PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz | 13 / 2018 | 15. – 28. června

Kulturně-společenský občanský čtrnáctideník | ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

AD: Město nemá na údržbu?

Písek má Strom Olgy Havlové

Návštěva: Dramatické studio Marie Husinecké

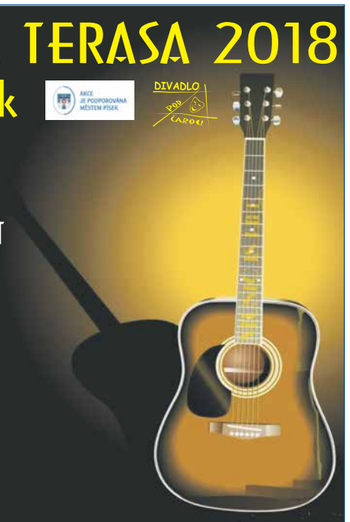
- Novinky z rady a zastupitelstva
- ROZHOVOR: Jiří Gregar vyhrál ve slovenské soutěži čtvrt milionu
- Muzejní noc v Prácheňském muzeu
- Karel Pecl: Máte rádi papoušky? V Čechách?
- Jiří Fröhlich: Z píseckých historických omylů
- Návštěva u Marie Husinecké
- Irena Mašíková: Jiří Řeřicha – malíř života
- KŘÍŽOVKA O CENY

Sleva na šelmu

PÍSECKÝ SVĚT
= účinná a **nejlevnější** tištěná barevná inzerce, **VYNIKNETE** mezi čtivými články!
Tel. 739 348 550, e-mail *inzerce@piseckysvet.cz*.

LETNÍ AKUSTICKÁ TERASA 2018

Divadlo Pod čarou Písek



pátek 29.6. LUBOŠ POSPÍŠIL
úterý 10.7. INSPIRO unplugged
sobota 14.7. JIŘÍ SMRŽ a BEN LOVETT
pátek 20.7. BLUESBERRY Trio
pátek 27.7. CONGRASS
sobota 4.8. PŘIMĚŘENĚ
středa 8.8. LAPAL DECH
pátek 10.8. KALLE
sobota 18.8. LADY I TRIO
pátek 31.8. TŘETÍ SLOKA

začátky ve 20:00 hod - v případě nepříznivého počasí proběhne koncert na malé scéně divadla

PÍSECKÝ SVĚT – čtrnáctideník, zdarma
Číslo 13/2018, redakční uzávěrka: 13. 6. 2018.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, **ISSN 2464-7519.** Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,** Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web *www.piseckysvet.cz,* e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. **Magdalena Myslivcová**, *myslivcova@piseckysvet.cz*; Ing. arch. **Martin Zborník**, *zbornik@piseckysvet.cz;* Mgr. **Zdenka Jelenová,** *jelenova@piseckysvet.cz;*

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování a citování obsahu **povoleno** pouze s přesným uvedením zdroje.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178

© OS Písecký svět, z.s., 2018

JAK PODPOŘIT DALŠÍ VYDÁVÁNÍ PÍSECKÉHO SVĚTA?

- **když si objednáte inzerci** (nabízíme nejnižší ceny v regionu)
- různými formami partnerství
- objednáním donášky do schránky *(10,- Kč za číslo jde přímo do rozpočtu redakce)*
- že nás čtete, šíříte a doporučujete :-).

Více na zadní straně obálky, e-mailem: *inzerce@piseckysvet.cz,* tel. **739 348 550**.

Č. účtu: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

Za jakoukoli podporu velmi děkujeme!

UPOZORNĚNÍ:

V měsících červenec a srpen vyjde Písecký svět výjimečně jako měsíčník, tedy dvakrát – ve dnech 27. července a 24. srpna.

Zájemce o zveřejnění akcí, příspěvků, inzerce a pozvánek prosíme o včasné dodání materiálů, vždy nejméně týden před plánovaným vydáním, případně dle individuální domluvy.

Děkujeme za pochopení a přejeme všem spolupracovníkům, čtenářům i dalším našim příznivcům, aby strávili pohodové léto a odpočinuli si!

REDAKCE PÍSECKÉHO SVĚTA

Písecký svět vychází v nákladu 6.000 kusů KAŽDÝ DRUHÝ ČTVRTEK a je distribuován ZDARMA.

V měsících červenec – srpen vyjdou výjimečně jen dvě čísla

Nejbližší čísla vyjdou: **28. 6., 27.7., 24.8.**

Časopis si můžete vyzvednout na některém distribučním místě nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky – e-mailem: ***inzerce@piseckysvet.cz*** nebo telefonicky: **739 348 550.**

Seznam hlavních distribučních míst (stále rozšiřovaný):

- **Infocentrum ve Sladovně,** Velké nám. 113/1
- **Městská knihovna Písek,** Alšovo nám. 85/14
- **Kulturní dům Písek,** nábř. 1. máje 1605
- **TRAFIKY V CENTRU MĚSTA**
- **Divadlo Pod čarou,** Tyršova ul. 431/28
- **Plavecký bazén,** Ostrovní 2257/1
- **Zimní stadion,** Na Výstavišti 493
- **Sportovní hala,** Tylova ulice
- **Dům dětí a mládeže Písek,** Švantlova 2394
- **Základní umělecká škola,** Nádražní 1032/27
- **Natural,** Budovcova 105/4/1
- **Knihkupectví Elim,** Velké nám. 8 a Janáčkova
- **Knihkupectví Fibichová** u Putimské brány
- **Korálkárna Za vodou,** Čechova ulice
- **Farmářský obchod Moje Lhota**
- **Farmářský obchod Johanka**
- **Prodejna Bez obalu**
- **Ráj sýrů Drlíčov**
- **Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek**
- **Psychiatrická nemocnice**
- **Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar**
- **ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)**
- **MIROTICE – potraviny vedle lékárny**
- **PROTIVÍN – supermarket Pramen**
- **PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad, nádraží ČD**

STK Mirotice s.r.o.

stanice technické kontroly a měření emisí

382 229 094

www.stkmirotice.wbs.cz

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

Písek má Strom Olgy Havlové

V sobotu 9. června byl na ostrůvku u Elektrárny královského města Písku slavnostně vysazen strom na památku Olgy Havlové. Jedná se o součást projektu Výboru dobré vůle, který u příležitosti nedožitých 85. narozenin Olgy Havlové vysazuje po celé republice 85 stromů. Do Písku přivezla javor dlanitolistý paní Marie Prausová, která byla spolupracovnicí Olgy Havlové. ***ZDENKA JELENOVÁ***

MUZEJNÍ NOC S VÝTVARNÍKY: *Pohodový večer strávily stovky návštěvníků Prácheňského muzea v pátek 1. června, kdy byly prostory muzea zpřístupněny zdarma v rámci muzejní noci. Tématem bylo výtvarné tvoření – děti i dospělí sami tvořili v šesti tvůrčích dílnách a obdivovali novou výstavu Sleva na šelmu.* ***ZDENKA JELENOVÁ***

S KOCANĎÁKY V PROTIVÍNĚ: *V sobotu 2. června se na Chatě U lomu konal 25. ročník Dne dětí pořádaný naším spolkem Kocanďáci. Házelo se balvanem na cíl, vyzkoušeli jsme si Cornhole – házení pytlíků s pískem na šikmé prkno s dírou, létající talířem na cíl, střílelo ze vzduchovky a luku, v perníkové chaloupce děti poznávaly pohádky a mnoho dalšího. Na disciplínách se podíleli dětští členové oddílu Kocanďáci.* ***Za spolek Lenčík – RADEK LENEMAJER***

STARÉ POVĚSTI ČESKÉ: *V rámci muzejní noci v Prácheňském muzeu uvedl Divadelní spolek Prácheňská scéna premiéru hry Staré pověsti české. Jde o vtipnou parodii na Aloise Jiráska, aneb „jak to bylo doopravdy" s příchodem Slovanů, s dcerami knížete Kroka, s vládou kněžny Libuše i jejím vztahem k Přemyslu Oráčovi i jak hrdinný a sličný byl Bivoj. Představení režíroval Milan Kurstein a diváci je odměnili mohutným aplausem.* ***ZDENKA JELENOVÁ***

Milion chvilek pro demokracii

Nejen na Václavském náměstí se sešli lidé a protestovali proti stíhanému premiérovi v demisi. I Alšovo náměstí v Písku bylo svědkem takového setkání téměř stovky občanů.

Je hanbou politiků, že nově sestavovaná vláda se děje za podpory komunistů, kteří si diktují podmínky a premiér v demisi Andrej Babiš na tyto podmínky přistupuje jenom z důvodu, aby setrval ve vedoucí pozici. 70 let po únorovém komunistickém puči, jehož následky totálně zdevastovaly naši zemi ekonomicky i morálně, naplnily kriminály a popravovaly nevinné lidi, vyhnaly desítky tisíc Čechů do emigrace, se rudý mor opět dere k moci a vyděračskými praktikami ovlivňuje politické dění v zemi.

Protestního setkání v Písku se zúčastnil rovněž písecký rodák Jaroslav Šedivý, historik, porevoluční poradce ministra zahraničí, velvyslanec ve Francii, Belgii, Švýcarsku a při NATO, v roce 1997-1998 ministr zahraničí ČR. Odpoledne před shromážděním přednesl v Městské knihovně v Písku přednášku „Mé putování zmateným stoletím". Aktuálně příznačný název.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ
Foto Kateřina Slabová

O zuřivých fotografech

Živím se celý život jako novinářka, často s fotoaparátem v ruce. Mnohdy řeším dilema – zda je vhodné při té které události rušit cvakáním... Snažím se nezaclánět a omlouvám se tím, že to je v rámci profese a v zájmu veřejnosti. Přesto nemívám nejlepší pocit. Co se však děje v poslední době, kdy na každé akci zuřivě pobíhá a ruší mnoho nadšenců s fotoaparáty a mobily, to mne děsí. A pak člověk dorazí na církevní díkůvzdání, a uvidí zastupitele v první řadě, přímo proti knězi... ***ZDENKA JELENOVÁ***

Ad: Město nemá na údržbu?

PS 12/2018, str. 4., text Karla Pixy o neutěšeném stavu lávky na městský ostrov

Vážený pane Pixo, **lávka nad Václavským jezem** je investičním projektem, který byl započat již v minulém volebním období, a jsem přesvědčen, že naše rozhodnutí pokračovat v něm a nenechat ho „v šuplíku“ je správné. Věřím, že stavbu po dokončení ocení mnoho Písečanů, zvláště těch, kteří chodí pěšky nebo jezdí na kole. Z obou stran totiž budou na lávku navazovat cyklostezky a chodníky, jež spojí okrajové části Písku s centrem. Je pravda, že nemalou část vynaložených prostředků pokryje i zde dotace, což je potěšitelné.

Co se týká **lávky „U Ostrova“**, rád bych Vás uklidnil, že její stav rozhodně není havarijní. Na konstrukci byla provedena řádná revize. Naprosto s Vámi souhlasím, že je třeba lávku udržovat. Jak jsem zjistil, v plánu údržby se její „generální“ oprava zvažuje již několik let. Předpokládám, že v příštím roce nebo napřesrok by mohla být částka na tuto poměrně velkou opravu v řádech milionů korun vyčleněna z rozpočtu, samozřejmě pokud to schválí zastupitelstvo.

Možná, že nejste příznivcem moderních technologií a **program Smart City** tudíž vnímáte jako něco nepotřebného. Váš názor nesdílím. Usiluji o to, aby Písek žil nejen svou historií, ale držel krok také s moderními evropskými městy a byl příjemným místem pro život ve 21. století. Proto považuji koncepci Smart City za jednu ze svých priorit.

JOSEF KNOT, ***místostarosta Písku***

Krátce ke stavu lávky na ostrov (ostatní názory v článku komentovat nebudu). Na všech mostních konstrukcích, včetně této lávky, probíhají pravidelné prohlídky a revize vyplývající ze zákona. Konkrétně u této konstrukce se připravuje projektová dokumentace pro zadání na vypsání výběrového řízení na její opravu. Termín realizace opravy zatím sdělit nemohu. Nezáleží to pouze na připravenosti stavby, ale i na finančních prostředcích, které nejsou v současné době známy. Tato projektová příprava vychází právě z revizních zpráv, takže o stavu konstrukce víme.

JOSEF HRÁDEK, ***jednatel, Městské služby Písek***

Lávka (přes ostrov) prochází každoročně pravidelnou kontrolou a revizí. V současné době se připravuje projektová dokumentace a v příštím roce mají městské služby v plánu provést větší opravu celé lávky, tj. odstranit drobné závady, které zjistila revize, počítá se s opravou či výměnou dřevěných desek a samozřejmě i s kompletní opravou kovových prvků. Jsem přesvědčená, že naše město je krásné, čisté i uklizené, a zároveň jsem i hrdá na to, že Písek patří mezi "chytrá" města.

EVA VANŽUROVÁ, ***starostka Písku***

Kdoví, jak to všechno je s tou údržbou. Odborník to ví bezesporu, neodborník se může jen dohadovat. To byla bezbarierová lávka na sidlišti Jih přes třídu Přátelství k mateřské škole. Musela být zbourána. Vedle nového krytého schodiště si rodiče s kočárky v průběhu let vyšlapali serpentýnu. Pak venkovní bazén v plaveckém areálu. Když se už konečně, počasí nepočasí, přešlo na letní provoz, býval obležen skotačící mládeží. I bez vodních atrakcí. Dnes je z něj oplocená a prázdná silážní jáma. Pak se prý **ze dne na den** do havarního stavu dostala střecha letního kina. Dnes už je zřejmě jen otázkou času, než se na lávce přes městský ostrov někdo zraní. Ty fošny pod cyklisty rachtají už řádku let. A teď už i pod chodci. Lidé s hlasem rozhodným tudy zřejmě nechodí.

Možná je ale ten bezúdržbový provoz údržbu žádajích zařízení nějaký **trend moderní doby**. Jestli se to třeba nepřeneslo z partnerských vztahů. Stávající partner se ještě nějaký čas nechá dosloužit, než se vymění za novější model...

LUDĚK BLAHA

Chtěla bych mít radost z toho, že je čím dál víc obyvatel města, kterým není lhostejno, kde žijí, jak město vypadá a nebojí se na to pozornit. Místo radosti mám smíšené pocity, a drobet převažují obavy, že je to pořád málo na to, aby se tyhle základy pro spokojený život ve městě pevně zakořenily právě v lidech, kteří po nějaký čas mohou prostřednictvím zastoupení nás všech ovlivňovat dění ve městě z pozic zastupitelů.

Taková lávka, bazén, střecha, nadchod nebo budova totiž nezchátrají ze dne na den, to znamená, že se můžeme podívat hlouběji zpět do historie, kdo všechno se na tu běžnou údržbu majetku, s odkazem na roli řádného hospodáře, v průběhu let vykašlal, a směle sem již můžeme zahrnout i naše dosluhující zastupitele, protože až se historie zeptá, budou těžko hledat vysvětlení, proč s tím oni nic nedělali. Ačkoliv, pohled do historie ukazuje, že se ve vedení města některá jména opakují, takže se nabízí se ptát těch, co na radnici tráví již nějaký ten rok. Vy tohle nevidíte, nebo přehlížíte?

Podobnost se vztahy mezi partnery a výměnou starého za nové je asi na místě, jenže většina odstavených partnerů si tou výměnou nakonec může polešit, když budou chtít, ale zbouraná lávka nebo střecha, ty jsou již definitivně zničené, a navíc se nemohou ani bránit. To za ně můžeme udělat my.

MICHAELA ŠŤASTNÁ

INZERCE

Co vše zastupitelé projednají 21. června

Ve čtvrtek 21. června ve 13 hodin se sejdou zastupitelé na posledním předprázdninovém jednání. Na programu je například závěrečný rozbor hospodaření města v roce 2017 a další rozpočtové změny na letošní rok.

Směna nemovitostí s krajem

Schvalovat se bude záměr vzájemného darování nemovitostí mezi městem Písek a Jihočeským krajem. Město chce získat budovu bývalého internátu v Sovově ulici, kde zamýšlí vybudovat pobytové zařízení pro seniory. Kraji naopak daruje pozemky pod stavbami Gymnázia Písek, DDM ve Švantlově ulici a Skautského domu v Putimské ulici. Rozdíl cen chce město Písek kompenzovat vybudováním pěti vyhrazených parkovacích míst u budovy ZUŠ v Zeyerově ulici.

Generel cyklistické dopravy

Zpracování Generelu cyklistické dopravy města Písku stálo 400 tisíc, z toho čtvrtinu pokryje dotace. Materiál, jehož autorem je Ing. arch. Tomáš Cach, podrobně analyzuje současný stav, statistiky nehodovosti a navrhuje koncepční řešení pro celé město. Pokud bude generel schválen, stane se závaznou součástí územního plánu.

Vojenský prostor Oldřichov

Na stole leží studie využitelnosti bývalého vojenského prostoru v Oldřichově, kterou zpracoval Ing. Karel Petro z ateliéru Racek ve spolupráci s odborníky na dopravu. V květnu loňského roku zastupitelé navrhli do tohoto místa umístit stezku pro terénní cyklistiku, která byla opakovaně zamítnuta do Píseckých hor.

