami mu vytvoří "domácí" prostředí. Když se konal světový šampionát v Německu v roce 2006, tam jsem se byl také podívat a musím říct, že tam byla nádherná atmosféra. To se prostě musí zažít na vlastní kůži.

Věříte v postup našeho týmu za základní skupiny na Euru do dalších bojů?

Uvidíme. Děj se vůle boží. Pokud by se nám podařilo postoupit z tak silné skupiny, byl by to určitě úspěch. Pak už by záleželo na tom, na jakého dalšího soupeře bychom narazili. Necháme se překvapit.

Hrál jste ve spoustě úspěšných filmů či televizních seriálů. Nemůžu se vás nezeptat, čím si vysvětlujete, že k těm nejsledovanějším patří Okresní přebor, komediální seriál z prostředí venkovského fotbalového mužstva, který mapuje jednu mistrovskou sezonu klubu Slavoj Houslice?

Natáčení tohoto seriálu bylo velice příjemné, vzpomínám na to velice rád. Točilo se v Lochovicích na Berounsku, sešla se tam zajímavá a pestrá paleta lidí, užili jsme si spousty legrace. Mnoho věcí se nakonec v seriálu ani neobjevilo. To by neprošlo, protože jsme si je vymysleli sami. A zřejmě i právě kvůli tomu, že je to nehrané, nestrojené, že tam hrálo hodně lidí, kteří mají vztah k fotbalu, takže nebylo pro ně těžké se do toho dostat, je seriál tolik oblíbený. Mockrát jsme si při natáčení dělali ze sebe srandu, což se pak přeneslo i na televizní obrazovku.

Režisér seriálu Jan Prušinovský vás tedy v tomto směru moc neomezoval?

No, to zase ne, tak nějak to naše "blbnutí" korigoval. Ale byl by sám proti sobě, kdyby to výrazně měnil ve chvíli, kdy to bylo k užitku.

Oblíbený televizními diváky je i zrovna nedávno reprízovaný film U mě dobrý, filmová komedie z roku 2008, kterou režíroval Jan Hřebejk. Tam jste rovněž měli volné pole působnosti?

No aby ne. Tam jsem hrál skořápkáře, tedy grázla, kterého jsem ani nemusel moc hrát, že? Bylo to milé. Hodně jsme točili na dnes již neexistujícím bazaru, ohromná plocha všeho možného, bylo pěkné počasí, vzpomínám na to velice rád. A opět to bylo s partou skvělých a pohodových herců.

Jaký je váš pracovní program pro příští dny či týdny?

V současné době mám nabídky na účinkování hned ve třech muzikálech. Postupně si to procházím a uvidím, co z toho všechno bude, co by mě čekalo. Jsou tam samozřejmě závazky ohledně častého zkoušení, ale nějak se rozhodnu. Co se týká filmu, bohužel nám zrušili natáčení filmu

Dokončení na str. 22

JAKUB KOHÁK

Narozen: 10. října 1972. Český filmový a reklamní režisér, herec, komik, moderátor, spisovatel a scénárista. Vystudoval produkci na FAMU. Má albánské předky. Od roku 2016 do roku 2019 byl porotcem televizní show Tvoje tvář má známý hlas. V roce 2021 se stal znovu porotcem.

Napsal knihy: Objevy (2014), Svět podle Koháka (2014), Kůly v plotě (2019), Svět podle Koháka: Kůly v plotě 0.5 (2019). Věnuje se tvorbě krátkých videoklipů, filmů a spotů. Je držitelem ceny Anděl (1999) za nejlepší český videoklip. Hrál v mnoha filmech či televizních seriálech, např. Čert ví proč, U mě dobrý, Hlídač č. 47, Eurotrip, Na cestě, Okresní přebor – Poslední zápas Pepíka Hnátka, Vejška, Instalatér z Tuchlovic. Okresní přebor, Doktoři z Počátků, Přístav, Krejzovi a další. Pravidelně se objevuje v divadelních představeních improvizační show Partička, kde vystupuje jako účinkující a moderátor. V nedávné době se stal pátým členem kapely Wohnout. Se svojí partnerkou má dva syny: Zlatana Jana Koháka a Wolfganga Amadea Koháka.

Jakub Kohák: S Chinaski se pojedu podívat na utkání našich fotbalistů s Tureckem

Dokončení ze str. 21

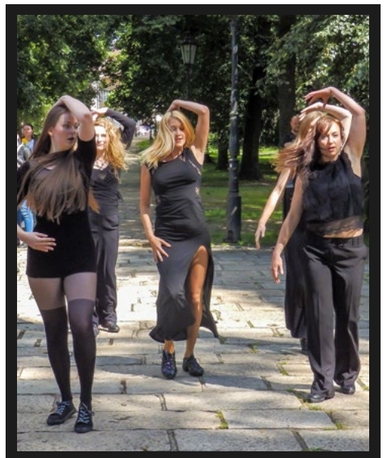
Teorie tygra 2, kvůli zdravotní indispozici Jiřího Bartošky. Uvidíme, třeba se to ještě podaří realizovat po filmovém festivalu v Karlových Varech, na což potřebuje pan Bartoška hodně klidu. Jezdím také se zábavným pořadem Partička, který spočívá na improvizaci několika herců, Michala Suchánka, Richarda Genzera, Michala Novotného a dalších, při různých hrách. Také píšu různé články, knihy, já se rozhodně nenudím.

Jakub Kohák s trenérem české fotbalové reprezentace Ivanem Haškem v Písku.

Když jste zmínil nabídky na účinkování v muzikálech, je to váš oblíbený šálek kávy?
Vůbec ne. Zatím mám za sebou pouze jeden muzikál, Vánoční zázrak, kde jsem v roli Páji alternoval s Alešem Hámou a Jurajem Bernáthem. Účinkoval jsem asi ve dvaceti vystoupeních. Lidem, kteří mají toto na starosti a rozhodují o obsazení, asi přijde zajímavé, že mě tam chtějí obsadit. V tom případě já říkám: Proč ne, že?

Na závěr se vrátím k fotbalu. Co byste popřál českým fanouškům před nadcházejícím evropským šampionátem?
Já bych všem našim fotbalovým příznivcům popřál hlavně hodně štěstíčka, pevné nervy, že ano, ono to nějak dopadne. Míč je kulatý, může se to zlomit na obě strany. A kdyby to nedopadlo, svět se nezboří.

Text a foto: FRANTIŠEK BOŘÁNEK



Děsy běsy v parku

V rámci doprovodného programu celostátní přehlídky waldorfských škol Duhové divadlo v Písku se ve čtvrtek 13. června odpoledne v Palackého sadech představilo **Taneční studio MYX Míši Bicanové** s choreografií Děsy běsy.

Text a foto FRANTIŠEK BOŘÁNEK

Naděje oslavila Den dětí zahradní slavností

Oslava Dne dětí s NADĚJÍ proběhla první červnovou středu v zahradě píseckého kulturníhpo domu. Akci pořádal spolek NADĚJE, pobočka Písek ve spolupráci s Centrem kultury. Z pódia moderovala Helena Bartůňková.