Podle studie by mohl v Oldřichově vzniknout příměstský lesopark. Singltrailová stezka pro terénní horská kole je pro toto místo vhodná a může využívat zvlněný terén. Kromě ní by zde mohly být i další atrakce: minibikepark – okruh pro horská kola s umělými překážkami, bikepark pro děti, hliněné vlny a lavice (pumptrack a dirt park), přírodní tábořiště, airsoftová a paintballová střelnice, venkovní fitness, lanový park zavěšený na solitérních sloupech (hlídaný správcem) a dětské hřiště. Součástí areálu by mělo být parkoviště, infocentrum, občerstvení a toalety. Studie naopak nedoporučuje aktivity typu terénní motocykly, čtyřkolky, parkour, skatepark, in-line brusle. Dnes je v areálu nekontrolovaný pohyb terénních motocyklů a čtyřkolek na pozemcích města i soukromých, což by v budoucnu nebylo s ohledem na bezpečnost cyklistů a pěších možné.

Teplárna žádá o záruku na úvěr

Teplárna Písek, a.s. žádá město o poskytnutí záruky za úvěr na investice do výstavby horkovodu ve výši 100 mil. V březnu 2017 schválilo město půjčku pro Teplárnu do výše 50 mil. V případě schválení nové žádosti vznikne městu 10letý ručitelský závazek. Teplárna dosáhla v roce 2017 výnosů 200 mil. a výdaje měla 185 mil.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

LESNÍ PĚŠINOU U OTAVY: *Za restaurací U Smetáka byla již existující stanoviště sportovně turistické stezky dovybavena novými cvičebními a relaxačními prvky vhodnými pro dříve narozené. V úseku 320 metrů na devíti stanovištích mohou nyní senioři posilovat, protáhnout se i relaxovat.* *-MÚ-*

INZERCE

Andrea VLACHOVÁ
Ráj sýrů
U BÍLÉHO BERÁNKA
Drlíčov 143
Písek 397 01
Tel.: 776 545 959
IČ: 02933560

PRODEJNA SÝRŮ na Drlíčově se specializuje na sýry holandské, GOUDY mnoha chutí a variant, od nejmladší po nejstarší vyzrálé, staré lámavé. Velký výběr kravských, kozích i ovčích sýrů.

V NABÍDCE: dárkové balíčky, farmářské máslo z Vysočiny, slovenská brynza, španělská biovína, pražené španělské biomandličky, italská pancetta, špek z mangalice a maďarské klobásy, dárkové poukázky, sýrové náčiní...

Více na ***www.rajsyru-plzen-pisek.cz*** a fb **Ráj sýrů Písek.**

středa 20. června od 19.30 hodin
Vstupné: v předprodeji 160,-Kč/ na místě 200,- Kč
Předprodej: 734 271 080

INZERCE

Dělat, co tě baví – zakázáno!

Poslední dobou jsem se nesčetněkrát setkala se situací, kdy byl člověk veden k tomu, aby dělal pouze to, co „je považováno za správné," a ne to, co by doopravdy chtěl. Reagovat zde chci na jednu konkrétní událost, která se mi přihodila ve škole.

Vše začalo tak, že jsem se úplně náhodou v listopadu dostala na školu, kam jsem popravdě ani jít nechtěla, ale přihlášku jsem si pro jistotu podala. Snad kdyby náhodou. A jak čas plynul, opravdu jsem se v ní nakonec ocitla.

Nejprve jsem si řekla: Nu což, základy pro tento obor mám, aspoň vše budu mít o to jednodušší. Což sice pravda byla, ale již po pár týdnech mi tato škola začala připadat jen ztrátou času, takže jsem o jejím případném dodělání začala silně pochybovat.

Naštěstí se mi v nedalekých Českých Budějovicích podařilo narazit na jinou vyšší odbornou školu, která zrovna tento rok otevřela svůj nový obor – ten, který jsem vždy studovat chtěla, zajímal mě a už více jak 10 let je mým hlavním koníčkem. Řeč je o novinařině a psaní. Rozhodla jsem se ji tedy zkusit. Poslat přihlášku a čekat. Hodila jsem stranou všechny tendence zkusit studovat archeologii a egyptologii, a dát se na něco, pro mě bude mít i v budoucnu velký přínos a nebude nouze se poté uchytit v praxi a následně i v práci.

Bohužel, když jsem na své škole nyní ke konci roku začala oznamovat, že zkoušky dělat nebudu, protože jsou mi zbytečné, když ročník ukončovat nechci, vrhla se na mě vlna kritiky. Proč sem vlastně lezu, když to dodělat nechci, proč chci odejít, vždyť základy pro tento obor mám, odejít je jen útěk před sebou samotnou, stejně se sem vrátím a ještě budu prosit, aby mě přijali zpátky… Zkrátka jsem svým odchodem naštvala každého učitele, co mě učil. Někteří se mi vysmáli, že jinde to stejně lepší nebude, jiní se s tímto faktem nehodlali smířit. Nastal nekonečný kolotoč přemlouvání, ať zůstanu, že to dělám pro sebe a budu se mít aspoň kam vrátit, když mi nová škola nevyjde. Věřte mi, vrátit se opravdu nechci. Snad jen jediná paní učitelka mě překvapila svými slovy, že mi přeje, aby mi jiná škola vyšla, když pro mě bude mít smysl v tom, že budu dělat přesně to, co v životě chci, a baví mě.

Otevřelo mi to oči. Nevím, zda se mě snaží přemlouvat, protože nemají příliš mnoho studentů. Taktéž mám ale pocit, že když už tu jednou jsem, musím to prostě dodělat, jinak všechny akorát naštvu, budou se mi smát, anebo se opovrženě tvářit, že „utíkám."

Rozhodnout se a jít si za svým životním cílem, za to se dnes očividně sekají hlavy a stanete se za to terčem kritiky, takovou černou ovcí, co vybočuje z jistého „normálu." Protože dnes se sluší dělat to, co vás nebaví, jen proto, aby vám to sypalo peníze, chodili jste do školy/práce s nechutí jen proto, abyste nebyli za ty, co si dovolili jít jinou cestou, než celý tento systém nařizuje.

Inu, snad nová škola vyjde a já do ní konečně budu chodit s chutí a těšit se z toho, že mohu i studovat to, co mě baví a vždy bavilo. I když budu považována za toho, kdo utekl, budu ráda za to, že jsem udělala aspoň tento malý krůček k tomu, jít si dál za tím, co doopravdy chci. A přála bych si, aby i ostatní se vykašlali na předsudky okolí a poodstoupili z davu a šli si za svým. Mnohem víc vás pak život bude bavit a práce těšit.

BARBORA CHVÁLOVÁ
studentka, Písek

PIŠTE a posílejte své názory!

Rádi přijímáme dopisy, ohlasy, náměty, dotazy i kritické názory.
Pozor však: NEZVEŘEJŇUJEME ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ!
Pište e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz,***
nebo vhoďte příspěvek do schránky na dveřích: Budějovická 102/5, Písek.

INZERCE

Stále nabíráme nové kolegy!

Nabízíme Vám uplatnění na pozicích:
- ŘIDIČ VZV
- SEŘIZOVAČ
- NÁSTROJAŘ
- OPRAVÁŘ SVAŘ. PŘÍPRAVKŮ
- SKLADNÍK

Další pozice na www.snop.cz

Kdo jsme?
- Jsme francouzská společnost s dvacetiletou působností v České republice a s více než 30 pobočkami po celém světě.
- Zabýváme se lisováním, svařováním a profilováním kovových dílů pro automobilový průmysl.

Kontaktujte nás!

nabory.pisek@snop.eu
tel.: 382 901 301, 302
382 901 111

Proč jít právě k nám?
- Získáte zajímavou a stabilní práci v rostoucí strojírenské společnosti s mezinárodní účastí.
- Nabídneme Vám zajímavé finanční ohodnocení včetně 13. mzdy, bohatého sociálního programu a nadstandardních benefitů.
- Stanete se naším kmenovým zaměstnancem s pracovní smlouvou na dobu neurčitou.
- Umožníme Vám profesně růst.
- Získáte 5 týdnů dovolené a další placené volno nad rámec zákoníku práce.
- Přispějeme Vám na stravu, stravovat se můžete přímo v našem závodě.
- Další výhody naleznete na našich stránkách.

s. n. o. p. cz a.s.
Stanislava Maliny 452
průmyslová zóna Písek
www.snop.cz

Jiří Gregar už v desáté televizní soutěži – ve slovenštině vyhrál čtvrt milionu

Jiří Gregar pochází ze Šumperka a v současnosti žije s manželkou a dvěma dětmi v Nepodřicích u Písku, ale znají ho televizní diváci v celé republice. Patří totiž mezi nejaktivnější a úspěšné účastníky nejrůznějších televizních soutěží. Jeho zatím posledním velkým úspěchem bylo 12 vyhraných kol v soutěži Slovenské televize Duel, kde odpovídal plynule, pohotově, a hlavně správně ve slovenštině. Program lze sledovat na internetu, a tak mu drželo pěsti i mnoho Písečáků.

Jiří Gregar

V soutěžení nejste žádný nováček – můžete zavzpomínat, jak jste se k tomu dostal?
Byla to moje desátá televizní soutěž. Zájem o podobné pořady jsem projevoval, i když jen divácky, už v dětství, tehdy to bylo například Deset stupňů ke zlaté. Jedním z prvních motivů pro účast v televizních soutěžích byl úmysl vrátit aspoň nějaké peníze rodičům, kteří financovali moje studium, nebo získat něco pro charitu. Jeden člověk mne roku 2002 přihlásil do Riskuj!, ale dorazil jsem pozdě na casting a nevzali mne. V roce 1997 začal AZ kvíz, ten jsem sledoval pravidelně a v červenci 2005 jsem se do něj přihlásil. Následovalo mé první natáčení a první vítězství, vypadl jsem ve druhém kole. Od té doby se hlásím všude možně.

Jaké jsou podmínky účasti?
To je různé, někde se musí dělat casting, někde ne, někdy soutěží dvojice, většinou jednotlivci. Postupně jsem se dostal do soutěží AZ kvíz speciál, O korunu krále Karla, Míň je víc, Taxík s Alešem Hámou, Taxi – taxi – taxi na Barrandově, Můžeme dál?, Kde domov můj a Česká tajenka.

Potkávají se někdy v soutěžích stejní lidé?
Často. Víte, soutěžící v TV soutěžích tvoří takovou svéráznou komunitu, odhadem jde tak o tisíc lidí, kteří se často navzájem znají a potkávají, vznikají tam i různé legendy a příběhy, tak trošku jako kdysi na Divokém Západě *(smích)*... Matadoři se potkávají a porážejí a oplácejí si porážky... Nejslavnější český soutěžící je Eman Hurych z Jihlavy, ještě jsem se s ním ale nepotkal.

Komentář u fotografie z FB Slovenské televize: „Ševove účinkovanie v relácii Duel zastavil malý Veľký muž Jirka :-). Šťastie na výborných hráčov nás v marci 2018 neopúšťa!" Malého Velkého muže zastavila až „nešťastná třináctka"...

Jak se na natáčení připravujete?
Tak především zhlédnu co nejvíc dílů a snažím se poznat typ používaných otázek a úkolů. Většinu soutěží je možno dohledat v internetových televizních archivech. Vypozoroval jsem, že sice se samozřejmě neopakují v jedné soutěži stejné otázky, nicméně každá odpověď se může hodit do nějaké jiné soutěže. Trému při natáčení pořadů nemám, nepamatuju se, že bych ji někdy měl...

Jak jste se dostal do slovenské soutěže?
Do Duelu jsem se přihlásil loni v srpnu, v listopadu jsem pak odpovídal po telefonu na 15 otázek ve slovenštině, pro účast v soutěži musíte správně zodpovědět aspoň 13. V téhle soutěži pak můžete vyhrávat a postupovat do dalších dílů nekonečně dlouho, dokud se vám daří – ne jako třeba v AZ kvízu, kde můžete postoupit maximálně čtyřikrát. Rekord v dosud odvysílaných dílech je zatím 33 vítězství, já jsem vyhrál dvanáctkrát po sobě. V každém dalším díle začínáte od nuly, proti novému soupeři. Nakonec jsem v 13. dílu vypadl hlavně kvůli svému vlastnímu chybnému odhadu. V tématu Světové drama jsem nečekal, že bude slovenské – tedy pro soupeře domácí dílo.

Připravoval jste se nějak speciálně?
Podíval jsem se na mnoho dílů na internetu a zlepšil si hodně svou slovenštinu.

Jak vypadalo natáčení v Bratislavě?
Natáčí se sedm dílů za den – viděl jsem ve studiu při natáčení ty předchozí, takže jsem věděl, proti komu budu soutěžit. Dnes se žádná taková soutěž nevysílá živě, předtáčí se vždy několikrát do roka mnoho dílů najednou. Přijel jsem ve čtvrtek, ubytoval se u příbuzných, natáčení prvních dvou dílů jsem pozoroval, pak natočil pět dílů v pátek a dalších sedm v sobotu – no a v neděli jsem hned v prvním dílu prohrál.

Kdo vytváří zásobu otázek pro soutěže?
Většinou kolektiv autorů, ale právě v Duelu všechny vymýšlí jediný člověk, který je autorem celé soutěže – pan Jaroslav Čorba, důchodce, který deset let působil ve Slovenské akademii věd a podílel se na mnoha televizních projektech. Vymýšlí prý každý den přes dvacet otázek, aby nikdy nedošly...

Musíte asi mít fenomenální paměť...
No, někdy mne to spíš štve, pamatuju si údaje a data, která vlastně k ničemu nejsou. V necelých osmi letech jsem začal počítat babičce a sourozencům a rodičům, kolik dnů jsou na světě, dovedu vypočítat, co bylo které datum ve 20. století za den v týdnu, asi u dvou set slavných lidí si pamatuji přesná data narození a podobně.

Máte rozsáhlý všeobecný přehled a znalosti z nejrůznějších oborů. Jaké máte vzdělání?
Chodil jsem do matematicko-fyzikální třídy, počítal jsem vše zpaměti – tahle schopnost se u mne objevila náhle, netuším proč. Na gymnáziu jsem radil učitelce matematiky :), ale pak jsem se věnoval dějepisu a češtině, zajímala mne česká a ruská literatura. Na vysokých školách jsem studoval celkem devět let, nejprve češtinu-dějepis na FPF v Opavě, pak češtinu v Opavě a Ostravě, v rámci praxe jsem tehdy pracoval trošku i jako novinář – dělal jsem například v Šumperku anketu o názorech lidí na útěk Kajínka z vězení, jestli se bojí... Mírov je v okrese Šumperk. Kajínek utekl na začátku mé týdenní praxe.

Co jste dělal po škole?
Po fakultě jsem nějakou dobu učil na učilišti, pak jsem pracoval jako sociální pracovník – pečovatel v diakonii, po svatbě jsem přišel na Písecko a byl jsem sanitářem, asistentem na gymnáziu, pak taky na otcovské dovolené, no a teď jsem zaměstnaný v protivínském pivovaru jako počtář ve skladu – hlavně proto, že mi bez problémů umožňují účast na natáčení TV pořadů a mohu tam i počítat.

Vybavíte si nějakou zajímavou vzpomínku na některou soutěž?
No, jednou jsem například v roce 2015 v soutěži musel jíst cvrčky, to nebylo zrovna o vědomostech, ale prý jsem jich snědl málo, takže mi to neuznali...

Dokončení na str.8

Jiří Gregar už v desáté televizní soutěži – ve slovenštině vyhrál čtvrt milionu

Dokončení ze str. 7

Kolik jste už v soutěžích vyhrál peněz?
Nejvíc to bylo v Duelu, kde se vyhrává i podle zvolené taktiky a odhadu. Po zdanění to bylo asi čtvrt milionu, tedy víc než z ostatních soutěží dohromady. Investujeme to teď nejvíc do úprav novostavby. A také jsme se díky výhrám mohli docela dlouho účastnit projektu dálkové adopce, kdy jsme hradili náklady na vzdělání jedné indické dívky a jedné mladé Litevky, obě už jsou dnes dospělé a vdané...

Co byste poradil zájemci o účast v některé podobné soutěži?
Ono před televizí na gauči člověku velmi často připadá, že otázky jsou jednoduché a že by uměl odpovědět na vše – nezbývá, než to opravdu vyzkoušet! Začít není nic obtížného, nejlepší je tu soutěž nějakou dobu pozorně sledovat nebo dohledat na internetu – a pak do toho prostě jít a nevzdat to po prvním případném nezdaru. Samotné natáčení bývá docela příjemné, v televizních štábech potkávám většinou velmi vstřícné a pohodové lidi.

Bývají soutěžící smutní, hroutí se, když prohrají?
Každý na to reaguje jinak, ale jen výjimečně to někoho opravdu sebere. Já se v takovém případě spíš snažím analyzovat, co jsem měl udělat jinak – poučit se propříště.

Máte nějakou další velkou zálibu kromě sledování televizních soutěží?
To beru spíš jako trénink pro další soutěže. Baví mě zeměpis, dozvídat se o cizích zemích. Rád chodím pěšky mezi městy, když jdu po silnici, tak relaxuju, párkrát jsem si při chůzi četl – Oblomova, Čapkovy „Kapsy“. Hezká silnice je z Protivína do Vodňan nebo z Opavy do Ostravy a naopak. Jednou jsem šel v noci... Mám moc rád knížky, mám jich opravdu hodně, i když teď zrovna nemám tolik času na čtení. V oblibě mám i dlouhé romány.

Co vaše rodina, podporuje vás v soutěžení?
Manželka je moje velká fanynka a podporovatelka od počátku, jezdila se mnou i na natáčení, a děti mi už fandí také. Doufám, že syna, kterému je teď deset, to bude bavit i aktivně, paměť po mně zdědil dobrou. :-) I když já v jeho věku už znal hlavní města všech států – to zatím neumí. Třeba bratrova tchýně a tchán mne sledují, stejně jako jiní příbuzní, i když někteří říkají, že ne...

Co plánujete dál?
Teď jsem přihlášený do soutěží Kde domov můj a AZ kvíz... Doufám, že mě ještě dlouho budete vídat, hrát se dá do opravdu vysokého věku...

ZDENKA JELENOVÁ

Dětský den v Záhoří s muzikálovými herci

Tímto bychom chtěli poděkovat obci Záhoří v čele se starostou Petrem Káplem, zastupiteli Martinu Formánkovi, a především kulturnímu výboru za krásně připravenou akci pro děti k jejich svátku 1. června.

I když ze začátku to vypadalo, že počasí nám nebude přát, akce se povedla jako vždy. Těšíme se na další akce, které budou pořádat obec či hasiči.

Děkují spokojené maminky s dětmi

PÁTÝ KRÁLOVSKÝ MARATON

Královský MARATON města Písku

už ťuká na dveře:

V SOBOTU 29. ZÁŘÍ

bude Písek opět patřit běžcům!

Jubilejní 5. KRÁLOVSKÝ MARATON znovu přiláká malé i velké, z blízka i z daleka, aby si poměřili své síly na přírodních trasách podél řeky Otavy i v okolních lesích.

Registrovat se můžete už dnes! Startuje se z Atletického stadionu a svou trasu si najde každý – maratón, půlmaratón, čtvrtmaratón, štafety, dětský závod na 400 m (do 6 let), na 800 m (7–10 let) a na 1200 m (11–15 let).

Letošní novinkou je CHARITATIVNÍ BĚH na 2 km, jehož výtěžek obdrží nadace Mamma HELP, z. s.

Partnerem dětského závodu se stala firma REJ, a tak se nejmenší závodníci mohou těšit na skvělé křupky a sušenky. Zkrátka ale nepřijdou ani dospělí, i pro ně budou připraveny balíčky s čaji a sušenkami.

Léto už je tu, a tak máme nejvyšší čas začít s tréninkem. V okolí Písku je krásných míst nespočet, ale kdybyste se ostýchali běhat sami, přidejte se k pořadatelům závodu. Běhá se pro radost – každé úterý od lávky ke Smetáku a zpět. **Podrobnosti na www.kmmp.cz.**

Těší se na vás ředitelka závodu JAROSLAVA KRÁLOVÁ

Jógou k sobě v Písku

Ema Rybářová
tel. 604 966 459
FB JogujKsobe

- *Yoga Alianze Teacher*
- *Zahraniční certifikované vzdělání*
- *Konzultant Svastha Yoga Theraphy*
- *Praxe v hatha józe, jógové dynamice, jógové terapii*

Řízená asistence v pozicích.
Konzultace a jógová terapie k Vaší praxi.
Malé skupiny pro výuku v klidném a čistém prostředí.
Pravidelné lekce – kursy Jógou k sobě opět od 11. září.
Registrace a předplatné do 15. srpna 2018.

Informace a podmínky kursů najdete na ***www.jogou-k-sobe.cz.***
Jednotlivé vstupy možné po rezervaci on-line.
Zájemci o soukromé nebo firemní lekce, o jógu pro začátečníky, se mohou ozvat na ***jogou-k-sobe@seznam.cz***

Jógou k sobě děkuje za přízeň všem, kdo využili služeb v sezóně 2017/18.

O návrhu změny územního plánu č. 1

Na minulém jednání zastupitelstva města se projednávala Změna územního plánu č. 1, ze které nám vznikla i její podmnožinka, jak to tak vypadá, ta problémová – její projednání se totiž rozhodnutím zastupitelstva odsunulo. Na jednání ZM 21. června se upřesní, co se minule vlastně schválilo. Já si poslechla jednání ZM a měla jsem zato, že bezproblémová část byla s trochou potíží schválena, přesto se zastupitelstvo k věci bude vracet.

Neměla jsem o nějaké problémové části v návrhu změny ÚP tušení, já jsem celý návrh považovala za unáhlený a problémový, a to především kvůli vyjádření samotného architekta, který dostal návrh změny ke zpracování. Tak se návrh změny rozdělí, a najednou je tu platný územní plán (který bylo možno zpracovávat až do roku 2020 mimochodem), který v jedné své části, cituji: „*...je územní plán v napadené části zjevně nepřezkoumatelný....*“, a tím pádem musí být část návrhu změny ÚP odloučena a projednána později, samostatně.

Jak se to stalo? Jak rychle byl územní plán zpracován, se psalo už dávno, vyjadřovala se k tomu odborná i laická veřejnost, většinou záporně. Záporně v tom smyslu, že je tvorba ÚP uspěchaná, že se tím mohou vytvořit chyby, a navíc, že takto zpracovaný ÚP poskytuje prostor pro korupci. Přesto, že původní termín pro zpracování územních plánů obcí a měst byl prodloužen až do roku 2020, náš ÚP vešel v platnost ve svátek, na Štědrý den roku 2015. A první vlaštovičky, které naplňují pořekadlo *Práce kvapná, málo platná*, jsou zde, v podobě bytového domu „Václavka“.

Jedna společnost se rozhodla postavit bytový dům. Podle platného ÚP, podle kladného vyjádření stavebního odboru i podle odboru výstavby a územního plánování si společnost vybrala místo pro stavbu toho domu. Jenže pak přišlo zamítavé stanovisko z krajského úřadu, že na tom místě bytový dům stát nesmí. A je tu problém. Územní plán, schválený a platný, lze totiž vykládat několika způsoby, tedy tuto část, o kterou se jedná. Jedni si v plánu čtou, že tu lze postavit bytový dům, druzí si zase čtou, že je to území určené pouze pro výstavbu rodinných domů. Společnost chce ale stavět bytový dům, podala proto věc k dořešení soudu.

Nic z toho jsem na jednání zastupitelstva tedy neslyšela, vlastně jsem to ani nenašla v materiálech k jednání ZM, ale až na úřední desce. Zaslechla jsem, že návrh změny ÚP č. 1 se rozdělí na dvě části, na bezproblémovou a problémovou, že se něčím z návrhů zabývá soud jsem neslyšela. Problémová část tedy asi čeká na rozhodnutí soudu, ta bezproblémová se zase vrací k jednání zastupitelům.

Zastupitelům však byla celá situace známa, a tak bylo navrženo oddělit „Václavku“. Neznám obsah materiálů, které zastupitele přesvědčily k tomuto kroku. Domýšlím se pouze. A přesto se málem při hlasování o jednotlivých bodech té bezproblémové části stalo, že poslední návrh k hlasování nebyl přijat. Potom, cituji ze zápisu: „*Návrh nebyl přijat, ing. Sládek navrhuje z důvodu, že by se dle informace ing. Jambury v případě nepřijetí usnesení muselo opakovat veřejné projednání.*“ Na řadu přichází dohodovací řízení, návrh usnesení k námitce je doplněn a posléze přijat.

Je možné, že někdo netrpělivě čeká na schválení tohoto návrhu změny, protože jeho požadavku bylo vyhověno, a se schválením může, co já vím, třeba začít stavět. A i pro něj se přistoupilo na oddělení a rozdělení celého návrhu ÚP. Jenže tenhle bezproblémový oddělek s sebou nese také pár „sporných“ návrhů. Už proto bych se já, na místě zastupitelů, pořádně a několikrát zamyslela nad tím, jestli by nebylo vhodnější s celým, nerozděleným návrhem na změnu územního plánu č.1 počkat na rozhodnutí soudu o území, kde má stát ona „Václavka“, a teprve potom se pustit do projednávání a schvalování. Nechci nikoho strašit, nechci si hrát na vědmu, ale domnívám se, že podobných situací, jako je odlišné čtení v územním plánu, přibude. Hádám, že nejsem sama, koho to už napadlo.

Ke zmiňované první změně jsem poslala svou připomínku, které bylo vyhověno částečně.

28. připomínka ze dne 10. 8. 2017, č.j. MUPI/2017/32525. Čerpala jsem pro ni z tohoto:

Vyhodnocení splnění požadavků Zadání

V rámci pořizování Změny č. 1 ÚP Písek byly pořizovatelem postupně shromážděny požadavky vlastníků nemovitostí (navrhovatelů), kteří požadovali změnu funkčního využití oproti stávajícímu platnému územnímu plánu, případně uplatnili zcela nové požadavky na změny v území. ***Tyto žádosti však nebyly zhotovitelem ÚP Písek posouzeny z hlediska jejich možného dopadu na celkovou koncepci územního plánu, neboť ten byl vybrán teprve po projednání a schválení Zadání Zastupitelstvem města Písek dne 19. 1. 2017***

Z hlediska možnosti, resp. nemožnosti uplatnění názoru zhotovitele na dopad jednotlivých lokalit na celkovou koncepci územního plánu, byl tedy zhotovitel postaven před úkol zapracovat do návrhu Změny č. 1 ÚP Písek i ty lokality, které byly již dříve (při jednotlivých krocích projednání vlastního ÚP Písek) často i opakovaně vyloučeny z hlediska uplatňování individuálního zájmu bez prokázání převahy zájmu veřejného – viz Odůvodnění ÚP Písek, kapitoly b), l) a m).

Z hlediska souladu s cíli a úkoly územního plánování definovanými v §18 a §19 Stavebního zákona je nutné konstatovat, ***že drtivá část lokalit Změny č.1 ÚP Písek (podrobně viz dříve kapitola d) tohoto Odůvodnění a body 2) a 3) vlastní Změny č.1 ÚP Písek) má výhradně individuální přínos pro jednotlivé žadatele.***

Požadovaná změna v území tedy není vyvolána veřejným zájmem na její provedení a může vyvolat dříve popsané problémy ve vztahu k udržitelnému rozvoji území, ochraně přírody, krajiny a zemědělské půdy a velmi pravděpodobně bude mít také negativní vliv na hospodárné využívání veřejné infrastruktury.

Zvýraznila jsem podle mého soudu důležitá fakta.

MICHAELA ŠŤASTNÁ

CONSILIUM VISUM
HLEDÁ SPECIALISTU
PRO KOMUNIKACI SE ZÁKAZNÍKY O_2
Nabízíme 25 000 Kč / měsíc
HPP nebo brigádu / menší pracovní tým / zaškolení / pružnou pracovní dobu / nástup možný ihned
Očekáváme
dobré komunikační schopnosti / základní dovednosti práce na PC / praxe výhodou
Telefon: 724 094 763
Adresa: Pražská 483, Písek

Podpořte píseckou studánku U Dobré vody

Až do 30. června můžete na webu ***www.zivestudanky.cz*** *hlasovat o obnově zázemí pramenů v sedmi různých krajích. Podpořit můžete známou a oblíbenou píseckou studánku U Dobré vody. Pochází z roku 1933 a leží na červené turistické trase od Flekaček směrem na Velký Mehelník (asi tři kilometry JV od Písku).* ***-RED-***

AD: Kauza ztraceného majetku ve Sladovně

V posledních dvou vydáních jsme podrobně informovali o kauze ztraceného majetku ve Sladovně. Nejvíce kompetentní osoby v této věci – starostka Eva Vanžurová a zastupitel a bývalý ředitel Sladovny Jiří Hladký – ani za měsíc neposkytli své vyjádření. Bez odpovědi zatím zůstávají také dva dotazy občanů prostřednictvím našich webových stránek.

DOTAZ STAROSTCE EVĚ VANŽUROVÉ Z 6. 6. 2018 – nezodpovězený:

Přečetl jsem si v Píseckém světě, že mlčíte o ztraceném majetku ve Sladovně. Ředitelku Dobiášovou jste pořád otravovali, až radši odešla. A když se zjistilo, že to ztratil ředitel Hladký, tak o tom nechcete mluvit vy ani on, Připadá vám to v pořádku? Chceme vědět jak to bylo a co s tím budete dělat, když je to váš kamarád a zastupitel?

DOTAZ ZASTUPITELI JIŘÍMU HLADKÉMU Z 6. 6. 2018 – nezodpovězený:

Zajímalo by mě vaše vysvětlení ohledně ztraceného majetku ve Sladovně. Podle dostupných informací to totiž vypadá, že se ztratil, nebo nepředal, když jste byl ředitelem Sladovny právě vy. Doposud jsem žádné vaše stanovisko v této věci nikde neviděl.

Zastupitel Jiří Hladký nám zaslal e-mail s informací, že nám žádné vyjádření neposkytne. Dotazujícím se občanům by chtěl raději odpovědět „mezi čtyřma očima“: ***„Určitě se na mě nebudete zlobit, když vyjádření se k Vašim dvěma článkům neuveřejním na stránkách Píseckého světa. Poskytnu jej jiným médiím. Jen Vás prosím, pokud je to ve Vašich silách o kontakty na pány M. Blahu a M. Nováka, se kterými bych se velmi rád osobně sešel. S tímto sdělením naložte jak uznáte za vhodné. Krásný den Jiří Hladký“***

Z diskuze na webu a fb

Luděk Blaha: „Vyřešení a ukončení účetního problému (...) je pro mě osobně daleko důležitější, než jitření chyb starých mnoho let,“ píše předseda správní rady Radek Boček. To bezesporu. Bylo-li ale v souvislosti s těmi chybami a s jejich řešením/neřešením někomu učiněno příkoří, popřípadě někdo utrpěl újmu, mělo by se mu dostat odpovídajícího zadostiučinění, byť by o to už radši ani nestál. Kolikrát stačí pouhé uvedení věcí na pravou míru formou prohlášení osobou v dané oblasti dnes odpovědnou či oblast zastřešující, i když s tím tenkrát ta osoba nemusela mít nic společného. Tuším se tomu říkávalo dobré mravy. Což v dnešní překotně měnící se době už tak nějak nefrčí.

Lenka Dobiášová: Pan Hladký má totiž v této věci největší porci másla na hlavě a hned po něm správní rada. Strašně dlouhé řeči vedou a nic.

Písek - město, kde se rodí nebo žije elita národa: Tak proto je to máslo nejdražší v historii CR: platí se z něj majetek Sladovny ;) Teď ještě, co udělat se všemi členy správní rady, když brali peníze , musí mít i odpovědnost a škodu uhradit ;)

Lenka Dobiášová: Už nevolit do zastupitelstva, ani jednoho.

Písek – město, kde se rodí nebo žije elita národa: Není to příliš „levné“ řešení??? Ten, co má prý plné kapsy, byl potrestán tak, že již nebyl zvolen...

Sestavila Magdalena Myslivcová

INZERCE

BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA
- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí
ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM
Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14 – 16 hod
nebo po tel. domluvě
Tel: 725 828 814
602 134 647
Email: info@ab-finance.cz
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

O starosti je dobré se podělit

Domácí ošetřovatelská služba Oblastní charity Písek již opakovaně získala finanční podporu v rámci Dotačních programů Jihočeského kraje v programu Podpora a zkvalitnění zdravotní péče o nevyléčitelně nemocné, včetně podpory rodin těchto nemocných.

Cílem je zkvalitnění materiálového a technického vybavení pomůckami pro zajištění přímé péče o pacienty a pečující osoby. Dalším neméně důležitým přínosem je možnost informovat nevyléčitelně nemocné a jejich rodiny o možnostech a způsobech péče. Poskytnutí informací o nabídce služeb, zajištění dostatečné teoretické vzdělanosti a zároveň i názorné zaučení v praktických dovednostech v péči o nemocné a umírající.

Oblastní charita díky této podpoře zakoupila mechanické polohovací lůžko s antidekubitní matrací a speciální vysoké chodítko se sedátkem. Ulehčí nejen zaměstnancům, ale především pečujícím rodinám při manipulaci a přesunech klienta s omezenou mobilitou. Část financí byla využita k poskytování zmíněné informační činnosti, převážně v domácím prostředí. Pověřený zaměstnanec se v edukační činnosti nejčastěji zaměřuje na problematiku léčebného a pohybového režimu, bolesti, hydratace, výživy, péče o pokožku, prevence pádu. Součástí jsou i praktické ukázky jednotlivých přesunů a manipulace s klientem, výběr vhodných kompenzačních pomůcek a zaučení v jejich používání.