Přípravy stanovišť skončily, všechno bylo nachystáno na příchod dětí, a najednou se spustil nečekaný silný déšť. Dobrovolníci utíkali ze svých stanovišť pod střechu a čekali, až déšť ustane. Po dešti přišly na řadu hadry a papírové utěrky, sušilo se a mezi tím přišly první děti. Byl čas odstartovat začátek a začít rozdávat startovní karty na razítka za splněné úkoly. Aktivity absolvovalo 170 dětí na deseti stanovištích od 13 do 16 hodin spolu se svými vychovatelkami, rodiči, sourozenci a prarodiči.

Oblíbená aktivita – chytání rybiček na prut – byla letos obměněna, házely se provazové kroužky na dřevěný kříž, na trávníku čekala na děti dlouhá překážková dráha, děti proskakovaly lanem, spojovaly kancelářské svorky, odpovídaly na kvízové otázky, hádaly pohádkové a filmové postavy, stavěly věže z kostek cukru za pomoci kleští na cukr, hledaly předměty po hmatu, sbíraly kartonové květiny, houby, listy a berušky, srážely plechovky tenisákem. Startovní kartu plnou razítek děti směnily ve stánku za odměny. Jako každoročně byl velký zájem o plyšáky, omalovánky, pantofle, samolepky a bohatý výběr byl i ve sladkostech. Čtyři dobrovolnice se věnovaly malování na obličej, a tak po zahradě běhaly děti s různými motivy na tvářích.

Zaměstnanci a dobrovolníci spolku NADĚJE, studentky ze Střední zdravotnické školy v Písku, dobrovolníci z řad zaměstnanců veřejné správy a zaměstnanci Centra kultury, ti všichni zajistili hladký průběh 15. ročníku této akce pro děti z Písku. Všem moc děkujeme za pomoc a příští rok na shledanou.

HANA ŠEFRÁNKOVÁ
vedoucí práce s dětmi a mládeží

Stěhování čapího hnízda, které se úplně nevydařilo

Pokud jde o požadavky na místo k hnízdění, jsou pro mne čápi druhem, u kterého lze jen těžko odhadnout požadavky na místo k hnízdění. Mnozí lidé, ale i obce, pro ně staví sloupy s hnízdními podložkami nebo instalují kola od vozu na střechy domů a očekávají, že je čápi přijmou, ale ne vždy se to podaří.

Na Písecku byly ve dvou obcích nainstalovány hnízdní podložky pro čápy na sloupech. Jedno z těchto hnízd je dlouhodobě a pravidelně využívané, na druhém bylo zaznamenáno jen pár neúspěšných pokusů. Na tom by nemuselo být nic překvapivého, kdyby tato hnízda nebyla jen dva kilometry od sebe. Proč je jedno z těchto hnízd opomíjené, a to druhé pravidelně a dlouhodobě obsazované? Samci se o něj několikrát poprali a ve dvou případech dokonce na život a na smrt.

Čápi jsou pro mne, pokud jde o hnízdění, nevyzpytatelným druhem. Zde jsem sepsal jeden případ, kdy jsme čápům nabídli vhodnější náhradní hnízdo a přestěhování se úplně nepovedlo. V příštím čísle popíšu příklad, kdy se to naopak povedlo.

Jako zoolog píseckého muzea a konzervátor ochrany přírody jsem býval orgány státní ochrany přírody žádán o radu nebo pomoc při problémech týkajících se různých zvířat, včetně čápů. Těch se týkal příběh z roku 1998. 14. května se na Okresní úřad v Písku, referát životního prostředí, obrátila paní Moravčíková z Maletic se žádostí o zásah proti elektrikářům, kteří shazují čápům hnízdo z drátů elektrického vedení. Podle pisatelky zjara přiletěli tři jedinci a hledali místo pro hnízdění. To našli na vrcholu dvousloupu elektrického vedení u stavení čp. 34. Dostal jsem za úkol situaci prověřit.

Když jsem přijel na místo, tak jsem viděl, že čápi si opravdu vybrali jako nejlepší místo pro hnízdění elektrické dráty, a přesto, že energetici opakovaně klacky z drátů odstraňovali, nenechali se odradit. Věděl jsem, že na dohled je střecha Klokočínské tvrze s vypleteným kolem připraveným pro čápy, a tak mne překvapilo, že si čápi (zřejmě bez vkusu) vybrali elektrické vedení. Nejspíš netušili, jak by si jejich přítomnosti na své střeše Ing. Mirko Bernas (majitel tvrze) považoval. Ale čápi na to měli rozhodně jiný názor a jeho luxusní nabídku odmítli. Na rozdíl od manželů Bernasových jihočeští energetici o hnízdění čápů na drátech elektrického vedení vůbec nestáli. A měli k tomu pádný důvod. Bylo to totiž nebezpečné jak pro rozvodnou síť, tak i pro čápy samotné. Zmoklé klacky snadno způsobí zkrat, který jim vyhodí trafačku a tím odpojí obyvatele vesnic na síti od proudu. A pokud budou na mokrém hnízdě čápi, tak je to zabije. Čas hnízdění nastal, takže bylo třeba rychle najít řešení. Přemluvit čápy, aby přijali nabídku Bernasových, jsem neuměl, tak jsem si musel poradit s pomocí ochotných lidí. Napadlo mne vztyčit jen kousek od elektrického vedení dřevěný sloup s vypletenou hnízdní podložkou. Úspěchu nahrávalo několik okolností. Bude to na návsi, takže problém se záborem pozemku nebude. Sloup dodají energetici a rádi provedou i jeho postavení, protože je to zbaví starostí. Štěstím bylo i to, že ve vsi žije a pracuje kovář Venca Leskovec, můj kamarád, který pro životní prostředí již několik čapích podložek vyrobil. Referát životního prostředí slíbil, že výrobu podložky zaplatí, a tak se situace mohla rychle vyřešit. Během dvou dnů byla hnízdní podložka s výpletem z proutí na novém místě, připravená uvítat nájemníky. Ale ti kupodivu neměli zájem. Opět začali skládat klacky na elektrické vedení. Nakrklí energetici se opět obrátili na okres, tentokrát s reklamací. Investovali, pomáhali – a vše zbytečně. A tak jsem byl znovu povolán k řešení.

Hnízdo stav v roce 2009

Hnízdo stav v roce 2022

samice čápa (vpravo) na hnízdě se dvěma mláďaty

I já byl naštvaný. Naše rychlá reakce a tolik snahy mnoha lidí, a nevděčným čápům to není vhod! Nejsou ochotni se přestěhovat jen tři metry od drátů do nového hnízda. To mi vnuknulo řešení. Sloup s naším hnízdem je dřevěný. Kdyby se jeho horní část s podložkou odřízla a namontovala na ten dvousloup nad dráty, tak by to snad čápi přijali. Ani neví, že už budou muset. Bude to totiž náš poslední pokus, jak jejich konzervativním požadavkům vyhovět. Po dvou dnech jsme se opět všichni u hnízda sešli. Energetici vypnuli proud, odřezali vrcholovou část sloupu s hnízdem a namontovali ji na dvouslop nad dráty. Dál jsme už na nic nečekali, už nás ta jejich vybíravost otrávila. Sbalili jsme fidlátka a odjeli. Když jsem se dozvěděl, že se čtyři až pět čápů snaží o obsazení našeho přestěhovaného hnízda a poté, že 20. května byl jeden pár na hnízdě, rád jsem pustil tuto hurá akci konečně z hlavy. Děj se vůle Boží. Muzejní zoolog přece nemá na starost jen maletické čápy.

Závěr: Hnízdo bylo v následujících letech občas využíváno (2006, 2008 a 2016), ale od roku 2019 je prázdné. Vysvětlení opuštění hnízdiště nemám.

Text a foto RNDr. KAREL PECL,
spolupracovník Prácheňského muzea a Záchranné stanice živočichů Makov

Šesťáci ze Šobrovky zazářili ve finále Souboje čtenářů!

Již 11. rokem se žáci našich 6. tříd zapojují do soutěže Souboj čtenářů v rámci projektu Rosteme s knihou, v hodinách českého jazyka a literatury. Cílem je, aby děti porozuměly textu a naučily se s ním co nejlépe pracovat.

Škola každoročně zakoupí 25 knížek, které jsou vybrány organizátory soutěže a jsou stejné pro všechny zapojené školy, po pěti titulech. Poté si každý žák vybere knihu. Při výběru konkrétní knihy je velmi důležitá role učitele, který „své“ žáky zná a dokáže jim poradit, která kniha by je nejvíce zaujala. Správně vybraná kniha dokáže velmi dobře motivovat a zařídit, aby čtení děti „chytlo“.

Každý žák se tedy stává jakýmsi odborníkem na danou knížku. Některé knihy jsou těžší – pro zkušené a nadšené čtenáře, jiné jsou lehčí, s více ilustracemi, aby zaujaly a vtáhly do hry i nečtenáře a ty, které čtení tolik nebaví. Něco je spíše pro dívky, něco více ocení kluci.

V průběhu soutěže a čtení se učitel doptává, jak se dětem knížka líbí, zda splnila jejich očekávání, co je na tématu baví, co jim na knize vadí.

Děti, které čtou knihu, tvoří čtenářskou skupinku. Komunikace v rámci této skupinky je jednou z nejlepších dovedností a aktivit, které soutěž podněcuje a učitelé ve výuce, nejen češtiny, ocení. Je to obrovský vklad do čtenářské zkušenosti dětí – najednou zjistí, jak je četba zajímavá i ze společenského hlediska, že je to skvělé téma k hovoru a ke kamarádění.

O své knížce si každý žák vede „poznámkový blok“, který slouží k zapamatování klíčových scén a informací. Jde o to, aby děti porozuměly textu a orientovaly se v běhu děje.

V pátek 24.5. vyrazili šesťáci do Prahy na finálové kolo soutěže Souboj čtenářů. Konečný výsledek byl opravdu vynikající - 2. místo z celkového počtu 100 škol z celé republiky!! Stali jsme se tak nejlepší základní školou v republice. Před námi se na 1. místě umístili žáci Katolického gymnázia z Třebíče. Soutěžící předvedli výborné znalosti, odvahu a vzájemnou spolupráci. I přes počáteční nervozitu a obavy dokázali obstát ve veliké konkurenci a vybojovali skvělé umístění. Za odměnu si všichni odvezli krásné ceny. Žáci měli také možnost nechat si podepsat knihu a popovídat si se 2 autorkami soutěžních knih – Veronikou Valentovou (Meteorit z Mušlovky) a Danielou Krolupperovou (Zločin na Starém Městě pražském) a 2 ilustrátorkami dětských knih: Barborou Kyškovou a Štěpánkou Jislovou. Pro všechny to byl opravdu silný a nezapomenutelný zážitek.

Velké dík patří nejenom všem žákům, kteří si knihu pečlivě přečetli, ale také všem paním učitelkám Vendulé Bílkové, Lucii Samcové a Romaně Bláhové a paní asistentkám Janě Staňkové a Haně Malé, které se s dětmi na soutěž svědomitě připravovaly.

Je to pro naši školu obrovský úspěch!

Za čtenářský tým
Mgr. ROMANA BLÁHOVÁ

Unikátní laboratoř praktických dovedností už pět let slouží SZŠ

Laboratoř praktických dovedností s využitím programovatelných simulačních robotických prostředků, digitálních technologií a ICT slouží žákům Střední zdravotnické školy Písek už 5 let.

Škola tak splnila povinný limit udržitelnosti projektu, který podpořil Integrovaný regionální operační program (IROP) částkou 10 milionů korun. Modernizace výuky zajistila škole zvýšení zájmu o studium. Ten se ve srovnání s rokem 2016 zvýšil více než dvojnásobně.

„Atraktivní výukové prostředí a pomůcky si můžou vyzkoušet také žáci základních škol, pro které pořádáme interaktivní exkurze a prezentace. Jsou velmi časté a oblíbené. I díky nim se v našem regionu zvýšil zájem o obor, a spolu s ním i o studium v naší škole,“ upřesňuje **ředitelka Helena Šatrová.**

Díky simulacím skutečných situací v reálném prostředí i na figurínách, které reagují jako živý pacient, získávají žáci dovednosti, které vysoce hodnotí především jejich budoucí zaměstnavatelé. Jsou totiž mnohem lépe připraveni na náročné podmínky v praxi. Zásadně se zvýšily i kompetence žáků a pedagogů v oblastech používání digitálních technologií, řešení reálných problémů a efektivní komunikace.

Škola nyní plánuje modernizaci dalších odborných učeben, doplňování pokrokového vybavení i investice do proškolování učitelů na nové standardy a technologie ve vzdělávání. ***SZŠ PÍSEK***

Krásné prázdniny po roce nabitém akcemi přeje Ekotým ZŠ TGM v Písku!

Naši školu spojuje myšlenka Ekoškoly již mnoho let. Patříme do ekoškolí rodiny, stejně tak jako přes 50 000 škol na celém světě. Náš Ekotým pracuje podle 7 kroků, které jsou závazné. Analyzujeme témata životního prostředí, stanovíme si cíle, vytvoříme plán činností a ty pak realizujeme ve spolupráci s ostatními žáky, zaměstnanci školy, rodiči a dalšími organizacemi.

Letošním hlavním celoškolním tématem byla voda. Naše úsilí směřovalo k organizaci akce Světový den vody. Cílem bylo připravit vzdělávací a hravá stanoviště na téma voda tak, aby se mohly zapojit děti nejmladší i nejstarší.

Na přípravě 30 stanovišť se podílel nejen Ekotým, ale i některé třídy. Děti měly možnost poznat vodní elektrárny, cestu kapky vody z řeky do domácnosti, čistírnu odpadních vod, ohrožené vodní živočichy, co se do kanalizace nehází a nelije, umisťování řek na slepou mapu. Zkusily si také vodní hrátky jako obrovské bubliny, vodovodní potrubí, pokusy s vodou, rybaření. Doprovodně jsme zařadili i fotografickou soutěž na téma voda a vytvoření výtvarných modelů k tomuto tématu.

Na této akci se vystřídaly všechny třídy a některé přišly dokonce opakovaně. Nejinteraktivnější stanoviště jsme představili na městské akci Den Země. Rádi bychom nabídli tento zážitek i třídám či Ekotýmům z jiných škol. Podívejte se na Instagram naší školy, kde je spousta fotek.

Mezi další letošní aktivity, které organizoval Ekotým, patřily tradiční akce jako jsou charitativní akce Život dětem, Fond Sidus, spolupráce s Lesy města Písku, učíme třídit prvňáky, uklidňme město. K besedování jsme pozvali nevidomé a naše dva žáky 9. ročníku, kteří jsou odborníky na myslivost a masožravé rostliny. Projektový environmentální den také tradičně posílil vnímání důležitosti chránit naše životní prostředí. Příjemnou odměnou za aktivity Ekotýmu byl výjezd na Fakultu ochrany vod a vodních živočichů, kde jsme strávili hezký den. Ale největší odměnou je dobrý pocit z toho, že děláme něco i pro druhé.