Pro názornost jeden příběh z praxe. Telefonicky nás kontaktovala paní Jaroslava: *„Manžel je nevyléčitelně nemocný a budou mi ho propouštět z nemocnice domů. Nevím si rady, je úplně nemohoucí a já sama už péči o něho nezvládnu.“* Navíc paní Jaroslava již pečovala o maminku. Všichni si moc přáli, aby mohli zůstat doma. Naše pracovnice rodinu navštívila a společně se domluvili na postupu. Pak vše zkonzultovala s vedoucími pracovníky charity a zprostředkovala poskytování domácí ošetřovatelské a pečovatelské služby. Prostřednictvím naší půjčovny kompenzačních pomůcek zajistila polohovací lůžko s antidekubitní matrací a toaletní křeslo. Doporučila, jaké další pomůcky si mají pořídit a jak upravit domácnost. Poučila je o možnostech čerpání příspěvků a dalších navazujících služeb. I přes to, že smutný konec byl neodvratný, podařilo se nám poskytnout rodině takové zázemí a pomoc, že vše zvládli do úplného konce. Když nám paní Jaroslava děkovala, slzy smutku střídal i pokojný úsměv. A to je nám vždy největší odměnou.

DANA VEJŠICKÁ
ředitelka Oblastní charity Písek

INZERCE

KALENDÁŘ AKCÍ

Co se děje 15. – 28. června na Písecku

Písecko je dějištěm mnoha kulturních a společenských akcí různého typu a pro rozličné publikum. Přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí, který je otevřen všem pořadatelům – stačí včas zaslat redakci informace, případně plakát či jiné materiály.

Pořadatele všech akcí a kontakty najdete na str. 20

Výstava Sleva na šelmu v Prácheňském muzeu představuje veřejnosti projekt pedagogů katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity.

Pátek 15. ČERVNA

16.00	PDČ	Kroužky náš život – hravé odpoledne s DDM v Písku
18.00	Kino Portyč	Já Simon – titulky
19.00	DFŠ	Hrdý
19.00	U šesti strun	hraje Kapka
19.30	Lázně Vráž	Taneček na zámku – hraje Leoš Karásek
20.30	Kino Portyč	Máš ji – titulky

Sobota 16. ČERVNA

8.00	Palackého sady	XVIII. Písecká jízda historických vozidel
16.00	Kino Portyč	Příšerky z vesmíru – dabing
18.00	Kino Portyč	Já Simon – titulky
19.30	Lázně Vráž	Já trubadúr – večer slavných melodií pro tenor, soprán, klavír
20.30	Kino Portyč	Máš ji – titulky

Neděle 17. ČERVNA

5.58	ČD hl. nádr.	Berounsko – pořádá KČT Otava
8.30	Lázně Vráž	Bohoslužba
9.00	Kamenný most	Okolo Písku – pořádá KČT Turista
16.00	Kino Portyč	Příšerky z vesmíru – dabing
18.00	Kino Portyč	Máš ji – titulky
18.00	U šesti strun	Folkování s obsluhou
20.30	Kino Portyč	Escobar – titulky

Pondělí 18. ČERVNA

8.30	MK	Jak na počítač – pro zač., Petr Bruncvík
16.00	KD	ONE YEAR AGO – TC Z.I.P. Písek
16.00	MK	Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků
17.30	Kino Portyč	Escobar – titulky
19.00	DFŠ	Kontrola v městě Kocourově – Prácheňská scéna
20.00	Kino Portyč	Já Simon – titulky

Úterý 19. ČERVNA

8.00	PM	Písecká vojenská historie – pro žáky škol
16.00	MK	IT Poradna pro uživatele dotykových zařízení – vede Petr Pavelka
17.00	MK	Nástroje Google pro pokroč., Petr Pavelka
17.30	Kino Portyč	Backstage
18.00	Tančírna Jitex	Taneční kurzy Line Dance – pořádá TCS Louisiana
19.00	DFŠ	Tajný deník Adriana Molea – Divadlo v Dlouhé
19.00	U šesti strun	hraje Briga
19.30	Lázně Vráž	Fautores Flautae – flétnový soubor Václava Holuba
20.00	PDČ	Luboš Pospíšil a Ondřej Fencl – zahájení letní série koncertů na terase
20.00	Kino Portyč	Teambulding

Středa 20. ČERVNA

8.00	Strom setkávání	Osho meditace – mandala
8.00	PM	Písecká vojenská historie – pro žáky škol
13.30	MK	Internet (ne)jen pro seniory – efektivně, bezp. a interaktivně, Gabriela Körtingová
17.00	Sladovna	Pavel Komas – Fotografie /Ohlédnutí/ – vernisáž výstavy
17.30	Kino Portyč	Teambulding
19.00	Děkanský kost.	Gabriela Beňačková a Lubomír Brabec – Svatojánský festival
19.30	KD Protivín	Zdeněk Izer – Na plný coole
20.00	Kino Portyč	Máš ji – titulky

Čtvrtek 21. ČERVNA

8.00	PM	Písecká vojenská historie – pro žáky škol
10.00	Kino Portyč	Dvě nevěsty a jedna svatba – pro seniory
13.00	KD	Zasedání zastupitelstva města Písek
16.00	sv. Trojice	Předání vysvědčení – SOU a SOŠ Písek
16.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
17.15	MK	Čtení knihy Cesta k vnitřnímu pokoji – R. Homola a M. Sládek
17.30	Kino Portyč	Backstage
19.30	Lázně Vráž	Zpívání s kytarou – Madam Mici a Pedro
20.00	Kino Portyč	Jurský svět: Zánik říše – titulky

Pátek 22. ČERVNA

8.00	PM	Písecká vojenská historie – pro žáky škol
15.00	Seniorský dům	Five Fellas – ukázka silové gymnastiky
18.00	Kino Portyč	Jsem božská – titulky
19.30	DFŠ	Pontes 2018 Písek – festival klasické hudby na počest O. Ševčíka
19.30	Lázně Vráž	Koncert divadelních, filmových a muzikálových písní – Jaroslav Beneš
20.00	DPČ	Chelsea (UK) – první liga punkrocku anglického střihu
20.30	U šesti strun	Kytarista Gabriel – zazní písně známých písničkářů J. Nohavici, T. Kluse a další
20.30	Kino Portyč	Jurský svět: Zánik říše – dabing, 3D
21.30	Letní kino	Rudá volavka – titulky

Sobota 23. ČERVNA

7.32	ČD hl. nádr.	Okolím Bechyně – pořádá KČT Turista
16.00	Kino Portyč	Pat a mat znovu v akci
18.00	Kino Portyč	Jurský svět: Zánik říše – dabing, 3D
19.30	Lázně Vráž	Hašler, Hašler, Hašler!!! - MDS Kostým
20.30	Kino Portyč	Jsem božská - titulky
21.30	Letní kino	Jumanji: Vítejte v džungli!

Neděle 24. ČERVNA

10.30	sv. Trojice	PONTES 2018 Písek – pietní akt u hrobu O. Ševčíka
11.00	sv. Trojice	PONTES 2018 Písek – Matiné
13.00	Klášterní kost.	CYKLOPOUŤ nejen rodičů s dětmi ke sv. Jánu do Chřešťovic
13.30	Palackého sady	PONTES 2018 Písek – koncert klasické hudby
16.00	Kino Portyč	Pat a mat znovu v akci
18.00	Kino Portyč	Jurský svět: Zánik říše – dabing
20.30	Kino Portyč	S láskou Vincent – titulky
21.30	Letní kino	Tiché místo – titulky

Pondělí 25. ČERVNA

8.30	MK	Jak na počítač – pro zač., Petr Bruncvík
10.00	DFŠ-klubovna	SENIOR POINT – Včelstva a jejich význam – Jaroslav Herink
15.00	MK	Tvořivá klubovna pro mladší děti
16.00	MK	Přírodovědný klub – vede Hana Rambousová
17.30	Kino Portyč	Ztratili jsme Stalina – titulky
20.00	Kino Portyč	Deadpool 2 – titulky
21.30	Letní kino	Tiché místo – titulky

Úterý 26. ČERVNA

9.00	MK	Bude to hokej – sportovně-literární akce se stolním hokejem pro veřejnost
14.00	Seniorský dům	Svatojánská zábava – hraje Josef Kozák
15.00	MK	Rokem se zvířaty ze statku – výstava prací dětských klubů NADĚJE PÍSEK
16.00	MK	IT Poradna pro uživatele dotykových zařízení – vede Petr Pavelka
17.00	MK	Nástroje Google pro pokroč., P. Pavelka
17.00	Kavárna PN	Koncert Mili Janatkové – vítězky soutěže Independent Music Awards
17.30	Kino Portyč	Deadpool 2 – titulky
19.00	DFŠ	Čapek – Divadlo Rokoko
19.00	U šesti strun	hraje Briga
19.30	Lázně Vráž	Písecká čtyřka – hud. skupina Josefa Nováka
20.00	Kino Portyč	Teheránská tabu – titulky
21.30	Letní kino	Escobar – titulky

Středa 27. ČERVNA

8.00	Strom setkávání	Osho meditace – mandala
13.30	MK	Internet (ne)jen pro seniory – efekt., bezp. a interaktivně – Gabriela Körtingová
17.30	Kino Portyč	Jurský svět: Zánik říše – dabing
19.30	Lázně Vráž	Provence – filmová beseda s Petrem Hejnou
20.00	Kino Portyč	Jsem božská – titulky
21.30	Letní kino	Hastrman

Čtvrtek 28. ČERVNA

10.00	MK	Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků
16.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
17.00	PM	Akad. Mal. Jaroslav Svoboda – Akty akvarely – vernisáž výstavy
17.15	MK	Čtení knihy Cesta k vnitřnímu pokoji – R. Homola a M. Sládek
17.30	Kino Portyč	Debbie a její parťačky – titulky
19.30	Lázně Vráž	Lidové písničky vesele – hraje soubor Muzikanti od Otavy
20.00	Kino Portyč	Měsíc Jupitera – titulky
21.30	Letní kino	Pomsta – titulky

Pátek 29. ČERVNA

18.00	Kino Portyč	Sicario: Soldado – titulky
19.00	U šesti strun	hraje Lesomor
20.30	Kino Portyč	Debbie a její parťačky – titulky
21.30	Letní kino	Sherlock Koumes – dabing

Pojďte na výstavu

- **HISTORIE A SOUČASNOST PEN KLUBU PRAHA**
  Městská knihovna Písek, do 21. 6.
  Výstava představuje bohatou historii a činnost této literární organizace. Už devadesát tři let chrání Český PEN klub svobodu slova a tisku.
- **PROMĚNY MARTY KRÁSOVÉ**
  Památník města Protivína, do 31. 10. O slavné protivínské rodačce.
- **FOTOKLUB PÍSEK – VÝSTAVA 2018**
  Galerie Portyč, do 28. 6. Tradiční výstava Fotoklubu Písek.
- **PÍSEK V TANCI – VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ**
  Galerie Portyč, do 27. 7.
  Královské město Písek, balet, fotografie, krásné dívky, děti a líčení. Za projektem stojí Gabriela Kroutilová (T–Dance), fotografka Jana Pecholtová a vizážistka Lucie Loudínová. V Portyči k vidění naposledy.
- **LADISLAV KVĚT – OBRAZY**
  Prácheňské muzeum, do 1. 7.
- **SLONI, KUKAČKY, KONÍCI A JÁ**
  Sladovna, od 13. 6. Letní výstava hraček
- **SLEVA NA ŠELMU**
  Prácheňské muzeum, do 24. 6.
  Výstava plošné, prostorové a intermediální tvorby členů katedry výtvarné výchovy PF JU.
- **ČERVENÁ NAD VLTAVOU**
  Prácheňské muzeum, 13. 6. – 29. 7.
  Fotograficko-dokumentační výstava o legendárním letovisku.
- **CESTA DO MYTOLOGIE**
  Sladovna, do září 2018.
  Nová interaktivní výstava, na které Sladovna spolupracovala s Divadlem bratří Formanů.
- **LABORATOŘ – NOVÉ TÉMA**
  Sladovna, od 13. 6.
  Kreativní ateliér pro děti se na léto otevře s novým výtvarným tématem.
- **PAVEL KOMAS – FOTOGRAFIE**
  Sladovna, 20. 6. – 15. 7. **Vernisáž 20. června v 17 hod.**
- **PÍSECKÁ VOJENSKÁ HISTORIE**
  Prácheňské muzeum, 19. – 22. 6., od 8 do 12 hodin.
  Akce určená žákům ZŠ na konci školního roku. Poznají palné a chladné zbraně, historii vojenství v regionu, kluci si budou moci vylít cínovou figurku, holky vyrobit vinutou perlu. V prostorách celého muzea.
  Objednávky: tel. 382 201 111, mail *edukace@prachenskemuzeum.cz.*
- **AKAD. MAL. JAROSLAV SVOBODA – AKTY AKVARELY**
  Prácheňské muzeum, 29. 6. – 29. 7.
  Vernisáž 28. června v 17 hod.
- **ROKEM SE ZVÍŘATY ZE STATKU**
  Městská knihovna, 25. 6. – 31. 7.
  Výstava prací a fotografií dětských předškolních klubů NADĚJE Písek. Vernisáž proběhne v úterý 26. června od 15 hod.

Pořadatele všech akcí a kontakty najdete na str. 20

Sladovna se chystá na léto: otevřela další dvě nové výstavy

Prázdninové měsíce budou v největší české dětské galerii napěchované hrou a zábavou. K již otevřeným výstavám Cesta do Mytologie, Mraveniště, Hnízdo ilustrace či Pilařiště, přibyly další dvě, které doplnily bohatou letní nabídku Sladovny.

Návštěvníci se mohou těšit na v pořadí již čtvrté téma kreativního ateliéru Laboratoř, které navazuje na výstavu Cesta do Mytologie, na níž se Sladovnou spolupracovalo Divadlo bratří Formanů.

Experimentální výtvarný ateliér Laboratoř na léto otevírá stránky tajemného Bestiáře, knihy plné fantastických bytostí, bájných tvorů a dalších roztodivných stvoření. Každá z těchto bytostí je jiná, krásná, důležitá. Některé jistě znáte, ale stejně tak vznikají každý den po světě další a další tak, jak si lidé vymýšlejí různé příběhy, sní a představují si.

„V první místnosti budou děti vytvářet vlastní knížečku bestiáře – kreslit, lepit a skládat různé mytologické bytosti a k nim psát popisky a texty. Ve druhé části Laboratoře vznikne zatemněný prostor, kde budou návštěvníci používat různé projekce a speciální přístroje, stínová divadla a další,“ popisuje náplň ateliéru galerijní pedagog Tomáš Novotný.

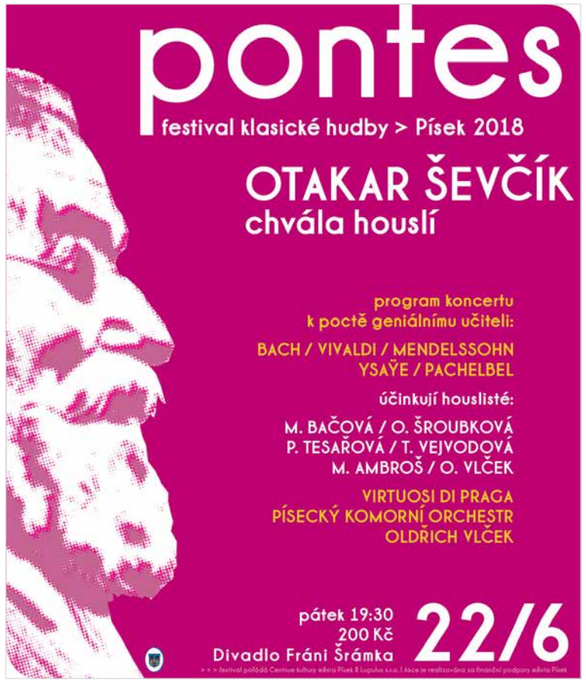
Druhou novou výstavou, kterou během návštěvy písecké galerie můžete vidět, je výstava sbírky hraček, která na jih Čech doputovala až z Rumunska.

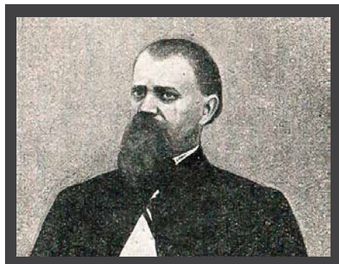
Letní expozice Sloni, kukačky, koně a já nabízí znovuobjevování předmětu, který děti nejvíce milují – hračky. Přináší dva pohledy na hračku. Z jedné strany jako na součást kulturního dědictví, z druhé strany jako na objekt, který podporuje dětské sebevyjádření, radost a poznávání světa. Vydejte se na cestu, na níž ti nejmenší mohou prozkoumat několik různých koutků: kukačky, klacík, hadřík a plastik, nemocnice hraček, kašpárkovo divadlo či malé hračky.

Představovaná sbírka byla velkodušně věnována rumunskému sdružení Da´DeCe Losifem Herteou, jenž je důležitou postavou světa kultury. Tento muzikolog miloval hračky natolik, že tyto objekty celý život s obdivem shromažďoval, opatroval a vytvořil osobitou a nevšední sbírku.

Uvidíme se ve Sladovně.

***PETR BRŮHA,** Sladovna Písek*
Foto z výstavy Mytologie Martin Zborník





Slavnou píseckou osobností byl Tomáš Šobr. V roce 1866 byl zvolen prvním českým starostou města Písku. 12. července 1868 se pak stal i prvním starostou ..... */TAJENKA/*.