EKOTÝM ZŠ TGM

Studenti Gymnázia Písek připravili pro školku dětský den

V pondělí 3. června se zahrada Křesťanské mateřské školy proměnila v pohádkové království. Za dětmi přišli studenti píseckého gymnázia a připravili velmi hezkou akci k Mezinárodnímu dni dětí.

Na zahradě se objevily postavy princezen, čarodějnic, víl, nechyběla ani královna a král. Děti postupně plnily úkoly a za splnění dostávaly ztracené korálky, které na konci cesty předaly paní královně. Poté byly děti pasovány na prince a princezny, dostaly královské koruny a ještě navíc si mohly nechat krásně pomalovat obličej.

Celé dopoledne se všem moc líbilo, studenti měli výborně připravené kostýmy, úkoly pro děti i organizaci celé akce. Srdečně děkujeme za krásný přístup velkých kamarádů k dětem z naší mateřské školky.

Bc. HELENA KUČEROVÁ
za všechny děti i paní učitelky z Křesťanské MŠ

VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ

Sladovna Písek, o. p. s., vyhlašuje výběrové řízení na pozici **manažer/ka provozu**. Největší dětská galerie v ČR hledá člověka, kterému nejsou cizí technologie a zároveň se nebojí přepnout do kreativního módu.

Náplň práce: koordinace svěřeného týmu spolupracovníků, zajištění provozní agendy.

Požadavky:

- Skvělé organizační schopnosti, spolehlivost, zkušenost s vedením týmu.
- Výborné komunikační schopnosti, vstřícnost a pohotovost v řešení nenadálých situací.
- Pozitivní vztah k tabulkám, číslům, smlouvám a zároveň manuální zručnost.
- Nejméně SŠ vzdělání, VŠ vzdělání výhodou.

Více na www.sladovna.cz

Ultimate frisbee: Zlato a bronz putují do Písku!

V dubnu proběhlo ve vzdálených Slatiňanech Juniorské mistrovství České republiky v ultimate frisbee, na kterém měl své zastoupení i písecký tým PeaceEgg. Juniorkám se podařilo vyhrát bronzovou medaili a junioři si odvezli dokonce zlato!

Oba týmy navíc získaly cenu Spirit of the game, která odráží například znalost pravidel nebo férovost hráčů při zápasech.

Mistrovství se zúčastnilo 9 týmů v chlapecké kategorii a 10 týmů v dívčí. Na hřišti proti sobě hrálo vždy 5 hráčů z každého z obou právě hrajících týmů. Cílem hry je skórovat v soupeřově zóně chycením létajícího talíře, který hráči posouvají po hřišti pomocí přihrávek.

Holky se po prohraném semifinále potkaly s dalším jihočeským týmem 3SB z Českých Budějovic. Píseckým juniorkám se dařilo si celý zápas držet náskok a zápas o třetí místo díky tomu vyhrály 11:8.

Kluci zvládli celý turnaj bez jediné prohry, ale žádný z odehraných zápasů nebyl snadný. *„Semifinále bylo hodně náročné, možná víc, než samotné finále,“* říká Matěj, jeden z kapitánů juniorského týmu: *„Našemu týmu jsem ale věřil, a nakonec jsme všechno zvládli. Radost mám také z ceny Spirit of the game, je pro mě důkazem, že nejsme pouze dobří sportovci, ale opravdu týmoví hráči, kteří svým přístupem mohou inspirovat další týmy.“* Na otázku, jak vítězství oslavili, s úsměvem odpovídá: *„Bylo velké horko, takže jsme do vyhraných pohárů nakoupili pořádné kopce zmrzliny a pak už se jen vydali na dlouhou cestu zpátky do Písku.“*

Písecký frisbee tým je otevřen všem nováčkům od 12 let, tréninky pro ně probíhají každé pondělí a středu na fotbalovém hřišti ve Smrkovicích od 18:00. Hráči se pravidelně účastní různých turnajů, již teď se těší například na Mistrovství ČR v ženské a mužské kategorii, které se bude konat **14.-15. září zde v Písku.**

Tak ať to lítá!

MARIE ZÁLUSKÁ, foto: ČAU Frisbee

Písek začne s přestavbou staré vodárny na kemp

Už o těchto letních prázdninách by měly začít práce na přeměně bývalé vodárny na kemp s tělocvičnou. Projekt počítá s rekonstrukcí jedné z budov i revitalizací venkovních prostor areálu, vzniknout by tu měla místa pro stany i pro obytné vozy a karavany.

„O zakázku mělo zájem šest společností, nejvýhodnější cenovou nabídku předložila firma DS-DRYWALL, činila 37,8 milionu korun bez daně, to je o více než 16 milionů korun méně, než byla předpokládaná cena zakázky,“ řekla místostarostka Petra Trambová a doplnila, že město na tento projekt již získalo dotaci Ministerstva průmyslu a obchodu ve výši cca 60 procent z celkových výdajů. Dodavatele stavby schválila na svém červnovém jednání rada města.

Město má v plánu staveniště předat zhruba v polovině července, firma by měla práce dokončit do 13 měsíců. Projekt počítá s upravením zelených ploch i se zhotovením cest, chodníků a venkovního schodiště, po areálu budou také rozvedeny inženýrské sítě. *„Kromě míst pro karavany v areálu vybudujeme také 4 veřejná parkovací místa, tzv. stellplatzy, která budou upravena tak, aby byla vhodná pro stání obytných vozů a karavanů s potřebným servisem, ta v současnosti v Písku nejsou. Přilákat bychom tak mohli novou skupinu turistů, která je v posledních letech stále početnější,“* poznamenala místostarostka. V areálu nebude chybět nezbytné sociální zázemí či kuchyňka pro lidi ubytované v kempu, recepce a menší tělocvična.

„Máme zpracovanou studii na využití všech objektů vodárny, v první etapě přebudujeme jen hlavní budovu, komunikační jádro a upravíme venkovní prostor. Další objekty by se mohly v budoucnu využít jako tělocvičny, jedna z budov by mohla sloužit jako trampolínové centrum. Studie navrhuje také zpřístupnění části historických prostor, ve kterých by mohla vzniknout například expozice vodárenství,“ doplnila Petra Trambová.

Areál bývalé vodárny se nachází na okraji města Písek pod Hradišťským kopcem, prázdný je od roku 2019, kdy byla vybudována nová úpravna vody. Budovy, které se na pozemku nacházejí, jsou z let 1948 a 1969, dokonce tzv. objekt anglických filtrů je cennou stavebně historickou památkou z r. 1899. ***-RED-***

Písecký svět navštívil v Itálii výstavu obřích pískových soch

Myšlenka podobná, přesto trochu (možná i více) něco jiného. V pátek 17. května byl v Písku na náplavce slavnostně zahájen 18. ročník výstavy pískových soch, tentokrát na téma „Voroplavba: příběh dřeva, řeky a lidí“. Před několika dny jsem navštívil severoitalské letovisko Lido di Jesolo, kde na náměstí Piazza Brescia od 4. května mohou nejen turisté, kteří město navštíví, obdivovat pět obřích pískových soch.

Jedná se o mezinárodní výstavu Sand Sculptures, která letos slaví již 26. ročník a koná se na téma: Tvorové v umění: zvířata v dějinách umění.

Vytvořená díla představují zvířata v dějinách umění: od jeskynních maleb po surrealismus, v každém období a v každé kultuře. Lidé interpretovali a reprezentovali zvířata jedinečným způsobem, který zaujímá významnou roli v dějinách umění a v literatuře. Mezinárodní umělci vytvořili k interpretaci tohoto tématu působivá sochařská díla, která lze vidět až do 24. září letošního roku.

Obdivovat výstavu pod širým nebem a jenom pár kroků od moře, se jen tak nepoštěstí.

„Letos jsme zvolili téma, které na jedné straně dá umělcům ty nejlepší podmínky k vyjádření na nejvyšší úrovni z technického hlediska, na druhé straně jim poskytne širokou svobodu interpretace a podporu tvůrčího ducha. Jsme přesvědčeni, že tato volba uvolní plný potenciál soch a výstavu tak udělá z kvalitativního hlediska ještě lepší,“ řekl před zahájením výstavy radní pro cestovní ruch města Lido di Jesolo Alberto Maschio.

V roce 2021 se výstava pískových soch konala na téma Po stopách Františka z Assisi, o rok později byla výstava věnována řecké mytologii a v loňském roce současnému umění.

Letošní sochy vytvořili tito umělci: David Ducharme (nar. 1969) z Kanady, Sue McGrew (1985) z USA, Ilja Filimontsjev (1976), Dmitrij Klimenko (1979), oba z Ruska, a Radovan Živný (1973) z České republiky. Jmenovaní umělci pracovali na sochách od 18. dubna do 1. května, výstava byla zahájena o tři dny později.

Text a foto FRANTIŠEK BOŘÁNEK

TIP na výlet: mimořádná výstava v galerii 8smička Humpolci

V galerii 8smička v Humpolci, zbudované místním podnikatelem v bývalé textilní továrně, otevřela velmi pozoruhodnou výstavu malíře Jana Zrzavého, rodáka z nedaleké Okrouhlice.

Kurátor Miloš Doležal (spisovatel, básník, prozaik, dramaturg, dokumentarista a dlouhé roky spolupracovník ČR stanice Vltava a držitel Ceny Magnesia Litera) pojal koncepci výstavy neobyčejně originálním způsobem.

Ve společnosti malíře Zrzavého v expozici výstavy vedou s ním pomyslný dialog autoři blízcí jeho dobového okruhu, ale i autoři současní, ovlivnění jeho tvorbou a myšlenkovými proudy v kontextu současnosti. Expozice tak divákovi poskytuje neobyčejnou energii a mnoho naléhavých otázek. Rozhodně stojí za vidění.

Miloše Doležala jsem před časem pozvala na besedu do Městské knihovny Písek, ale setkání překazil covid, následně jeho pracovní vytížení, ale na vernisáži výstavy mi přislíbil, že v zimním čase by byla naděje na jeho návštěvu v Písku. Doufám a přejme si, že k setkání s píseckými posluchači dojde.

Před vernisáží na nádvoří galerie 8smičky, foto autorka

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Tříkrálové příběhy pomoci aneb Kde peníze pomáhají

Co se vám vybaví, když se řekne Tříkrálová sbírka? Koledníčci přestrojení za tři bájné mudrce, kteří každoročně začátkem ledna vyrazí do ulic měst a vesnic po celé republice? Koleda My tři králové jdeme k vám? Nápis K+M+B+? Tříkrálový koncert?

Charita Písek

Nám z Charity se kromě toho všeho vybaví také příběhy pomoci, kde Tříkrálová sbírka pomáhala a pomáhá. A my bychom se s vámi rádi o dva z nich podělili.

Sbírka, která proběhla v lednu roku 2023, podpořila mimo jiné i Nízkoprahové zařízení pro děti a mládež a Sociálně aktivizační službu pro rodiny s dětmi v Milevsku.

Příběh paní Markéty

První příběh vám představí paní Markétu, která je klientkou právě sociálně aktivizační služby pomáhající rodinám v sociálně nepříznivé situaci.

Paní Markéta žije sama se svými dvěma malými dětmi a ocitla se v obtížné situaci poté, co onemocněla a ztratila zaměstnání. Snažila se svoji nepříznivou situaci zvládnout, ale s omezenými finančními prostředky bylo každodenní zajištění potřeb pro ni a její rodinu velice obtížné. Po doporučení svých známých kontaktovala naši službu. Sociální pracovnice zprostředkovala paní Markétě materiální a potravinovou pomoc a začala rodinu pravidelně navštěvovat, kdy s paní Markétou krůček po krůčku pracovaly na zlepšení situace celé rodiny. A ono se to pozvolna začalo dařit. Paní Markétě se povedlo sehnat nové zaměstnání a vše se začalo obracet k lepšímu. Cítila, že není sama a že existují lidé, kteří jsou ochotní jí pomoci v těžkých časech, že se má na koho obrátit. Tato pomoc a tolik potřebná podpora jí dodaly sílu pokračovat vpřed. Získala zpět stabilitu a jistotu pro budoucnost celé své rodiny.

Příběh Toníka z „Fanouše“

Jako druhý jsme vybrali příběh z Nízkoprahové zařízení pro děti a mládež sv. Františka z Assisi v Milevsku. „Fanouš“, jak našemu „nízkoprahu“ hovorově říkáme, pomáhá dětem a mladým lidem, kteří se ocitli v nepříznivé sociální situaci, a poskytuje jim bezpečný prostor pro trávení volného času.

Jednou takovou milou osůbkou, která nízkoprah navštěvuje, je i chlapec Toník, který to nemá doma zrovna jednoduché. Rodiče často pijí a hádají se. Tíživá situace v rodině vedla u Toníka k psychickým problémům, ke zhoršení školního prospěchu a zanedbávání školní docházky.

Když Toník začal navštěvovat nízkoprah, moc se nezapojoval do společných aktivit a spíše vyhledával individuální kontakt s pracovníky klubu. Potřeboval si hlavně povídat o svých problémech a trápeních, kterých bylo na jednu mladou duši až moc.

Zanedbávání školní docházky a další problémy přivedly Toníka na nějaký čas do střediska výchovné péče. Po návratu na tom byl psychicky mnohem lépe a bylo znát, že mu pobyt mimo domov opravdu prospěl, i když jej frustrovalo, že se situace v rodině příliš nezlepšila. S Toníkem spolupracujeme i nadále. Nyní žije dočasně u svých příbuzných a rodinu pravidelně navštěvuje. A my Toníkovi z celého srdce přejeme, aby se mohl vrátit do funkčního a bezpečného prostředí, kterým by rodina bezesporu měla být.

Rádi bychom vám na závěr tohoto příběhu nabídli úplný šťastný konec, ale někdy svět nebývá až tak růžový, ale i přes to máme dobrý pocit z toho, kam se Toník posunul. Je to neskutečně silný kluk, který se nevzdává, dokáže si říci o pomoc a nabízenou pomoc přijmout. Výrazným

zlepšením je uvědomění si, že situace v rodině není jeho vina. Ten, kdo pracuje v sociálních službách, nám dá jistě za pravdu, že i malé krůčky někdy vyžadují obrovský kus práce a je třeba se radovat i z nich.