Vyluštěnou tajenku můžete zasílat e-mailem: *redakce@piseckysvet.cz* nebo vhodit do schránky na adrese Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova). Nezapomeňte připojit své jméno a kontaktní telefon! Odpovědi zasílejte nejpozději **ve čtvrtek 21. června**.

Ceny věnovalo Centrum kultury města Písek. Dva vylosovaní vyhrají po dvou vstupenkách do Kina Portyč nebo Letního kina na film dle vlastního výběru. Tajenka z č. 11: *„válka o rakouské dědictví“*. Obdrželi jsme 32 správných odpovědí, vítěze vylosoval nakladatel Václav Kinský. Knížku „Přelet nad píseckým hnízdem“ od režiséra Františka Filipa vyhrávají Vladimír Mokerský a Hana Souhradová.

CENTRUM KULTURY MĚSTA PÍSEK

POMŮCKA: ANA, AT, ETS, IKAT, KLOS, OTT, OVI, RB, VAT	TELEFONOVAT	PLANINA	DÁNSKÁ TISK. AGENTRA	DRUH PAPOUŠKA	AGLICKÁ ZKRATKA DPH	OSPRAVEDLNĚNÍ		PŘÍZE	ŠLEHNOUTI	ZN. TITANU		DCERA (ZAST.)	KOV	BLÁZEN	PRAŽSKÝ VÝROBCE MODELŮ VLAKŮ	ANGL. KRYSA
OPAK VLEVO							VÝZVA K TICHU				VĚTŠÍ DŘEVĚNÁ NÁDOBA					
JMÉNO SOCHAŘE ZOUBKA							SPZ OBERVIECHTACH / MRAVOKÁRCE				PŘEDHISTORICKÁ SEKERA / MOJE					
POPĚVEK			BORCI / OKRADENÝ							ODPUŠTĚNÍ / ZPŮSOB LOVU						
SOUHLAS				ČESKÝ PRÁVNÍK 19.STOL	UTAŽENÁ / PLATIT CLO							ZKRATKA EVROPSKÉ UNIE / DĚDINY			ČÁSTI DOMU	AMER. FARMA
Začátek tajenky											ODPOR					
	OPOJIT	MOZOL / ŠUTRY						O CO / ZKR. PRO KUSY			SLOVEN. SE / ANGL. ONO			NÁZEV ZNAČKY DRASLÍKU / UPLATNĚNÍ V PRAXI		
OKOVANÍ						TENISOVÁ PÁLKA	PŘEDLOŽKA / CVIČNÁ SKLADBA			ŘÍMSKY 2 / VZDYCHAT			ANGL. ANNA / JITŘENKA			
ANGL. MAPA				POTRESTAT / ZN. NIKLU								INDIÁN Z JIHOZÁPADNÍ USA / ZKOUŠKA VĚDOMOSTÍ				
KONEC MODLITBY					KIRGIZSKÉ DOSTIHY / OPOTŘEBITI JÍZDOU			NĚM. JÁ / SNÍLEK			SPZ TRUTNOVA / VÝBĚŽEK PEVNINY DO MOŘE				POMĚR JASU A TMY	MOHAMEDÁNSKÝ BŮH
PLOTÉNKA KOLENNÍHO KLOUBU									NOVÝ SVĚT / DOMÁCKY OLDŘICH							
SLOV. JINÝ				Konec tajenky / VĚNOVATI												
OSOBNÍ ZÁJMENO			PODROBNOST / MĚKKÝŠ							BOK / VOKÁLNÍ SKLADBY						
	HNŮJ	AROMATICKÁ ROSTLINA / DOMÁCKY DAGMAR					ZKR. VELMI VÝZNAMNÉ OSOBY / STLOUCI DOHROMADY				ALBÁN. SÍDLO	ADRENOKORTIKOTROPNÍ HORMON / ANGL. ANO				
ŘÍMSKY 1556						KŮLNY NA SENO / IBSKÁ BOHYNĚ PLODNOSTI							NÁZEV HLÁSKY R / AMER. TV SPOLEČNOST			STOVKY
NÁŠ REŽISÉR					ZAČÁTEK ABECEDY / SPZ RYCHNOVA N. KNĚŽNOU				SOKOLSKÁ SLAVNOST / KONČETINA					ZN. ARSENU / OBCHODNÍ AKADEMIE		
ŘÍMSKY 495			TRNITÉ KŘOVÍ					NEJVĚTŠÍ PŘÍPUSTNÉ ZATÍŽENÍ								
SPISOVÁ ZNAČKA			BARVENÍ LÁTEK					HRŮZA				ZVUK STŘELBY				

Marie Husinecká: Jsem ráda, když děti divadlo baví stejně moc jako mne

Marie Husinecká se narodila v Praze, kde prožila dětství, pak se přestěhovali do Vodňan. Vystudovala učitelství – češtinu a hudební výchovu v době, kdy ještě neexistoval obor dramatická výchova. Po škole našla první místo na ZŠ kapitána Jaroše v Písku. Ve školním roce 1975/76 pak založila dramatický obor v Základní umělecké škole v Písku a pracovala zde dlouhá léta, vyhrávala se svými svěřenci mnoho cen, až do odchodu do důchodu. Divadlu a dramatické výchově dětí a studentů se ale věnuje dále ve svém vlastním Dramatickém studiu – a možná ještě intenzivněji než předtím.

O její práci s dětmi jsem jakožto Písečačka samozřejmě slyšela mnohokrát, ale pozorovat její malé i větší herce v akci jsem mohla shodou okolností až při letošním závěrečném představení pro rodiče a veřejnost. Byl to hluboký zážitek, dětská vystoupení působila velmi vyzrále a propracovaně – a zároveň bylo zřejmé, že se v téhle partě všichni společně náramně baví... A tak po pár dnech vznikl tento rozhovor, když mne Marie Husinecká pozvala do Dramatického studia, které provozuje v budově bývalého Telecomu.

Všechny záběry mladých herců jsou z letošních závěrečných vystoupení. Foto PS/Jelenová

Jak si užíváte důchod?
Celý život jsem milovala dramatickou práci, a tak jsem s pomocí některých rodičů mých svěřenců, s nimiž mám velmi pěkné vztahy, rozjela hned v roce 2011, když jsem odešla ze ZUŠ, vlastní Dramatické studio. Neměla jsem ani živnostenský list, ani nějakou finanční hotovost do začátku, ale povedlo se to – a teď si to užíváme všichni společně.

Jak přiblížíte svůj způsob dramatické výchovy?
Jsem asi trošku ojedinělý případ – v různých dramatických kroužcích děti většinou zkouší různé etudy, improvizace a rytmické hry, což je samozřejmě výborná průprava, ale já jsem přesvědčená, že i dětem lze kromě tohoto všeho nastavit v podstatě profesionální umělecké mantinely, které jsou schopné zvládnout. Dostane se tak k nim opravdová umělecká kvalita, včetně umělecké aranže, režie, dramaturgie… To vše je ohromně vnitřně obohacuje, když se na tom samy podílejí.

Mnozí z vašich svěřenců jsou dnes profesionálními herci…
Dětí, které jsem připravila a dnes jsou z nich herci, je docela dost, Petra Zachatá například právě skončila DAMU, další studují na konzervatoři, ale to opravdu není nejdůležitější, jen je to nejvíc viditelné. Mnohem více je těch, které se uplatní v životě zcela jinak – ale přesto je herectví neuvěřitelně obohacuje. Člověk by měl umět promluvit a dobře prodat, co umí a co chce. To je součást naší svobody. Umělecký řád je podle mne součástí řádu vyššího – a to se při herecké práci k dětem podprahově dostává, nenásilně a neverbálně, prostě si to užívají. Děti se rády vyjadřují pohybem, gesty, ne tolik verbálně jako dospělí...

Dramatická výchova děti hodně proměňuje…
Já vím, že do dětí – vlastně do nikoho – nemůžu vložit nic, co by tam už nebylo – jen ty věci otvírám, osvobozuji. A to mne nejvíc vzrušuje, inspiruje a baví. Velmi často vůbec neplánuju, co přesně budeme na hodině dělat, spíš čekám, co nám přijde naproti. Umět nosit šaty, umět nosit sama sebe – to je třeba důležitý úkol pro mladé dívky, na kterém jsme v jednom letošním představení pracovali.

Nejde ale jen o vnější projev, kultivaci projevů a podobně – divadlo v takovém pojetí se určitě týká i vnitřního světa člověka?
Často se nám při divadle otvírají celá témata, vztahy mezi dětmi a lidmi obecně. Tak jsme třeba zkoušeli téma usmiřování… Prožijí si při tom, jak daleko jsou schopné jít druhému naproti, jak spolu mohou vycházet. Je třeba vytvořit prostředí, podmínky, aby se děly dobré věci. Jen výjimečně se mi stalo, že by to dítě nebavilo, že bychom se navzájem nepotkali…

Podle čeho si vybíráte děti, jimž se pak věnujete? Talent, pohybové či rytmické předpoklady?
Děti nevybírám, nemám žádné podmínky pro přijetí. Kdo přijde a má zájem začít, tomu se snažím vytvořit podmínky. Nejde o konečný efekt, nejdůležitější je samotný proces. Připravujeme docela náročná závěrečná vystoupení pro rodiče a veřejnost. Mám ráda komorní práci, práci do hloubky, ne žádná velká představení o mnoha hercích. Důležitá při práci je – a děti také nejvíc baví – pestrost, snažíme se spíš o kvalitní zkratku, o úspornost spojenou s kvalitou. Prioritní je to, co není vidět, ale zůstává a může se pak projevit v našich životech a vztazích. To nejdůležitější se nedá vyjádřit a předat slovy.

Marie Husinecká

Přijímáte nové zájemce?
Pokud by se někdo chtěl přihlásit, tak nejlepší je to ještě teď před prázdninami, abychom mohli začít hned od září. Děti by už měly umět číst, horní věkovou hranici určenou nemám – klidně může začít i středoškolák, pokud má opravdový zájem. Nedělám náborové akce, zájemci přicházejí sami, poví si navzájem o tom, co děláme. Teď jsme se domlouvali s některými rodiči, kteří mají zájem na sobě pracovat, i na hodinách pro dospělé…

Jak se díváte na využívání dramatické výchovy ve školství – například na waldorfské škole?
Vím o tom, že divadlo velmi využívají, chodí ke mně i děti ze ZŠ Svobodná. Určitě je skvělé, když je divadlo jakýmkoliv způsobem začleněno do vyučování. Vždycky je dobré, když vytvoříme prostředí a příležitost, kdy děti ze sebe nějakým způsobem vnitřně vystupují. Výsledek jsem zatím u waldorfské školy neměla příležitost vidět a posoudit. Vím, že představení s dětmi nacvičuje i pan učitel Horník na Husově škole. Škola chce dneska po dětech tolik zbytečných věcí! A na to nejdůležitější se přitom často zapomíná. Je určitě skvělé a přínosné, když se dramatická výchova jakýmkoliv způsobem do škol dostává, otevírá jiné světy, zážitky a hodnoty.

Dokončení na str.16

Marie Husinecká: Jsem ráda, když děti divadlo baví stejně moc jako mne

Dokončení ze str. 15

Je vidět, že vás tahle práce ohromně baví…
Vnitřní vesmír člověka je neskutečně rozmanitý, děti v sobě mají spoustu nádherných věcí, i když někdy je třeba k nim hledat poměrně složitě klíč. Setkání s nimi mě vždycky obrovsky obohacuje, mám největší radost, že si děti se mnou hrají a že mne přijímají do svého světa. Mám s nimi výborné vztahy, není problém, když třeba chtějí zkusit něco jiného a zase se po čase vracejí, protože dospějí do další fáze a vrátí se zase zájem o divadlo...

Při závěrečném představení pro rodiče hráli vaši svěřenci poměrně náročné role, někdy i s velkou filosofickou hloubkou…
Někdo se diví, že tak mladí herci říkají určité věci – ale ono to v nich už někde je, jen to odhalit. Každý člověk ví mnoho věcí, o kterých vůbec neví, že je ví – a v uměleckém textu se najednou odhalí. Co v sobě nemáte, to nedáte – ale můžete odhalit mnoho toho, o čem jste nevěděli. Při hraní role musíte aktivovat takovou energii, kterou ta role vyžaduje. A tím i obohacujete svůj vnitřní rejstřík – ať už jde o děti nebo o dospělé. Nejde o herecké kreace, ale o určitou dramaterapii.

Mění se nějak děti za ta léta, kdy se dramatickou výchovou zabýváte?
Určitě se tu velmi odráží dnešní počítačová vlna a neustále používání mobilů. Přicházejí často s jiným náhledem na běžný život, s moderními zkušenostmi. Žijeme v drsném a nelítostném světě a někdy se až divím, kde se v dětech bere tolik krásy a hloubky... Je veliká škoda, že jsme přestali psát dopisy – to bylo něco úplně jiného než dnešní esemesky. Když píšete dopis, musíte si vše uvnitř sebe daleko víc srovnat. Slyšela jsem krásnou větu: „Překonali jsme vzdálenosti, ale nevytvořili jsme blízkost“... Vnitřní osamocení může být dnes daleko silnější, i když mobilem můžeme mluvit kdykoliv s kýmkoliv na druhé straně zeměkoule. Divadlo tu izolaci pomáhá překonávat.

Nedávno hráli „moji“ mladí herci pro lidi z hospice Athelas. Já byla zrovna nemocná, ale podle jejich vyprávění to byla veliká síla, byl to pro ně dotek něčeho jiného, než je jejich každodenní svět i než hrát představení pro rodiče. Po té akci mi volali, že sedí v přírodě a probírají, jak moc to na ně zapůsobilo. Rozumové úvahy najednou nestačí, zažili dotek odjinud...

Lze porovnat práci v ZUŠ a vaši současnou?
Je to velká úleva. Teď mi to vyhovuje mnohem víc, když to řeknu upřímně, mohu si věci pojednat po svém, tak jak je cítím. Mám problémy, abych zaplatila pronájem, ale jsem svobodný člověk, kterého práce baví – a jsem ráda, když najdu děti, které to baví stejně jako mne, a rodiče, kteří mi ty své děti svěřují.

Podporujete u dětí rozhodnutí věnovat se herectví profesionálně – třeba podat přihlášku na konzervatoř?
Ne, to já nikomu neříkám, spíš je někdy naopak mírním. Pokud to v nich je, tak se to ale projeví a dostanou se tam, kam mají. A znásobí všechno, co v sobě mají. Když jsme se jednoho talentovaného chlapce snažili motivovat, aby zkusil konzervatoř, tak se dostal do posledního výběrového kola a kdyby chtěl, tak se tam určitě dostal – ale uvědomil si, že se mu ještě nechce z rodinného hnízda a od kamarádů, a tak to zcela vědomě „zazdil“. A přihlásil se na gymnázium a chodí dál ke mně.

Každé nacvičené představení je výsledek dlouhé vzájemné spolupráce…
Pokud má někdo opravdu zájem, může v sobě objevit hluboké věci – a pokud má zájem, najde u mne určitě otevřené dveře. Když jsou věci na svých místech, tak se vše daří. A vím, že si musím ohlídat hlavně to, abych byla já sama v pořádku uvnitř, to pak ovlivňuje vše kolem mne.

Text a foto ZDENKA JELENOVÁ
Více fotografií z představení na www.piseckysvet.cz
Kontakt pro zájemce: dramaticke.studio@seznam.cz

Akademie ZŠ J. K. Tyla

Rád bych touto cestou poděkoval ještě jednou všem návštěvníkům školní Akademie ke Dni matek, všem účinkujícím i všem organizátorům za skvělý kulturní a společenský zážitek. Děkuji pak zvláště p. Františku Poklopovi, který nám věnoval loutku Josefa Kajetána Tyla. Najdeme pro ni čestné místo a bude už navždy naším maskotem.

PAVEL KOC, ředitel školy

Reportáž z pera režisérek

Dne 3. května 2018 se Divadlo Fráni Šrámka zaplnilo do posledního místa. Vše následující spustily tóny skladby Bohuslava Martinů – Jaro v zahradě. Do nich přicházel z minulosti navštívit naši školu sám Josef Kajetán Tyl, který tento rok slaví 210 let od svého narození a jehož jméno si před 27 lety vzala naše škola za své. Přivítal nás a pozval pana ředitele Pavla Koce na pódium. Ten nám ve svém úvodním slovu řekl další zajímavé věci o tomto všestranném muži. Mimo jiné i to, že je vyobrazen na původní historické oponě v Divadle Fráni Šrámka spolu s Bedřichem Smetanou a Jaroslavem Vrchlickým nebo o jeho divadelních a hereckých pokusech zde v Písku, i když tenkrát neúspěšných. Poté se Josef Kajetán Tyl přidal k úvodnímu dětskému vystoupení školního pěveckého sboru, kde mu na chvíli uvolnil místo u piana pan učitel Patrik Ředina a zaznělo několik krásných lidových písní na téma lidských řemesel.

Když se poprvé zavřela opona, stali se diváci svědkem překvapení, kdy se náhle náš host zmenšil a přišel na forbínu v podobě loutky. Jakmile nám vtipně vysvětlil, co ho inspirovalo ke vzniku české státní hymny, byl předán svým stvořitelem a loutkářem Františkem Poklopem panu řediteli. Od té chvíle se stal nejen divákem a svědkem otevírání dveří do vašich srdcí, ale i maskotem naší školy.