Pracovníci v nízkoprahovém klubu dokázali Toníkovi nabídnout to, co mu doma scházelo – bezpečný důvěrný prostor, možnost se otevřít a svěřit. A i díky tomu se dokázal posunout. A o tom přesně je práce v „nízkoprahu“.

Sbírka, která proběhla v roce letošním, podpoří Pečovatelskou službu sv. Ludmily v Milevsku, Azylový dům pro matku a dítě ve Veselíčku, Středisko pomoci nebo třeba Dobrovolnické centrum BONUM. Příběhy pomoci z těchto služeb vám představíme zase někdy příště.

Vy, štědří dárci, kteří jste Tříkrálovou sbírku podpořili, jste součástí těchto příběhů a právě vám patří veliké poděkování. Pomáhat má smysl. **Děkujeme, že jste s námi a my tak můžeme být s těmi, kteří nás potřebují.**

KOLEKTIV CHARITY PÍSEK

Hledáme zdravotní sestru na DPP pro Domácí zdravotní péči

Jste sestřička s oprávněním pracovat bez dohledu lékaře, aktivně řídíte a máte pár hodin v měsíci volno? Pak hledáme právě Vás!

Sháníme kolegyni (kolegu) na výpomoc s odpoledním blokem služeb. Jedná se o fyzicky nenáročnou péči u pacientů v Písku.

Bližší informace u vrchní sestry Dany Kůsové na tel.: 737 229 096

Dnes Vy pomůžete sestřičkám, zítra ony Vám :)

Těšíme se na Vás!
Kolektiv Domácí zdravotní péče

Charita Písek

Domácí hospic Athelas Písek

774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

ATHELAS: Dobrostánek a lidé na správném místě

“Baru, když tě tak poslouchám, to musí být těžké na organizaci taková instituce.” Říká mi kamarádka po tom, co jí vyprávím svoje zážitky ze své nové práce v Domácím hospici Athelas.

Bez zaváhání jí odpovídám: “Víš, sice to je prostředí s těžkým a citlivým tématem, ale na organizaci to vlastně až tak těžké není. Tady totiž každý přesně ví, co má dělat.”

Kamarádka uznale pokyvuje hlavou a já od ní přebírám pytle s oblečením, které se nám rozhodla darovat do našeho hospicového Dobrostánku a odjíždím domů.

V minulém článku jsem vám tady psala o tom, jak jsem se byla začátkem května podívat na charitativním běhu v Hrazánkách a vyprávěla jsem vám o světě dobrovolničení a svém krásném zážitku z této akce.

V Hrazánkách jsem však byla pouze jako přihlížející. Zanedlouho mě ale měla čekat další charitativní akce, kde jsem se z role pouhého účastníka přesunula do role organizátora.

Čekalo nás totiž stánkaření. Dostali jsme krásnou nabídku mít náš hospicový Dobrostánek na Design marketu v rámci Píseckého víkendu módy a designu.

V našem Dobrostánku se vždycky prodává něco krásného, milého a originálního. Výtěžek z prodeje potom putuje na nákup léků pro naše pacienty.

A protože této akci vévodila móda a design, chtěly jsme s kolegyňkami sehnat nějaké krásné výrobky od místních tvůrců, ale taky kvalitní oblečení z druhé ruky, které by ještě potěšilo někoho jiného.

Začala tedy pátrací akce. Oslovovali jsme naše známé a kamarády a prosili je, zda by nám nedarovali nějaké své už nenošené kousky oblečení a doplňků, stejně jako jsme oslovovali tvůrce, zda by nám nevěnovali nějaké své výrobky, které bychom si mohli na stánku prodat.

A protože jsou kolem nás samí úžasní lidé, většina z nich nám slíbila, že něco rádi darují.

Nasedla jsem tedy do auta a objížděla své kamarádky a další lidi s dobrým srdcem a sbírala u nich pytle a krabice s darovanými věcmi.

U svých kamarádek jsem pokaždé strávila delší čas, a z prostého přendání věcí do auta se stal pokaždé hodinový rozhovor.

Vyprávěla jsem jim své dojmy z domácího hospice, povídala o jejich misi a potřebné péči, kterou přináší do naší společnosti, a o tom, jak vlastně celý hospic a neziskový sektor funguje.

A právě jedna kamarádka mi po našem hodinovém rozhovoru o hospici říká: “Ty jo Baru, tolik lidí, a tak náročný obor, to musí být těžké to celé zorganizovat, aby takový hospic mohl dobře fungovat.”

Na chvilku jsem se zamyslela nad tím, co má kamarádka řekla, a pak odpovídám: “Víš, že to vlastně až tak složité není? Tady totiž každý přesně ví, co má dělat, ví, jaká je jeho práce a ví, proč tady je.”

V hospici a kolem hospice totiž nepotkáte člověka, který by tady byl „jen tak“. Každý člověk, který pracuje pro hospic má dobrý důvod, proč tu je a ten důvod je “pomoci lidem v závěru jejich života a přispět svým dílem tolik potřebné organizaci”.

Takové zdravotní sestřičky u nás moc dobře ví, jak důležitá a zodpovědná je práce s těžce nemocnými pacienty, a svým laskavým přístupem provázejí klienty i jejich rodiny tímto náročným obdobím.

Naši lékaři jsou specialisty v oboru, kteří mají otevřená srdce a svým prolidským přístupem provází pacienty i blízkou rodinu v těžké životní situaci. Moc dobře ví, že pečovat o klienty v domácím prostředí je obrovský dar, který rodina svému blízkému může dopřát.

Sociální pracovnice našeho hospice jsou oporou při celém procesu sjednání hospicové péče i při sepisování dalších potřebných formulářů. Jsou tu pro klienty, kteří vědí, že se na ně mohou kdykoliv obrátit a také spolehnout.

Stejně tak naše pečovatelky pomáhají rodinám opečovat jejich nemocné blízké a jsou součástí toho, když se rodina stmelí a rozhodne se o svého nemocného člena starat v domácím prostředí až do konce.

I psycholožky a kaplan u nás mají svou nezastupitelnou roli a pomáhají členům rodiny vyrovnat se s tématem smrti, se ztrátou a odchodem milovaného. Je to poslání, které se snaží naši pracovníci naplnit nejlépe, jak mohou.

Také dobrovolníci, kteří se přidávají k našemu hospici vědí, proč se přidali právě k nám.

A nakonec naše paní ředitelka, která to vše zaštiťuje svou širokou otevřenou náručí a díky její laskavosti, koordinaci a směrování můžeme vykonávat svou práci dobře a naplňovat tak naše životní poslání – být zde pro ostatní.

Každý si u nás nese svůj osobní příběh, svůj osobní důvod. Každý zná své „proč“, tedy proč je právě tady u nás v hospici.

A tak osvětluji své kamarádce, jací úžasní lidé v hospici pracují, a jak to s tou organizací vlastně je. Děkuju jí za tašky s oblečením do našeho Dobrostánku a odjíždím.

A jak to vlastně nakonec dopadlo s naším Dobrostánkem na Design marketu? Byla to krásná akce, která vyžadovala spoustu příprav, ale nakonec se nám i přes nepřízeň počasí podařilo prodat spoustu krásných věcí. Popovídali jsme se spoustou lidí a mohli tak šířit poselství hospice dál do světa.