Každému vystoupení předcházel vhled do dveří, za kterými se vše odehrává do té doby, než se dostane až na divadelní prkna. Tato videa, ale i úvahy dětí z druhého stupně a recitace dětí prvního stupně, se staly předělem mezi krásnými vystoupeními plných hudby, tance a divadla. Z těch nejmenších nás potěšila Sluníčka z křesťanské mateřské školy a zazpívala písničky všem pro radost.

S dramatickým kroužkem 1. stupně jsme zašli na poštu a dozvěděli se, jak to tam s dopisy doopravdy j. S 2. C jsme napekli spoustu buchet a poslali je všem gymnastkám, které se posílily a předvedly energické cvičení se švihadly i na žíněnkách. Když zmizel i písecký most, po němž se prošlo několik malých princezen, ocitli jsme se s Line dance na Jungle party. Jejich rytmické pohyby roztančily srdce nás všech. Taneční štafetu předali třídě 1. D, která nám udělala radost nejen svým vystoupením, ale zároveň rodičům připomněla dobu, kdy byla maličká céčka víc než hitem.

Poté na pódium přes oponu napochodovaly děti z 1. B a přesvědčily nás, že skok je přeci víc než krok. Ukázaly nám, že jim to spolu pěkně šlape a věříme, že vydrží dalších osm let. Příjemně unaveni tancem jsme se zaposlouchali do písní, které pro vás nacvičil flétnovo – kytarový kroužek. Ptáčata drnkla do strun, Pan přišel i s píšťalou, vlastně s několika, a nakonec se vše za pomoci bubeníka propojilo a bylo to krásně zafúkané. Jakmile se naposledy zavřely dveře do tělocvičny, vlétlo na pódium spousta červenobílých berušek a zaplnily ho svou radostí z tance a pohybu. Ještě před vyvrcholením celé akademie jsme nahlédli do 13. komnaty dramatického kroužku 2. stupně a mohli se zamyslet nad tím, co znamená pro člověka přátelství a jaká cesta k němu může být.

Po celou akademii jsme se zamýšleli také nad slovy radost, láska i rodina, neboť to vše otevírá dveře do našich srdcí. Závěru akademie se ujal velký sbor s panem učitelem Ředinou a dokázali nám všem, že nejen ta naše písnička česká je hezká. Nakonec přišel úplný závěr, kdy se na pódiu shromáždili všichni účinkující, jejich učitelé, vedoucí kroužků i přípravný tým a rozloučili se se všemi diváky písní z pohádky V peřině – Dobře končí každý příběh. Doznělo piano, utichly struny a my jsme se vydali domů naplněni zážitky a se srdcem otevřeným dokořán...

PAVLÍNA FRANCŮ a KATEŘINA PODEŠVOVÁ, ZŠ J. K. Tyla

Vydařený týden plný zážitků

Ve středu 30. května si děti ze školní družiny při ZŠ Záhoří užily horolezeckou stěnu pod vedením Martina Altmana z píseckého lezeckého centra LezeTop. Děti nadšeně zdolávaly trasy různé obtížnosti a v mezičase plnily úkoly na připravených stanovištích. Všichni nasbírali plný počet bodů a akce měla u dětí velký úspěch.

Pokračování zážitků se odehrálo v pátek 1. června při branně–sportovním dnu. Žáci celé školy si mohli za pomoci záhořských hasičů vyzkoušet, jak probíhá hasičský zásah. Dále se za asistence dobrovolníků z ČČK učili první pomoci při různých typech zranění. Den byl zpestřen netradičními disciplínami, jako byl kroket, pétanque a cvrnkání kuliček. Počasí přálo a děti si den užily.

IVETA VINCIKOVÁ, ZŠ Záhoří

Z píseckých historických omylů:
Hrad templářům nepatřil a k čemu byly štoly…

V Písku a na internetu koluje celá řada mylných údajů, z nichž některé bych chtěl v následujících řádcích uvést na pravou míru. Týkají se především královského hradu, mostu, městského opevnění a podzemních chodeb.

Určitě nebudeme věřit kronikáři a knězi Václavu Hájkovi z Libočan, že Písek byl založen v roce 760. Stalo se tak až těsně před polovinou 13. století v závěru vlády Václava I. a jeho součástí se stal hrad. Zcela můžeme vyloučit občas se objevující nesmysl, že hrad patřil templářům. Hrad založili a užívali čeští králové. Jeho rozloha nebyla velká, šlo o zástavbu kolem nádvoří muzea se současnou kašnou. Názory, že zasahoval až ke klášteru a k mostu jsou neopodstatněné.

Řada omylů také koluje kolem další významné písecké památky. Při stavbě mostu ve třetí čtvrtině 13. století nebylo koryto řeky převedeno do náhradního koryta vykopaného na levobřeží přes pozdější hřbitov a třídu Národní svobody, jak se někdy uvádí, ale stavba nepochybně probíhala přímo v neodkloněném toku stejně jako v případě pražského Karlova mostu. Každý pilíř se stavěl v jímce vytvořené z několika řad kůlů a jílovité izolační výplně. Po odčerpání vody se mohlo stavět. Navíc řeka před stavbou jezů nebyla hluboká. Středověké stavitele není nutné podceňovat. Současné mosty zdaleka nedosahují kvality této gotické stavby.

Když byl most postaven, tak se údajně měl pojmenovat po tom, kdo ho první přejde. A protože to byl jelen, tak obdržel jméno Jelení. Nejde o starou pověst, ale tuto legendu si nejspíše až v padesátých letech minulého století kdosi vymyslel a pak se radoval, jak písecké napálil.

Další omyl o mostu se týká vajec, která měla být použita do malty při jeho stavbě. V tomto případě jde o starší pověst, která je variantou pověsti o stavbě pražského Karlova mostu. V Praze analýzou středověké malty bylo použití vajec vyloučeno, navíc malta by tím ztratila svoji pevnost a tuhost. Na našem mostě jsem kdysi dokonce slyšel průvodce, jak výmysl o použití vajec vykládal turistům.

Most měl být také údajně postaven jako součást Zlaté stezky. Po třech větvích této stezky putovala ve středověku přes Šumavu do Čech sůl a další zboží. Vše končilo ve skladech hned za Šumavou a dále se rozváželo po vnitrozemských komunikacích. Přes Písek a most nikdy Zlatá stezka nevedla, přestože tento údaj najdeme i v některých odborných studiích.

Nedlouho po založení bylo město opevněno 1400 m dlouhou linií hradeb a příkopem. Hlavní

Toto není Putimská brána, ale předsunuté opevnění brány s mohutným barbakánem. Foto autor

městská hradba měla cimbuří, před ní v určitém odstupu stála hradba parkánová, pod kterou byl ještě příkop. Příkop byl z velké části zasypán v 19. století a dochoval se jen před Putimskou branou. Tam neudržovaný ale nebyl dobrou vizitkou města a proto byl nedávno po provedeném archeologickém výzkumu upraven a zpřístupněn. Jen je nepochopitelné, proč se hradební příkop oficiálně nazývá parkánem! Parkán je až ulička mezi parkánovou hradbou nad příkopem a linií domů ulice Bakaláře, kde původně procházela hlavní hradba.

Ve středověku se do města vstupovalo třemi opevněnými branami. U restaurantu Otava branou Budějovickou (Týnskou), před mostem Pražskou a již zmíněnou Putimskou. Všechny byly bohužel zbourány z komunikačních důvodů v 19. století. Putimská brána stála za příkopem mezi vysunutými domy U Koulí a U Zlaté koule v ulici Fráni Šrámka. V Písku je ale mylně vžité, že za Putimskou bránu je považován vstup při mohutné věži s cimbuřím, která byla dodatečně postavena až v pohusitském období k ochraně brány.

Písecké hradby jsou od 19. století bourány a ničeny. Přestože jsou v seznamu památek, tak i v současné době jsou do nich z restaurací a kaváren proráženy vchody a okna do Palackého sadů. Smutnou vizitkou památkové péče je zejména neupravené okolí proražených otvorů, které je v kamenném zdivu otřesně zamazáno maltou (Galerie Florián, restaurace V Koutě – dnešní Hradební pivovar).

V Písku také kolují informace o únikových chodbách z města. Ústí jedné má být údajně ve skále u restaurace U Sulana. Ve skutečnosti jde o dnes již zatopenou a nepřístupnou štolu, raženou do vzdálenosti 47 metrů za účelem případné těžby zlata. Občasné propady v ulici Leoše Janáčka, na Velkém náměstí a na Bakalářích byly do chodeb vyzděných lomovým kamenem městské kanalizace ze čtyřicátých let 19. století. Ve skále ražené středověké chodby přesto existují, ale ty sloužily k odvodu spodní vody ze sklepů.

JIŘÍ FRÖHLICH
autor je emeritní archeolog Prácheňského muzea

Veletrh fiktivních firem
na Obchodní akademii v Písku

Závěrem školního roku se již tradičně setkávají fiktivní firmy z celé republiky na OA v Písku. Na letošním 24. ročníku EFKO 2018 se prezentovalo a čile obchodovalo 23 firem z deseti českých škol. Zastoupena zde byla města Praha, Plzeň, Příbram, Janské Lázně, Žatec, Sokolov, Volyně a Písek. Samozřejmostí byla účast CEFIF (centra fiktivních firem) Praha. Prezentace všech zúčastněných měla jako ostatně vždy vysokou úroveň a veletrh se vydařil. Domácí fiktivní firmy byly opět nepřehlédnutelné a získaly i pět medailí. Již nyní se těšíme na příští 25. ročník!

JAROSLAV FOŘT, OA Písek

V ateliéru: Jiří Řeřicha – malíř života

V písecké Sladovně probíhá do 17. června rozsáhlá výstava malíře Jiřího Řeřichy, píseckého rodáka, který zde žije a pracuje ve svém ateliéru. Vznikají tam obrazy, které vybízejí k zamyšlení, úsměvu a divákovi nabízejí zdánlivě obyčejný pohled na každodenní život. Rozhodně stojí za zhlédnutí.

Se vzpomínkou na společné dny u malířského stojanu v ateliéru Františka Romana Dragouna, jsem položila Jiřímu Řeřichovi několik otázek.

Jiří, na základní škole jsme spolu navštěvovali ateliér píseckého malíře Fr. R. Dragouna. Již tenkrát jsi byl přesvědčen o svojí budoucí dráze malíře?
Jenom částečně, střídavě jsem chtěl být opravdu malířem, ale střídavě také fotbalistou. Teprve v Bechyni, na střední škole, jsem se rozhodl pro malíře. A udělal jsem dobře. Fotbal bych už dávno nehrál, ale malovat můžu pořád. Myslím, že i pan Dragoun k mému rozhodnutí hodně pomohl. Ne snad radou, nebo nějakým doporučením, ale tím svým ateliérem, místností ve které voněl terpentýn a která byla plná štětců, barev a obrazů.

Na kolik ovlivnila studia na Akademii výtvarných umění tvoji následnou autorskou tvorbu?
Nevím, na kolik studia ovlivnila moje malování, vím však, že to byla důležitá etapa mého života. Mohl jsem v podstatě celý den malovat, měl jsem k dispozici model i kvalitní korekturu a byl bez existenčních starostí. Škola, alespoň si to myslím, má dát hlavně solidní základy řemesla. Má se tam naučit základům kresby, zacházení s barvou a něco o kompozici. Může naznačit různé možnosti a cesty výtvarného umění. Motivující jsou i spolužáci a prostředí školy s velkou tradicí. Vše ostatní je potom na vlastních absolventech.

Jaké inspirativní zdroje byly a jsou pro tvoji tvorbu rozhodující a určující?
Asi můj život. Zní to dost nadneseně, ale je to tak. Maluji to, co mám rád, nebo také to co mě štve. Důležité ale je, aby to člověka naplnilo, aby měl potřebu dané téma malovat. Potom se hledá způsob jak obraz namalovat, jakou volit barevnost, jakou kompozici, kdy zvolit razantnější přístup, kdy obraz uhladit. Jsou motivy, které procházejí celou mojí tvorbou, vracejí se v nejrůznějších obměnách, jenom se vyvíjejí s věkem a životními zkušenostmi. Jenom částečně mě inspiruje také četba a i tu přizpůsobuji svému vnímání světa.

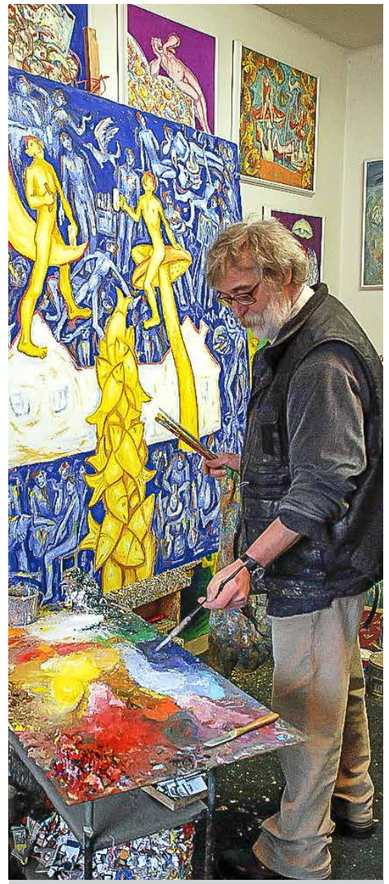
Řadu let jsi učil na písecké výtvarné škole. Říká se, že práce s mladými lidmi bývá inspirativní. Vnímal jsi to také tak?
Jestli se trochu to inspirativní prostředí nepřehání. Je asi pravda, že když je člověk mezi mladými lidmi, poslouchá jejich názory, které jsou pochopitelně jiné než jeho, uvědomuje si určitý posun ve vnímání skutečnosti mladých, uvědomuje si i rozdíl mezi svým mládím a jejich (i když v mnohém podobný), ale že by to bylo tolik inspirativní, to nevím. Možná je to tak, že žijeme ve svojí generaci, srovnáváme svoje skutky a svoji činnost se svými generačními druhy. Tohle může být pouze zpestření. Pro mě bylo možná užitečné, že jsem se musel doučit různým výtvarným technikám, kterými bych se normálně asi nezabýval, a to proto, abych je mohl vyučovat.

Klasická malba je v současnosti tak trochu „na okraji“. Jaký to má důvod?
To nevím. Asi chce být společnost šokována a malba je už proto málo. Navézt plnou galerii písku, nebo starých praček je asi více, než namalovaný obraz. Hlavně, když média těm pračkám věnují velkou pozornost (pravda, menší než americkému velkofilmu, nebo rockovému koncertu). Klasická malba dá přece jenom moc práce, zabere spoustu času a ten potom chybí při navštěvování různých rautů a seznamování se s vlivnými lidmi.

Tak v tomto případě máš Jiří můj velký souhlas. Stejně tak je tomu ve výtvarné oboru uměleckého zpracování textilu. V minulé době byli naši umělci na světové špičce. Ovšem doba se neúprosně zrychlila a věnovat dlouhé hodiny, dny a týdny, v mnoha případech i měsíce jednomu dílu, už není v současnosti zajímavé. Bohužel tímto i zaniká řada řemeslných tradic.

Děkuji Ti, Jiří, za rozhovor.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ



Jiří Řeřicha ve svém ateliéru Foto Václava Komasová

JIŘÍ ŘEŘICHA *se narodil v Písku roku 1951. V letech 1966 – 70 navštěvoval odbornou keramickou školu v Bechyni, jako před ním i po něm mnozí z budoucích sochařů a malířů. V letech 1972 – 78 byl žákem Akademie výtvarných umění v Praze ve speciálním ateliéru prof. Karla Součka. Od svého učitele získal netoliko spolehlivé uvedení do procesu a prostředků malby, ale také inspirující svědectví o povaze a funkci tematického záměru ve výstavbě obrazů.*

V druhé půli osmdesátých let se malba Jiřího Řeřichy dramatizuje, jak v složitějších dějích často symbolické povahy, ať v rozvolňovaných prostředcích vyjádření – v razantních tazích a úderech štětce pastózně vzrušeném až zvichřeném nánosu barev.

Jiří Řeřicha, na vzhled člověk jemný a plachý, v projevech zdrženlivý, ale ve svém malování dovede rázně a zprudka zaútočit. Velký francouzský mistr Honoré Daumier se sarkasticky vysmíval nadutým pánům (lhostejno zda královským, císařským, šlechtickým či republikánským) a stejně tak napadal měšťáky všech barev. Ostatně což jich nebylo a není dostatek v každé době a v každé společnosti? Je proto pochopitelné, že nedostižný příklad Honoré Daumiera dodnes uchvacuje také píseckého umělce. Přitom obrazy Jiřího Řeřichy zajisté nechtějí být mravoučnými historkami či nabádavým poučením. Jsou malovány se zaujetím až bravurou, v úderném a zvichřeném rukopisu, v neklidném vrstvení barev a v jejich stupňované záři, proto také nestojí poklidně na místě, ale jsou v neustálém pohybu.

Ve vyostřovaném psychologickém ději stejně jako v malířské důraznosti nenechávají diváka lhostejným. Představují veselé i vážné věci života, nejednou zneklidňují, při tom učí vidět a přemýšlet.

JIŘÍ T. KOTALÍK, historik umění

Vítáme a loučíme se...

Narodili se v květnu/červnu

29. 5. **Karolíně Mašíkové** z Mladotic syn **Robin**
31. 5. **Aleně Faktorové** z Písku syn **Josef**
31. 5. **Ivaně Kotrbové** z Milevska dcera **Kristýna**
31. 5. **Nele Zelenkové** z Prahy syn **Jáchym**
1. 6. **Štěpánce Kadlecové** z Opařan dcera **Lota**
1. 6. **Zuzaně Schánilové** z Protivína dcera **Aneta**
1. 6. **Janě Procházkové** z Týna nad Vlt. syn **David Hořejš**
1. 6. **Lindě Patkaňové z** Květova dcera **Denisa**
2. 6. **Veronice Havlínové** z Košetic dcera **Magdaléna Řáhová**
2. 6. **Janě Hubálkové** z Dřítně syn **Radek**
2. 6. **Veronice Nachtigalové** z Týna nad Vlt. syn **Josef Lanc**
2. 6. **Marcele Klasové** z Písku syn **Václav Burian**
2. 6. **Erice Zavadilové** z Radětic syn **Dominik**
3. 6. **Daně Haertlové** z Prahy syn **Vladimír Šíma**
3. 6. **Martině Pravdové** z Písku dcera **Sabina**
3. 6. **Vladimíře Yavuz** z Týna nad Vlt. syn **Timur**
3. 6. **Evě Brauner** Gomelské z Červené nad Vlt. syn **Adrian Brauner**
4. 6. **Radce Kubů** z Jistebnice syn **Daniel Vašíček**
6. 6. **Kateřině Jarůškové** z Ledenic syn **Jan**
6. 6. **Petře Placákové** z Hrejkovic syn **Jiří**
7. 6. **Janě Holé** z Všemyslic syn **Martin Růžička**
7. 6. **Barboře Mužíkové** z Písku dcera **Alžběta**
7. 6. **Kristýně Bílé** z Kestřan dcera **Eliška Cígnerová**
7. 6. **Miroslavě Cígnerové** z Písku dcera **Rozárka**
7. 6. **Janě Stejskalové** ze Zbislavi dcera **Lucie**
8. 6. **Barboře Katrenčíkové** z Písku dcera **Jana Štulíková**
8. 6. **Lucii Slavíkové** z Chelčic syn **David**
8. 6. **Anně Marii Juřicové** z Břeclavi syn **Thimeo**
8. 6. **Marice Juračákové** z Písku syn **Jan**
9. 6. **Zdeňce Velkové** z Horního Záhoří syn **Martin**
9. 6. **Věře Chocholové** z Jindřichova Hradce syn **Jonáš Chalupa**
9. 6. **Jaroslavě Kubišové** z Bechyně dcera **Karolína Radvanová**
10. 6. **Jiřině Jůzové** z Nové Vsi u Chýnova dcera **Anděla**
11. 6. **Pavlíně Hrdličkové** ze Čkyně dcera **Emma**
11. 6. **Lucii Košanové** z Písku syn **Lukáš Schrůta**
11. 6. **Václavě Kačírkové** z Putimi syn **Vítek Chudoba**
11. 6. **Michaele Kocourkové** ze Zbelítova dcera **Michaela**
12. 6. **Lucii Zamazalové** z Písku syn **Sebastian**

Zemřeli v květnu/červnu

Pohřební služba Foitová – Vrba,
Harantova 415, Písek

27. 5. **Květoslava Vařílková**, Písek, *64 let*
28. 5. **Zdeňka Gebrová**, Písek, *88 let*
30. 5. **Zdeňka Kurzová**, Písek, *87 let*
31. 5. **Věra Marková**, Písek, *86 let*
1. 6. **Jaroslav Kubeš**, Veselíčko, *74 let*
3. 6. **Helena Košatková**, Písek, *83 let*
5. 6. **Jaroslav Kovářík**, Albrechtice nad Vlt., *88 let*
7. 6. **Růžena Knížová**, Písek, *84 let*
9. 6. **Růžena Pivová**, Písek, *80 let*
10. 6. **Ladislav Rutar**, Praha, *96 let*

Pohřební služba Městské služby Písek,
Lesní hřbitov v Písku

6. 6. **Vladimír Kašpar**, Praha, *72 let*
9. 6. **Jiřina Javůrková**, Horní Záhoří, *80 let*

INZERCE

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

Pořadatelé kulturních akcí

CENTRUM KULTURY města Písek: nábřeží 1. máje 1605, Písek, *tel. **382 734 711**, recepce@centrumkultury.cz, www.centrumkultury.cz*
- **Kino Portyč** – *tel. **382 734 720**;* **DFŠ – Divadlo Fráni Šrámka**, Tylova 69/8
- **Galerie Portyč,** Čechova 406; **Sv. Trojice – Koncertní síň sv. Trojice**

Country hospůdka U šesti strun, Soukenická 162/16, tel. ***607 157 154***.
DPČ – Divadlo Pod čarou: Tyršova 431/28, Písek, ***774 598 332***
Kavárna Až na půdu: Jungmannova 34/11, Písek, tel. ***773 996 543,*** *www.facebook.com/aznapudu*
Kavárna PN – Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek: Vladislavova 490, *tel. **382 212 940**, info@pnpisek.cz, www.pnpisek.cz*
Kavárna–vinárna Beseda: Palackého sady 68, Písek
Loutkové divadlo (LD) Nitka Písek: Bakaláře 43/6, Písek; *tel. **605 845 890***
Lázně Vráž: Vráž 1, tel. (recepce): ***382 737 111***, *www.lazne-vraz.cz*
MK – Městská knihovna Písek: Alšovo nám. 85, ***382 201 811,*** *www.knih-pi.cz*
PM – Prácheňské muzeum: Velké nám. 114, *tel. **382 201 111**, info@prachenskemuzeum.cz, www.prachenskemuzeum.cz*
- **Památník Adolfa Heyduka** – Tyršova 438, Písek, *tel. **382 215 040***

Restaurace PAPÍRÁK, U Vodárny, ***702 513 306,*** *www.restauracepapirak.cz*
Seniorský dům: Čelakovského 8, Písek, ***382 201 730,*** *www.seniorskydum.cz*
SLADOVNA Písek, o.p.s.: Velké náměstí 113, ***387 999 997,*** *www.sladovna.cz*
STROM SETKÁVÁNÍ: Nová 99, Písek, tel. ***777 571 529***, *www.strom-setkavani.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Poradna ájurvédy** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy K.Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- **Tradiční čínská medicína** – Hana Lavičková Laskafeldová, *hanalav@seznam.cz*
- **Tradiční čínská medicína** – Iva Veselá, *www.nejstarsimedicina.cz.*
- **Výuka angličtiny a hry na kytaru** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

Vykulená sova: tř. Národní svobody 32/11, *www.vykulenasova.cz,* ***736 464 177.***

- **Nabídka aktivit pro dobrovolníky** během července a srpna aneb LÉTO V RYTMU DOBRÉ VŮLE: Táboroví vedoucí pro organizaci Švagr, asistenti vedoucích pro Klub Krteček v Písku, lektor Klubu míčových her pro děti navštěvující nízkoprahový klub Naděje Písek na Nábřeží 1. máje (každé úterý 13–15h.), skupinové předčítání v Seniorském domě a v Alzheimercentru. Informace: Markéta Kracíková, tel. **731 549 777**.

- **Koupím staré známky, bankovky, pohledy, mince** i celé sbírky, pozůstalosti. Obrazy, vzduchovky, rádia, hodiny, porcelán, knihy , šavle, vojenské předměty a jiné staré věci. Tel **722 777 672.**

INZERCE

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

Líbí se vám papoušci?
Mně ano, ale ne v naší přírodě!

Psal jsem již o ptácích, kteří u nás ubývají, a je to špatně. O ptácích, kteří se šíří a přibývají i u nás, a je to dobře. V tomto článku píšu o jednom druhu, který se šíří Evropou a blíží se i k našim hranicím, a je to špatně. A to přesto, že se jedná o krásného barevného papouška. Nebo možná právě proto.

Foto Vladimír Vlasák

Jakýkoli nepůvodní druh, který se nově objeví, přináší sebou jen problémy. Může přinést do naší přírody exotické, dosud neznámé, nemoci. Může potravně konkurovat našim druhům a škodit na pěstovaných plodinách. Kvůli agresivitě může konkurovat našim druhům, třeba tím, že je vytlačuje z míst hnízdění a obsazuje jejich hnízdní dutiny. Protože nemá u nás přirozeného nepřítele, může se mnohem rychleji množit a tím vytlačovat původní druhy.

To vše se týká papouška, o kterém je tento příspěvek. Jedná se o alexandra malého. Jeho původní domovinou jsou savany centrální Afriky a celý indický subkontinent. Je hezký, uhlazený, jemně barevný pták. To se stalo zřejmě důvodem, proč byl často chován v klecích a posléze i vypuštěn do volné přírody na mnoha místech, kde původně nežil a to včetně Evropy. Přitom nikdo tenkrát nepomyslel na rizika, která to může přinést.

Zvědavec na balkóně. Foto autor.

V Evropě byl alexandr malý poprvé pozorován v roce 1962 v belgickém městském parku Tervuren nedaleko od Bruselu. První hnízdění v Belgii bylo zaznamenáno v roce 1966. Invaze pokračovala a v současnosti se v Belgii vyskytuje cca 7000 exemplářů, ve Velké Británii cca 9000, v Holandsku asi 5400 a v sousedním Německu asi 6000. Vysoké počty v uvedených zemích jsou důvodem postupného šíření i do zemí v našem okolí. V Rakousku alexandrové hnízdí v menších koloniích ve Vídni a v Insbruku. V Polsku byli v letech 2008 – 2011 zatím zjišťováni jen jednotliví ptáci. K prvnímu úspěšnému vyhnízdění v Polsku došlo letos v květnu **jen 20 kilometrů od našich hranic**. Z jejich populační dynamiky je jisté, že dojde k jejich dalšímu šíření a to i na naše území. V Evropě je v současnosti na 25.000 alexandrů malých.

U nás došlo k prvnímu pozorování 27. července 2001. Byl zjištěn přelet dvou exemplářů u rybníka Zrcadlo nedaleko Kopidlna. Občasná jednotlivá pozorování pokračovala až do současnosti. Letos už byli na našem území zjištěni šestkrát, ale vždy se jednalo jednotlivé ptáky.

Poslední letošní záznam pochází z 18. dubna, kdy byl jeden alexandr malý pozorován v parkové zeleni v Praze Libni.

Alexandr malý je jistě hezký papoušek. Ale já si přeju, aby zůstal buď v klecích nebo tam, kde je doma. Pokud se rozšíří z okolí i k nám, postihne to mnohé naše domácí ptáky. Je to cizí druh, který se velmi rychle množí a tak vytlačuje původní druhy. Čím víc bude u nás papoušků, tím méně bude vrabců polních, sýkor, lejsků, holubů doupňáků nebo dudků. A jak se ukázalo, odnesou to i netopýři. Ve Španělsku už alexandrové ničí i netopýří dutiny. I když tvoří kolonie převážně ve městě, kde mají větší nabídku potravy, nezůstává před jejich negativním vlivem ochráněna ani okolní krajina Hejna papoušků nalétávají na zahrady a do polí, kde ničí úrodu podobně jako kobylky. Při růstu kolonií se projevuje nedostatek dutin a tak se papoušci snaží hnízdit i ve stavbách, kde obsazují například štěrbiny u oken a pukliny ve fasádách.

Pokud tedy uvidíte někde u nás alexandra malého, neradujte se, Je to možná vyslanec našich budoucích problémů. Nepůvodní druhy do naší přírody nepatří. A udivuje mne, že Evropa šíření tohoto druhu aktivně neřeší.

Já jsem se s alexandrem malým poprvé setkal při expedici v Singapuru při expedici zoologů Zoogeos do Asie. Jeden zvědavec nám přilétl na zábradlí balkonu. Ale dlouho se nezdržel, takže lepší fotografii mi nedovolil.

Takže za poskytnutí detailní fotky pro tento článek děkuji píseckému cestovateli a kamarádovi, Vláďovi Vlasákovi.

KAREL PECL
ornitolog a vedoucí fotografické sekce PUB

NEPOTŘEBKY přejí krásné letní dny!

Za poslední půlrok se nám podařilo rozdělit mezi potřebné děti dalších **100.768,- Kč**. Peníze byly použity na úhradu doplatků lázeňské péče (tři děti), rehabilitačních programů (dvě děti) a letního táborového programu (jedno dítě). Další peníze – 130.000,- Kč – byly rozděleny mezi dvě organizace: 30.000,- Bazalce o. p. s. a 100.000,- Kč Středisku rané péče SPRP pobočka České Budějovice. Za tyto prostředky byl koupen speciální preferenční test (teller test), který slouží ke zjišťování zrakových vad u malých pacientů.

Změny a novinky

Již od března 2018 máme změněnou otevírací dobu. Z provozních důvodů jsme byly nuceny ukončit sobotní prodej. Nepotřebky v Písku působí už čtvrtým rokem. Za tu dobu jsme se přestěhovali z Alšova náměstí do Karlovy ulice, navázali spolupráci se spoustou místních organizací, díky vám rozšířili sortiment nabízeného zboží, podělili pěknou řádku dětí a inspirovali další nadšence k otevření podobných organizací.

Například v Milevsku, v polovině června, zahájila provoz paní Kliková se svojí DAROVNOU. Přejeme, ať to šlape, hodně příznivých a nové organizaci nakloněných lidiček, jako jsou v Písku. I když nutno poznamenat, že věci nám darují i lidé „přespolní“ – z okolních vesnic, Českých Budějovic, Strakonic, Prahy, Jičína, Brna... Prostě se o nás ví a lidem stojí za to věci přivézt nebo poslat poštou. Děkujeme a klobouk dolů!

Další projekty

Přihlásili se další zájemci o finanční pomoc, tentokrát budeme přispívat dvěma dětem na letní odlehčovací pobyt ve speciálním zařízení.

Konkrétní informace o ukončených sbírkách, nebo o nových projektech, vám rády sdělíme v naší prodejně. Na závěr ještě k **letní otevírací době**. Poprvé bude prodejna Nepotřebek uzavřena delší dobu. Z důvodu čerpání dovolené bude v červenci zavřeno v termínu 2. – 16. července a z technických důvodů v srpnu v termínu 30. července – 13. srpna. Věřím, že nás pochopíte a zachováte nám přízeň. Děkujeme všem!

Za tým Nepotřebek RADKA NÁDENÍČKOVÁ
Nepotřebné věci od vás – pomáhají dětem od nás, z.s.
Otevírací doba: út – pá: 8,30–16,30
www.nepotrebky.cz, facebook Nepotřebné věci písek

Ohlédnutí za Duhovým divadlem

Šťastný 13. ročník divadelní přehlídky waldorfských škol z celé republiky DUHOVÉ DIVADLO se konal na přelomu května a června jako vždy v Písku. Opět se město zaplnilo skupinkami veselých mladých herců a jejich doprovodu, opět se zcela neformálně jeho (v tomto případě skvělá) pověst rozletěla po celé České republice. Je potěšující, že v podstatě každý žák jakékoliv waldorfské školy v republice přinejmenším jednou za školní docházku navštíví naše město – a co víc, naprostá většina z nich přijíždí natěšená a odjíždí nadšená.

Písečtí deváťáci patřili svým výkonem jednoznačně k vrcholům Duhového divadla. Hru Brouk v hlavě pro ně přizpůsobil a režijně je vedl třídní učitel Jiří Čáp. Do hodnocení Bořika Putny se nedostali s ohledem na to, že s nimi pět let sdílel stejné lavice... ***Videozáznam představení 8. a 9. tř. najdete na www.piseckysvet.cz***

Není divu a je ku chvále vedení města Písku, že je tato akce pravidelně podporována v grantovém systému. Účastníky překvapivě letos nepřišel pozdravit nikdo z vedení ani rady města, ale Jana Bauerová, která má na úřadě dotace kultury a cestovního ruchu na starost. Pořadatelé z toho měli radost – dlouholetá úřednice aspoň viděla, že peníze z grantu se neplýtvají zbytečně. Recenzi na některá představení, která byla jako vždy volně a zdarma přístupná veřejnosti, napsal bývalý žák waldorfské školy Bořík Putna.

Úvod a foto ZDENKA JELENOVÁ

Rebelové (Ostrava SOŠ)

Na Rebely jsem se vydal bez jakýchkoli očekávání, protože filmovou verzi opravdu nemusím, nicméně jsem byl na začátku příjemně překvapen hereckými výkony i zpěvem. Moje spokojenost ale opadla po několika neúnosně dlouhých přestavbách a přestávce. Kvůli těmto dvěma faktorům se představení výrazně protáhlo, a když se k tomu přidalo celkové spadnutí tempa, výrazně dobrý dojem ze začátku docela vyprchal, ale i tak šlo o nadprůměrné představení. **6/10**

Shakespeare (Olomouc 8. tř.)