Nechť každý přispívá svou energií a prací tam, kde mu to dává největší smysl a nechť každý jedná s otevřeným srdcem a laskavostí.

BARČA SMRČINOVÁ

A pokud by se mezi vámi, čtenáři Píseckého světa, našel nějaký dárce, který by nás chtěl podpořit libovolnou částkou, můžete tak učinit na níže uvedený bankovní účet. Každá koruna od vás, kterou nám darujete, poputuje na nákup léků a zdravotnického materiálu pro naše pacienty.

Děkujeme

Číslo účtu: 8491450001/5500

Narodili se:

22. 5. MUDr. **Veronice Záleské**, Protivín, dcera **Tereza Záhorková**
22. 5. **Šárce Vávrové**, Křenovice, dcera **Natálie Vávrová**
22. 5. **Iloně Zemanové,** Vodňany, syn **Filip Zeman**
22. 5. **Veronice Hynoušové**, Písek, dcera **Vanessa Káplová**
24. 5. **Petře Komárkové**, Volary, dcera **Rozálie Buchtelová**
24. 5. **Veronice Michalcové**, Březnice, syn **Filip Michalec**
25. 5. **Pavle Stejskalové**, Písek, syn **Jakub Chudoba**
25. 5. **Markétě Červené**, Čížkov, syn **Adam Červený**
26. 5. **Nikole Farné**, Písek, syn **Benjamin Antony**
27. 5. MVDr. **Kateřině Hájkové**, Jickovice, syn **Martin Podzemský**
29. 5. **Soně Holubcové**, Žernovice, syn **Adam Holubec**
30. 5. **Veronice Lojdové**, Písek, dcera **Magdaléna Lojdová**
30. 5. **Magdaléně Kotrbové**, Osek, dcera **Magdaléna Kotrbová**
1. 6. **Pavle Tomanové**, Blatná, dcera **Beáta Malá**
1. 6. Bc. **Veronice Dorazilové**, Protivín, dcera **Natálie Gregorová**
2. 6. **Haně Deškové**, Písek, dcera **Barbora Homolová**
3. 6. **Editě Pitipáčové**, Brloh, dcera **Denisa** a syn **Dominik Pitipáčovi**
4. 6. Bc. **Lucii Svachové**, Vlachovo Březí, syn **Sebastián Kováč**
4. 6. **Ladě Pavlíčkové Řehákové**, Strakonice, dcera **Sofie Pavlíčková**
5. 6. **Vendule Kovářové**, Kasejovice, dcera **Vendula Kovářová**
6. 6. **Michaele Kadlecové**, Borkovice, syn **Jakub Dolejš**
6. 6. **Tereze Polanské**, Tálín, syn **Jakub Polanský**
6. 6. **Ireně Sargankové**, České Budějovice, syn **Erik Sarganek**
6. 6. Bc. **Elišce Matouškové**, Smrkovice, syn **Vítek Götz**
6. 6. **Karolíně Varnuškové Bártové**, Rovná, dcera **Lucie Varnušková**
7.6. MDDr. **Vendule Troblové**, Vodňany, syn **Filip Trobl**
7. 6. **Michaele Smolenové**, Písek, dcera **Veronika Hanusová**
7. 6. **Tereze Ťoupalové**, Zhoř, syn **Janek Ťoupal**
8. 6. **Marii Votrubcové**, Libějovické Svobodné Hory, syn **Jan Votrubec**
10. 6. **Michaele Rubešové**, Chvatěruby, dcery **Amálie a Rozálie Knížové**
11. 6. **Ivaně Karvánkové**, Netolice, syn **Damián Trojan**
12. 6. **Kateřině Šubové**, Lenora, syn **Václav Pojsl**
12. 6. **Janě Všivákové**, Strakonice, dcera **Jolana Bledá**
12. 6. **Zuzaně Vinklerové**, Písek, dcera **Hanna Vinklerová**
12. 6. Ing. **Šárce Suchanové**, Milevsko, syn **Alfréd Suchan**
13. 6. **Veronice Kocíkové**, Stehlovice, syn **Matyáš Blažek**
14. 6. Ing. **Leně Štěpánkové**, Drachkov, syn **Adam Hynouš**
15. 6. **Daniele Yarchych**, Drahonice, dcera **Melania Yarchych**
16. 6. Ing. PhD. **Lence Petrové**, Písek, dcera **Michaela Petrová**
18. 6. **Markétě Přikrylové**, Křešice, dcera **Adéla Přikrylová**

Zemřeli:

Pohřební služba AVE FENIX

26. 5. **Květuše Stropnická**, nedožitých *79 let*
19. 5. **Jan Alois Baránek**, Temešvár, *68 let*
31. 5. **Jarmila Kreuzerová**, Písek, nedožitých *98 let*
31. 5. **Jaroslav** Vlášek, Písek, *59 let*
7. 6. **Václav Švec**,, České Budějovice, *69 let*
10. 6. **Josef Cirkl**, České Budějovice, *58 let*
13. 6. **Karel Peklo**, Písek, *76 let*
14. 6. **Milada Pazderská**, Písek *71 let*

Pohřební služba Habich

23. 5. **Božena Pechoušková**, Č. Budějovice, *90 let*
23. 5. **Jiří Starý**, Stará Dobev, *74 let*
24. 5. **Věra Opavová**, Písek, *56 let*
25. 5. **Karel Kučera**, Jetětice, *89 let*
25. 5. **Ludmila Melnychuk**, Brloh, *46 let*
26. 5. **Josef Stejskal**, Písek, *72 let*
27. 5. **Marie Žaludová**, Probulov, *92 let*
27. 5. **Jana Pohanová**, Třeboň, *45 let*
27. 5. **Miroslav Kovanič**, Svučice, *72 let*
27. 5. **Anna Krákorová**, Lety, *73 let*
27. 5. **David Barták**, Písek, *50 let*
29. 5. **Marie Seidlová**, Protivín, *79 let*
29. 5. **Libor Prčík**, Albrechtice n. Vlt., *67 let*
30. 5. **Růžena Basarabová**, Písek, *81 let*
31. 5. **Stanislav Mareš**, Písek, *68 let*
1. 6. Ing. **Bohumil Pexídr**, Protivín, *87 let*
5. 6. **Jiří Hubený**, Písek, *81 let*
9. 6. **Ludmila Švecová**, Písek, *88 let*
9. 6. **Vasil Marunič**, Písek, *77 let*
10. 6. **Vladislav Vlasatý**, Kestřany, *65 let*
11. 6. **Marie Bílková**, Březí, *93 let*
11. 6. **Václav Vachta**, Kubova Huť, *88 let*
14. 6. **Stanislav Řeháček**, Písek, *73 let*
14. 6. **Josef Cimbura**, Putim, *70 let*
14. 6. **Stanislav Kroupa**, Písek, *86 let*
15. 6. **Marie Jandová**, Krč, *91 let*
17. 6. **Jana Honzíková**, Písek, *82 let*

Pohřební služba AVE FENIX
(pokračovatel Pohřební služby Foitová – Vrba)
Písek, Harantova 415, tel. **382 218 021, 727 837 800**
stálá služba – 24 hod., SO, NE, svátky – tel. 720 284 921
VŠECHNY DRUHY POHŘBŮ
profesionální služby, převozy po celé ČR
e-mail: **avefenixpisekps@seznam.cz**, ***www.psavefenix.cz***

Jakoukoli inzerci, poděkování,
vzpomínky na zesnulé, vzkazy, reklamní články, pozvánky, nabídky či poptávky aj. v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz domluvíte na tel. **607 777 993** nebo e-mailem: ***inzerce@piseckysvet.cz***
CENY MÍRNÉ, OD 200,- Kč

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
Písek, Jeronýmova 312 Tel.: 382 213 541
Písek, Budějovická 436 Tel.: 382 224 477
MOBIL NONSTOP
606 627 983 ▪ 602 553 056
e-mail: habich@habichps.cz
www.pohrebnisluzbapisek.cz
ZNAK KVALITY CECH HROBNICKÝ
STÁLÁ SLUŽBA 24 hod. SOBOTY, NEDĚLE, SVÁTKY
Nejstarší a největší pohřební služba v Písku 48 let rodinné tradice v oboru pohřebnictví

ČČK: V regionální soutěži mladých zdravotníků uspěla ZŠ Cesta

Dne 27. května se konala regionální soutěž mladých zdravotníků v Lipně nad Vltavou, kterou v letošním roce pořádal Oblastní spolek Českého červeného kříže Český Krumlov.

Družstva ze Základní školy Cesta Písek se umístila v kategorii I. stupně na krásném 3. místě a v kategorii II. stupně na 2. místě. Moc děkujeme žákům za reprezentaci a paní učitelce Michaele Homolové za vedení kroužku první pomoci. Bez dobrovolníků, členů ČČK a správných učitelů by se tyto soutěže nemohli vůbec pořádat!

ČČK PÍSEK

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

			1		7		8	
4		2		3				7
	1	5				9		
	7				9		5	
1	5			7				
		4		1			3	6
					3	5		9
5			2		4	8	6	
2	9		8			3		

8			9				5	2
3				7				
6	2					4		
				2		5	9	
	7		3	5		8		
9		3		8			6	
	3				7			
		4			2			
			8			9		1

MEZI MÍSTY NABÍZENÝMI NA PÍSECKU ve filmařských databázích jako vhodné atraktivní lokace pro natáčení filmu, je i stará písecká vodárna. Sloužila Píseckým od roku 1900 s využitím ***.../tajenka/...***, při které voda protéká pomalu přes 1,5 m silnou vrstvu písku. V místě je také k vidění pamětní deska tehdejším představitelům města. Voda byla vytlačována do vodojemu postaveného na Hradišťském vrchu 72 metrů nad vodárnou..

Ze správných řešení zaslaných **DO ČTVRTKA 4. ČERVENCE** vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení posílejte e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo **SMS: 704 369 155**, připište své **jméno, adresu a telefon.**

ANU, ARG, ASMIT, BIOT, INNO, LUKI, OAXACA, OE, SID, SUI, TOS	INCIÁLY FOTBALISTY PANENKY	BEZ DÍVÁNÍ	LETECTVÍ	AFRICKÝ STÁT	ŘÍMSKY 49		DVOUDOBÁ STOPA VERŠOVÁ	ZESÍLENÝ ZÁPOR	JED POUŽÍVÁN INDIÁNY DO HROTŮ ŠÍPŮ		MYS USA (HAVAJ)	PŘEDLOŽKA S 2. PÁDEM	JESTLIŽE (ZAST.)	TUK (NÁŘEČ)	UKAZOVACÍ ZÁJMENO	AKADEMIE VĚD
INDIÁNI						INIC. KOMENSKÉHO				DŘINA						
ČÁST ŠACHTY						AKKÁDSKÝ BŮH NEBES / AFRICKÝ STÁT				SÍDLO V OKRESE BLANSKO / KÓD ŠVÝCARSKA						
	POSTAVA OPERY: BRITTEN - ALBERT / POJIVO				KONEC ZATMĚNÍ / NA KTERÉM MÍSTĚ							NÁZEV ZNAČKY DRASLÍKU / AUTOR KYTICE			HYMNA (IT.)	CYKLÓNA
PRKENNÉ STROPY				ZKR. RUSKÉ VÝZVĚDNÉ SLUŽBY / MUŽSKÉ JMÉNO (2.10.)				CITOSLOVCE BOLESTI / ORIENTÁLNÍ JÍDLO			VLASTNÍ ELSE / ZOTAVIT SE					
Začátek tajenky							PRVOŘADÝ / OZNAČENÍ TYPU NÁKLADNÍHO VOZU ČSD									
PADOUCNICE										KOMERČNÍ BANKA / KARETNÍ BARVA			ZASTARALÉ ZÁJMENO / BALKÁNSKÝ POKRM			
JEZERO NA UKRAJINĚ					BÝVALÝ ŠACHOVÝ VELMISTR / RUSKÉ POHOŘÍ				STŘEP (ZAST.) / TĚKAVÝ USPÁVACÍ PROSTŘEDEK					OZNAČENÍ LETADEL RAKOUSKA / TUŘÍMSKÁ TOVÁRNA		
	OZDOBA	AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ / FR. SOCHAŘ 19.STOL				SPASIT / NA MIZINĚ									KOZÍ KŮŽE	DRUH ROVNOKŘÍDLÉHO HMYZU
ZN. ZIRKONIA			HORA PRAŽSKÉ PLOŠINY / APLIKACE V PC				VNIKNUTÍ / PRUDKÝ NÁPOR CHOROBY					POHLED (ANGL.) / NĚMECKY MNIŠSKÉ KUTNY				
PROVOZ								ANGL. PŘEDLOŽKA / FR. TEOLOG A FILOZOF 11. STOL			VYKRADAČ SEJFŮ / NORSKÝ STÁTNÍK A SPIS.					
PODPŮRNÁ KONSTRUKCE PRO VINNOU RÉVU				STARONĚMECKÉ MUŽSKÉ JMÉNO / NÁPOR						NĚMECKÁ PŘEDLOŽKA / ŘÍMSKÁ 6				PÍSMENO ŘECK ABECEDY / ZN. BAR		
1O AMPÉRŮ					DRANCOVAT / PATŘÍCÍ IVANOVI								HLUBOKÝ MUŽ. HLAS / ODPOR S MĚNIT. HODNOTOU			
Konec tajenky																
	ZPRÁCHNIVĚLÉ DŘEVO	ZKR. RUSKÉ AKADEMIE VĚD / FRANCOUZSKÝ MYS				KYSLIČNÍK HLINATÝ / VRAPIT				ANGL. DRAMATIK / AMERICKÝ FYZIK				ZKR. ATLET. KLUBU / PODNIK V PROSTĚJOVĚ		
KOLEČKO							MATEMATICKÁ ZKRATKA / POPRAVČÍ				ČÁST DNE / ANGL. VÝRAZ				SOUHVĚZDÍ PODZIMNÍ OBLOHY	SNÍŽENÝ TÓN
JUGOSL. SÍDLO				NASYTIT / ANGL. MUŽ								EGYPT. POUŠŤ / SPOJKA				
ZN. OSMIA			IZRAELSKÁ TAJNÁ SLUŽBA / ZN. THORIA						BRITSKÁ ROCKOVÁ SKUPINA / OBCHODNÍ AKADEMIE							
ZALOŽIT								PARALÝZA						CHEM. ZN. GALLIA		
DOHONITI								LOŽISKOVÝ KOV S PŘÍSADOU OLOVA						ZN. ARSENU		