Měl jsem v plánu jít na Na západní frontě klid, ale představení bylo zrušené. Zamířil jsem tedy opět do DPČ. A vyplatilo se to, představení bylo asi desetkrát lepší, než jsem čekal. Vtipný a funkční koncept (na rozdíl od podobného představení z loňska), dobré herecké výkony mi pomohly zapomenout na občasné zapomínání textu. Celkově výborná variace na Shakespeara. **8/10**

Vražda v Orient expresu (Brno 8. tř.)

Vražda v Orient expresu doplácí na to, že je detektivkou a má klasickou strukturu: zaprvé představení podezřelých, zadruhé zločin, zatřetí výslech a nakonec geniální vysvětlení zločinu detektivem. Tento formát v divadle úplně nefungoval a představení pro mě bylo trochu nudné. Vygradovaný závěr vylepšil dojem, celkově lehký nadprůměr. **6/10**

Švanda dudák (ZŠ Svobodná Písek 8. tř.)

Představení píseckých osmáků mne nezklamalo, ani nijak výrazně nenadchlo. Na vině byly technické kolapsy, zmíním jeden příklad za všechny: herci dohráli scénu a začali s přestavbou bez zhasnutých reflektorů, které zhasly až po půlce přestavby. Viděl jsem páteční představení a nevím, jak to bylo na středečním nebo sobotním, ale mně to trochu zkazilo zážitek. Také jsem měl pocit, že Švanda dudák moc nesedl jednak osmákům (archaická čeština) a jednak ani divákům. I když to teď možná působí, že jsem v divadle trpěl, opak je pravdou: díky snaze herců bylo představení lehce nadprůměrné a docela příjemné. **6/10**

Škola základ života (Ostrava Poruba 9. tř.)

Po Švandovi dudákovi jsem se přemístil do Divadla pod čarou na představení Škola základ života. Před začátkem představení se moderátor zmínil, že jde o hru se zpěvy a tanci. Při nástupu herců začala z reproduktorů hrát hudba a očekával jsem ten slíbený zpěv: dostal jsem playback a jeden osamělý hlas. A absence zpěvu v písničkách nebyla největší problém: padesát procent herců si nebylo schopno pamatovat repliky, takže některé scény vypadaly tak, že vepředu stál nešťastný herec představující kantora a snažil si vzpomenout na text, zatímco za ním si ostatní herci pohazovali míčem. Prostě pro mě jedno z nejhorších představení letošního ročníků – a přitom stačilo aspoň se naučit text. **4/10**

Let OK 302 Madrid-Mexiko (Ostrava Poruba 8. tř.)

V představení se nevyskytovaly žádné obvyklé chyby: všichni si pamatovali text a nekonaly se žádné dlouhé přestavby. Problémem byl text jako takový: působil jako výběr náhodných výstřižků z blesku spojených do jedné hry s rádoby překvapivou pointou. Proto výkony všech herců přišly nazmar v téhle neuvěřitelně hloupé slátanině. **2/10**

Robotická žena (Dědina absolventi)

Robotická žena je druhým autorským kusem Oldřicha Janeby, který se na Duhovém divadle objevil, a oproti loňské Naději je to výrazné zlepšení. Hra, výrazně inspirovaná Čapkem, zvládá být zábavným, perfektně fungujícím mixem grotesky, dramatu a sci-fi a zároveň zajímavou úvahou o stále větší roli digitálních technologií v běžném životě. V tomto ohledu občas tlačí až moc na pilu, ale jinak nemám výhrad. **8/10**

BOŘÍK PUTNA, student Gymnázia Písek

Písečtí osmáci Švandou dudákem přehlídku začínali i končili – třídní učitelka Libuše Vlasáková.

Maminko, proč ten stromeček umřel? – aneb Čas přejetých ježků

Tento dotaz jsem slyšela na vlastní uši – prvně stromeček a pak ježeček. Odpověď placatou umělou inteligencí zcela zaujaté maminky zněla v podstatě stejně: „Dej pokoj, tak umřel!“ Není čas něco vysvětlovat!

A tak nám vzniká zvláštní přístup k přírodě. Nikoho už neudiví ubitý netopýr – na „stránkách“ bylo, že... (od vztekliny po vampyrismus všechno) přejetý ježek i na přechodu pro chodce, kde je v noci osvětlení a bylo by záhodno jezdit pomalu, rorýsi zazdění při úpravách fasád, shazovaná hnízda vlaštovek a jiříček i s vajíčky.

Husa divoká s housaty utíká před kamionem v zubožené aleji lip v Purkraticích. Staré stromy s dutinami přestávají být ekosystémem, ale stávají se ohrožujícím předmětem. Zmizely sovy, sýček, kdysi nejhojnější sovička, je na vyhynutí. V každé spoušti někdo profituje – hlavním obyvatelem městských podstřeší už není míca domácí, ale kuna, elegantní straka likviduje v parku ostatní malé opeřence. Ekosystémy ztrácejí vyváženost.

Dovolím si vypočítat zloduchy v očích veřejnosti: všichni ptácí – kadí a ráno řvou. Kočky – živí se pouze ptáky, a proto tito ubývají. Pampelišky a sedmikrásky – ničí vzhled opečovaného, do kořenů sekačkou vyrvaného trávníku, zvaného anglický (Angličan se drze směje). Mám pokračovat? Asi ne...

Lidstvo české, které nebylo zvyklé na jiné reklamy, než že se SSSR na věčné časy (a ani o minutu dýl, brblali si paraziti), dnes při představě, že nevyrve trávu sekačkou, tak doporučovanou, o něco přijde, že Roundup je spása lidstva a myši se tráví, protože Míca je člověku nebezpečná – stejně jako dravci – žerou malé ptáčky – ale ti přece řvou a kadí...

Dnešní člověk to nemá jednoduché. Zvláště když vidí, že plán revitalizace kvůli dotacím velí strkat každý rok do kamenného „květináče“ ve skalním podloží nový a nový nebohý stromek, protože na ně máme, a vůbec nevadí, když uschnou, tady totiž se finančně nic nepokazí.

Když lze zaměstnávat lidi podle harmonogramu (to je ovšem zaříkadlo na cokoliv) Úřadu práce bez ohledu na jejich přístup k práci, někdy je to hodně smutný pohled. Bez ohledu ke schopnostem a bez dohledu – vždyť to by se zodpovědný člověk musel rozkrájet!

Možná, že působím hodně naštvaně. Děsí mne totiž lhostejnost. Posekaná tráva, zanechaná na místě, pak splavená do příkopu, odkud velmi kvalitně ucpe roury a v případě přívalových dešťů vyplaví všechno kolem – nehledě na puch, odtud se šířící – v té trávě může být i pár mrtvých živočichů... Proč není zaměstnán někdo, kdo by shrabal tam, kde stroj nemůže? Proč jsou městské trávníky vyholovány do kořenů, když déšť se nevsákne do vyprahlé hlíny? Jsou druhy plevele, proti nimž se dá bojovat jen odstraněním kořenů, nač všude Roudup? Neříkejte, že nejsou lidi! A ještě: bolí mne kaštany bez kaštánků – i lidé bez touhy po dětech – obojí je jaksi stejné...

JIŘINA POSPÍŠILOVÁ – PANÍ TROI
historička a publicistka

Seniorský sedmiboj zná své vítěze!

Dne 5. června se zúčastnili klienti SeneCura SeniorCentra Písek a Domova pro seniory Světlo Seniorského sedmiboje, sportovního klání, které pod záštitou starostky města Písku Evy Vanžurové pořádalo SeneCura SeniorCentrum Písek. Slunečné a teplé počasí vykouzlilo v parku příjemnou atmosféru, někteří senioři soutěžili, jiní si přišli vychutnat si sportovní atmosféru. Soutěžilo se celkem v sedmi disciplínách – tvoření slov, kuželky, Spin Ladder, hod na terč, kroužky, Inimove Complex, Kubb. Za své sportovní výkony byli jednotlivci odměněni cenami, které byly předány z rukou aktivizačních pracovníků. Rádi bychom tímto poděkovali paní starostce, bez její záštity bychom akci nemohli uspořádat, dobrovolníkům z Městského úřadu Písek, Hasičům města Písek a v neposlední řadě děkujeme studentům Střední průmyslové školy Písek. Věříme, že v dalších letech bude v našem zařízení podobných akcí přibývat!

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

			7			5	1	
	7	2		1				
1				9		7		
	1	5				8		3
2			8		4			7
		3		7	1		2	
3		4	1		6			
8				2		6		9
	2		9				8	

	3				4	9		
1				8		2		
		2			9	6		
	1				7			6
8		3	2					
						5	9	3
			3	7			4	5
3	8	4	9					
							8	

NATURAL
JÍDELNA A PRODEJNA ZDRAVÉ STRAVY

AKCE NA ČERVEN 2018

Čistič koupelen ECOVER
Čistící prostředek šetrný k životnímu prostředí.
Balení 500 ml

PŮVODNÍ CENA 141,- Kč
AKČNÍ CENA 111,- Kč

Shmaky Eggcheese 2 ks
Tepelně opracovaný vakuově balený vaječný výrobek. 2 druhy. **Balení 200 g**

PŮVODNÍ CENA 54,- Kč
AKČNÍ CENA 42,- Kč

Paprika sladká BIO SONNENTOR
Hodí se nejen do guláše, ale také znamenitě okoření maso, ryby i vaječné či sýrové pokrmy. **Balení 40 g**

PŮVODNÍ CENA 57,- Kč
AKČNÍ CENA 46,- Kč

Čiroková mouka hladká PROBIO
Tato mouka jemné konzistence je vhodná k zahušťování pokrmů a polévek i na pečení.
Balení 450 g

PŮVODNÍ CENA 53,- Kč
AKČNÍ CENA 42,- Kč

Rostlinná uzenina Vegetburger SALVE NATURA
Čtyři plátky rostlinné uzeniny pro zdravý životní styl.
Balení 320 g

PŮVODNÍ CENA 82,- Kč
AKČNÍ CENA 65,- Kč

Aviváž Květy jabloně a mandle ECOVER
Aviváž šetrná k životnímu prostředí. **Balení 750 g**

PŮVODNÍ CENA 77,- Kč
AKČNÍ CENA 60,- Kč

Kuskus kukuřičný BIO HARMONIE
Přirozeně bezlepková potravina. Hodí se k zelenině , masu i do salátu. **Balení 375 g**

PŮVODNÍ CENA 71,- Kč
AKČNÍ CENA 55,- Kč

Kypřící prášek do pečiva BIO NEBIO
Bez fosfátů a lepku, obsahuje vinný kámen. **Balení 150 g**

PŮVODNÍ CENA 46,- Kč
AKČNÍ CENA 36,- Kč

NABÍDKA PLATÍ DO VYPRODÁNÍ ZÁSOB

Knedlíky s celozrnnou moukou a špaldovými pukanci AMYLON
Sypká směs pro přípravu knedlíků. **Balení 200 g**

PŮVODNÍ CENA 36,- Kč
AKČNÍ CENA 28,- Kč

Chocatini sezamovo-čokoládová pasta
Bez přidaných konzervantů a glutamanů.
Balení 370 g

PŮVODNÍ CENA 141,- Kč
AKČNÍ CENA 110,- Kč

Zelená káva Nicaragua BIO SONNENTOR
Zelená káva z nepražených kakaových bobů. 3 druhy.
Balení 54 g

PŮVODNÍ CENA 80,- Kč
AKČNÍ CENA 64,- Kč

Sójový čokoládový dezert PROVAMEL BIO
Bez laktózy a lepku, z ekologického zemědělství. **Balení 500 ml**

PŮVODNÍ CENA 53,- Kč
AKČNÍ CENA 42,- Kč

Čekankový sirup
Stolní sladidlo na bázi extraktu z čekanky a sukralózy. Vysoký obsah vlákniny.
Balení 350 g

PŮVODNÍ CENA 255,- Kč
AKČNÍ CENA 192,- Kč

Sójové mléko Omega 3 PROVAMEL
Obsahuje loupané evropské sójové boby,olej ze lněného semínka, bez laktózy a lepku. **Balení 1 l**

PŮVODNÍ CENA 69,- Kč
AKČNÍ CENA 55,- Kč

Univerzální prací prostředek Ecover
Citlivý pro pokožku a šetrný k životnímu prostředí. **Balení 850 ml**

PŮVODNÍ CENA 212,- Kč
AKČNÍ CENA 166,- Kč

Čistič na okna a skleněné povrchy Ecover
Šetrný k životnímu prostředí.
Balení 500 ml

PŮVODNÍ CENA 134,- Kč
AKČNÍ CENA 111,- Kč

Jáhlový dezert Provita
Jáhlový dezert , 0 % laktózy, 2 druhy.
Balení 150 g

PŮVODNÍ CENA 18,- Kč
AKČNÍ CENA 14,- Kč

Chlebíček špaldový křehký BIO HARMONIE
Trvanlivé pečivo, suchary. **Balení 120 g**

PŮVODNÍ CENA 35,- Kč
AKČNÍ CENA 28,- Kč

NATURAL Písek – Pavlátová Jitka
Budovcova 4/105, 397 01 Písek
Tel.: 382 213 435, 736 706 756

E-mail: naturalpisek@volny.cz,
naturalprodejna@seznam.cz
www.naturalpisek.cz

NATURAL zdravá strava
www.naturalpisek.cz

Jak se vám letos líbila?

Městská slavnost Dotkni se Písku 2018 je za námi. Její podoba se v posledních letech nemění, jde o pouliční veselí, spojené s prezentací píseckých spolků a několika velkými koncerty „pro všechny", které zaplní Velké náměstí. Budeme rádi, když nám do redakce – nebo na www.piseckysvet.cz – napíšete, jak jste s městskou slavností spokojeni, co se vám letos nejvíc líbilo, případně jaké podnětné návrhy byste měli pro pořadatele. ***Foto ZDENKA JELENOVÁ***

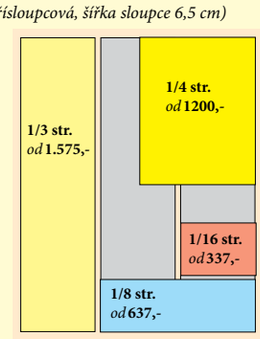
PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce

– celobarevný kulturně-společenský magazín s pestrým obsahem
– vychází každý sudý týden (zpravidla ve čtvrtek), náklad **6.000 ks,** distribuce ZDARMA v Písku a v regionu Písecka; v elektronické podobě na *www.piseckysvet.cz*
– CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátci DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **450,-** 1/16 strany = **6,5 x 4,7 cm** *(„vizitka")* *nebo* **13,5 x 2** *cm (banner přes dva sloupce)*
- **850,-** 1/8 strany = **6,5 x 10** *cm nebo* **10 x 6,5** *cm* *nebo* **13,5 x 4,2** *cm*
- **1.600,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = **13,5 x 9,7** *cm nebo* **10 x 13** *cm*
- **2.100,-** třetina = **6,5 x 26,5** *cm (celý 1 sloupec)* *nebo* **20,4 x 8,5** *cm (celý podval)*
- **2.950,-** půlstrana na šířku n. na výšku = **20,4 x 13** *cm nebo* **10 x 26,5** *cm n.* **13,5 x 20** *cm*
- **5.700,-** celá strana = **20,4 x 26,5** *cm*



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, **PR články a rozhovory** *(zpracování od 500,- Kč)*, propagační **videa a videozáznamy** akcí *(HD kvalita, od 3.000,- Kč)*, **facebookové kampaně** *(dle zadání např. oslovení určitého typu lidí v celých jižních Čechách, v Praze apod.)*

Grafické zpracování inzerce (návrh + 2x korektura): *dle náročnosti* **500 – 900**,- *Kč.*

SLEVY: opakování 3x – sleva **10 %;** opakování 5x – sleva **15 %**

SMLOUVA NA ROK (24 vydání): **sleva 25 %**
– tzn. ceny pro smluvní partnery: 1/16 strany: **337,-** 1/8 strany: **637,-** čtvrtstrana: **1.200,-** třetina: **1.575,-** půlstrana: **2.212,-** strana: **4.275,-**

Exklusivně: titulní strana +200 %; zadní strana +100 %; str. 2 +50 %; str. 4 a 5 +25 %

SAMOSTATNÁ INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce propagace na *www.piseckysvet.cz* **ZDARMA** dle dohody.
- **BANNER** s prolinkem: 1.000,- / měsíc
- **KOMERČNÍ ČLÁNEK:** 500,- / jednorázové publikování
- **KOMERČNÍ** řádkový inzerát: 100,- / měsíc

KONTAKT: ***inzerce@piseckysvet.cz*, tel. 739 348 550**

www.kdu.cz

KDU-ČSL

ZVEME VÁS NA SETKÁNÍ

s kandidáty, sympatizanty a lidmi, kterým není lhostejné, jak v Písku žijeme. Setkání se koná ve středu 27. 6. v 17:00 na Jiráskově nábřeží v Písku,

HŘIŠTĚ U DOMOVINKY

Přijďte s námi pobýt a popovídat si.

Vezměte s sebou děti, připraven bude skákací hrad, frisbee, fotbálek, pétanque i občerstvení.

Těšíme se na vás.

KDU-ČSL

Petr Hladík a celý tým